

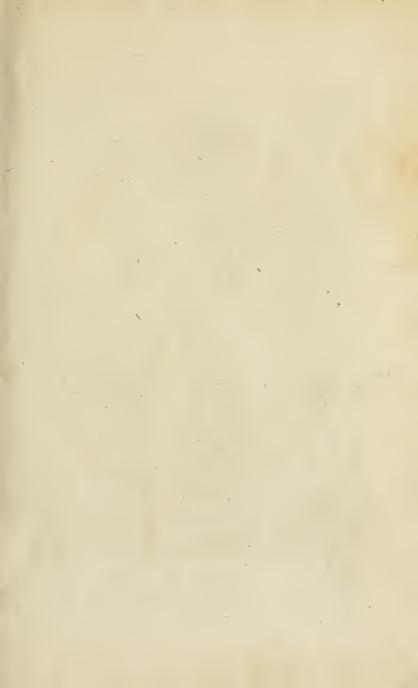






7. 6, 20 To the National







## RECUEIL D'EMBLEMES;

DEVISES, MEDAILLES; ETFIGURES HIEROGLYPHIQUES,

Au nombre de plus de douze cent, avec leurs explications.

Accompagné de plus de deux mille Chiffres fleuronnez, fimples, doubles & triples, d'une maniere nouvelle & fort curieuse pour tous les Noms imaginables. Avec les Tenants, Supports, & Cimiers servans aux Ornemens des Armes.

Cet Ouvrage qui est enricht de deux cens cinquante Planches en Taille-douce, est très-utile aux Graveurs, Peintres, Sculpteurs, Orsevres, Brodeurs, Serruriers, & à tous ceux qui travaillent au Dessein.

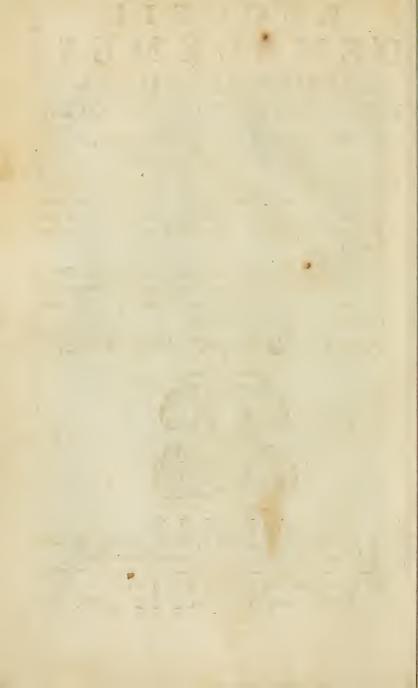
Par le Sieur VERRIEN, Maître Graveur.



## A PARIS,

Chez CLAUDE Jo MBERT, ruë S. Jacques, au coin de la ruë des Mathurins, à l'Image Notre-Dame.

M. D C C. X X I V.
AVEC PRIVILEGE DU ROT.



GMBLEMES JETHES Latines, Espagnoles, Et Italiennes. Avec leurs Explications Françoifes Livre Fremier.



T. Un Vaisseau en Mer, qui arrive à pleines voiles dans le Port.

Spes proxima. Son desir est sur le point d'être accom-

pli.

2. Un Homme qui se fait traîner dans un Chariot attelé de deux Lions. Etiam ferocissimos dominari. L'Homme sage peut dompter & venir à bout des plus emportez & des plus furieux.

3. Un Elephant. In me mea spes omnis. Je n'espere rien que de

moi seul.

4. Un Homme armé, & un habillé en Homme de Justice.

Unum nihil, duos plurimum posse. Un des deux ne peut rien faire seul; mais étans ensemble, ils peuvent tout.

5. Un Lion attaqué en vain de plusieurs petits Animaux. Te-

meritas. Ils ne sçavent ce qu'ils font.

- 6. Un Hercule assis avec ses Armes ordinaires, & un Enfant armé qui l'attaque. Temeritas. C'est une temerité que cette insulte.
- Un foucy ou Tournesol, regardant le Soleil. Non inferiora secutus. Je ne cherche point les choses de peu de conféquence.

8. Un Vieillard couché, & considerant les Astres. Desidia. C'est

la paresse.

9. Un Élephant. Par viribus virtus. J'ai de la force & de la vertu également.

10. Une Femme maigre coëffée avec des Serpens, & ayant un

bâton d'épine. Invidia. C'est l'Envie. II. Une Chévre qui est retée par un jeune Loup. Sibi damna

parat. Elle travaille pour sa rume.

12. Un jeune Homme qui se mire, & s'admire dans une Fon-

taine. Philautia. Amour propre.

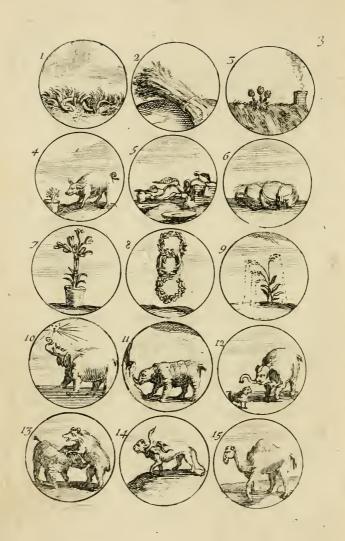
13. Plusieurs Oyseaux qui volent vers un Cerisser chargé de fruits. Parasiti. Ce sont des parasites ou écornisseurs.

14. Un Satyre assis au bord d'un bois. Luxuria. Luxure.

15. Un Loup qui veut dévorer un Chévreuil, & qui le quitte pour aller prendre un Mouton, qu'il manque. Oblivio paupertatis parens. C'est le moyen d'être pauvre, que d'oublier ce qu'on a à faire,

- Une Montagne chargée d'Arbres, avec un Soleil au-deffus. Si ferenus illuserit. Pourvé qu'il foit favorable.
- 2. Un arbre taillé qui reponsie. Prospiciente Dec. Par la grace de Dieu.
- 3. Une Epine blanche, avec un Arc en Ciel au-dessus. Virtus hine major. Son odeur en est plus agréable.
- 4. Une Montagne sur laquelle il y a un Laurier & une Palme. Ardua virtutem. Le Chemin de la Vertu est difficile.
- 5. Un Arbre dont les branches ont été coupées. Tanto uberius. J'en repousserai avec plus de force.
- Un Cyprés avec quelques Chenilles en terre au-deffous. Nil mibi vobijeum eft. Point d'affaires pour vous avec moi.
- Un Palmier au bord d'une Riviere, & un Soleil au-dessus.
   Haud aliter. Je ne viens point autrement.
- 8. Un Figuier avec des fruits. Mitte, non promitte. Donne tes fruits sans les promettre.
- 9. Une Saule. Neglecta juvemus. Je ne produis rien.
- 10. Un Arbre de Myrrhe, dont le tronc est tailladé de coupures. Concossa uberior. Plus fertile par ses blessures.
- 11. Un Chêne, avec une touffe de Guy. Rara juvant. Les choses raies sont avantageuses.
- 12. Un Pommier chargé extraordinairement de fruits, & dont quelques branches sont rompues. Me copia perdit. Mon abondance me détruit.
- 13. Un Olivier. Nec incidi, nec evelli. Il ne me faut point tail-
- 14. Un Mûrier. Cunclando proficit. Je profite avec le tems.
- 15. Un chêne fourchu, que le trop de branches fait écarter, lié avec des oziers. Ne rumperer. De peur que je ne fusse entierement rompu.





1. Un Serpent caché sous l'herbe. Vigilate timentes. Prenez garà vous.

2. Une Gerbe de Bled. E parvis grandis acervus. Un amas com-

posé de petites parties.

3. Une Herbe nommée Joubarbe, faite comme un Artichaux, replantée sur le toit d'une maison. Vita tamen superest. Bien qu'elle ne soit plus en terre, elle vit encore.

 Une Fleur nommée Marjolaine, & un Cochon qui la fleure. & n'en trouve pas l'odeur bonne. Non tibi spiro. Ce n'est pas

pour vous que je sens bon.

5. Une Plante qui produit des Calebasses, avec des Vases pleins d'eau, & ces Calebasses s'en approchant d'elles-mémes. Nul-

lo docente Magistro. Elles le font naturellement.

6. Une Botte de Foin. Hoc omnis caro. Toute sorte de chair, c'est-

à-dire toute la beauté humaine ne ressemble & n'est que du Foin.

7. Une Tubereuse. Diarii omnes. Tous sont journaliers.

8. Une Couronne de Laurier, une de Chêne & une de Palme entrelacées ensemble. His ornari, aut mori. Il faut en étre couronné, ou mourir.

9. Une Plante dont la graine retombe sur la terre. Spes altera

vita. Nous devons esperer une seconde vie.

10. Un Elephant dans l'eau, & qui regarde le Soleil. Pura placet

pietas. La pieté purifiée plaît à Dieu.

11. Un Rhinocerot frottant sa corne contre un Rocher. Non revertar inultus. Je ne retournerai point que je ne sois vengé.

12. Un Elephant qui se jouë avec un Agneau. Mansuetis grandia

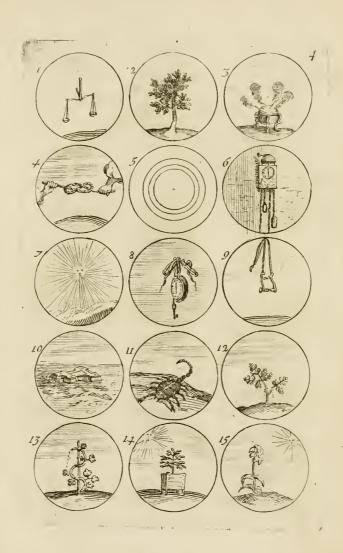
cedunt. Les plus élevez cedent aux humbles.

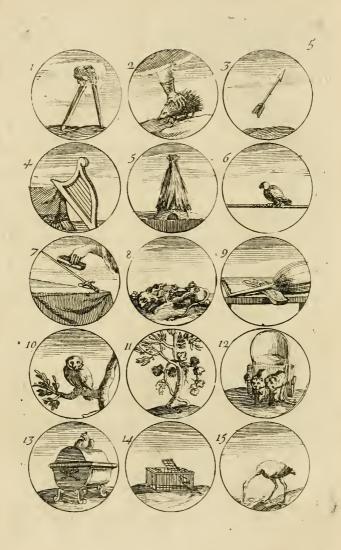
r3. Un Rhinocerot qui tuë un Ours avec sa corne. Vim suscitatira. La colere réveille ma force.

14. Un Lion qui a un Serpent autour de fon col. Nil decemius: Rien n'est plus propre que le courage & la prudence.

15. Un Chameau qui trouble avec le pied un Ruisseau, où il veut boire. Turbata delectat. Je me plais à boire dans l'eau trouble.

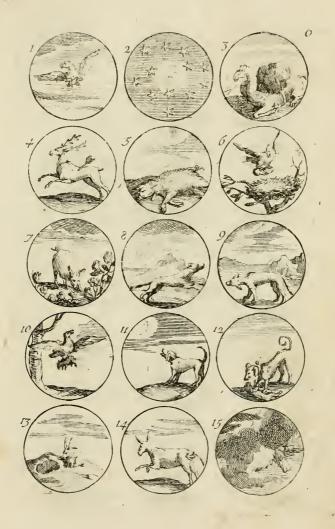
- 1. Une Balance dont un des bassins trébuche. Piega onde più rierve. Elle panche du côté qui est le plus chargé.
- 2. Un Chataigner chargé de fruits. Velantur mollia duris. Sa douceur a une écorce dure.
- 3. Une Cassolette enslammée. Dum placeam peream. Je ne me soucie pas d'être consommée, pourvû que je sois agréable
- 4. Deux Mains qui tiennent un nœud par les deux bouts. En s'éloignant elles le ferrent.
- 5. Plusieurs Cercles l'un dans l'autre, & décris sur un même centre. Minimus intimus. Le plus petit est le plus près du centre.
- 6. Une Horloge à contre-poids. Ex pondere motus. Son mouvement vient de son poids.
- 7. Un Soleil. Non sibi, fed mundo. Il ne luit pas pour lui, mais pour l'univers.
- 3. Une montre. Motibus arcanis. Elle marche avec des mouvemens fecrets.
- Un Mords de cheval. Regit & corrigit. Il conduit & il redresse.
- 10. Une Citadelle au milieu des eaux. Me combaten y me deffienden. Elles me frapent & me défendent.
- Un Scorpion. Morte medetur. Il guérit, en mourant, la playe qu'il a faite.
- 12. Un Arbre de Baume distillant par des incisions qu'on luy a faites. Vulneror ist sanem. On me blesse pour guérir.
- 13. Un Cep de vigne pleurant. Après les larmes, les fruits.
- 14. Un Oranger dans sa caisse, & le Soleil au dessus. Privo di Ta morirò. Sans vous je mourrai.
- 15. Un Tournesol & son Soleil. Non mai ingrata. Je ne manquerai jamais de reconnoissance.





- 1. Un Flambeau allumé, qui en allume un autre. Sin perdida de su luz. Il ne perd rien de sa lumiere.
- 2. Une Main armée d'un Gantelet de fer, qui empoigne un Herisson. Col senno, & col la mano. Il faut avoir du jugement, & de la force.
- 3. Une Fleche dardée en l'air. O subir, à baiar. Ou monter, ou descendre,
- 4. Une Harpe. Sans accord, point d'harmonie. Majora minoribus consonant. Il y a de l'union & de l'accord entre les grandes & petites cordes.
- 5. Une Ruche à Abeilles. Nulli patet. Le secret n'en est pénétré par qui que ce soir.
- 6. Un Faucon chaperonné. Post tenebras spero lucem. J'espere que je jouirai de la lumiere.
- 7. Une Pierre d'Aimant qui attire une épée. Volenter trahimur. Je m'y attache volontairement.
- 8. Un Lion mort que les mouches mangent. Merces belli. Voilà ce qu'on acquiert à la guerre.
- 9. Un Luth sur un Livre de musique. Verum sadus. Véritable al-
- io. Un Hibou. Prudens magis, qu'am loquax. Il a plus de discretion que d'éloquence.
- 11. Un Olivier chargé d'un sep de vigne. Non conveniunt. Ils ne s'accordent pas. C'est en vain nous unir.
- 12 Un Chariot traîné par deux Lions. Ferociffimi domantur. On vient à bout des plus fâcheux.
- 13. Un Tombeau sur lequel un Aigle est assis. Signa fortium. C'est un témoignage de valeur.
- 14. Un Oyseau dans un trebuchet, pour en prendre d'autres. Dolus in suos. Pour tromper ses semblables.
- 15. Une Cicogne buvant, ou prenant de l'eau de la mer. Sibi parentibusque salutaris. Elle s'en guerit & ses parens.

- Un Aigle qui enleve un Roitelet. Non ustata vehor. Je n'ai pas accoûtumé d'aller si haut.
- 2. Une Lune au milieu des Etoiles. Una piu che mille. Une m'est plus que mille.
- 3. Un Chameau tombé sous sa charge. Nil ultra vires. Il ne faut rien entreprendre au-dessus de ses sorces.
- 4. Un Cerf blessé d'une sleche. Hinc dolor inde suga. Ma dou-
- 5. Un Sanglier renversé avec un couteau dans la gorge. Hand aliter prodest. Il n'apporte aucun profit autrement.
- 6. Un Aigle portant une pierre dans son nid. In tempore munit.'
  Il le fortisse pour le besoin.
- 7. Un Cochon parmi des Fleurs. Non bene conveninnt. Elles ne lui conviennent pas.
- 8. Un Loup suyant, & le Soleil levant au-dessus. Hoe oriente sugo. Je suis lorsqu'il paroît.
- 9. Un Renard écoutant sur une Riviere glacée. Fide & disside. Ne t'y sie, ni ne t'en désie.
- 10. Un Aigle portant sa proye & regardant le Ciel. Dum detonet imber. C'est ma provision pour le mauvais tems.
- II. Une Lune & un Chien aboyant au dessous. Despicit alta feras. Son élevation lui sait mépriler les sots.
- 12. Un Lévrier ayent un Liévre sous ses pieds. Gloria finis. Il n'envisage que la gloire.
- 13. Un Lapin sur le bord de son trou. Vigilandum. Il faut veiller.
- 14. Un Asne piqué d'une mouche. Et parvis sua vis. Les moindres choses ont leur force.
- 15. Un Aigle qui se cache dans les nues. Non captu faeilis. II n'est pas aise de me prendre.

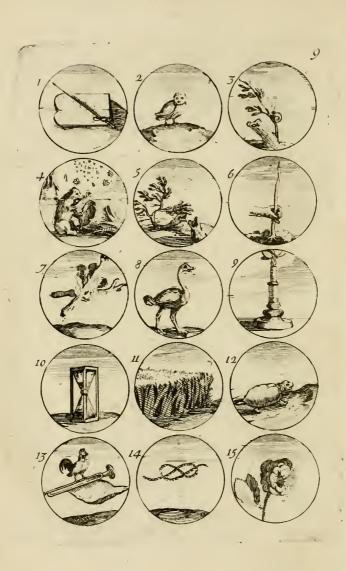




- T. Une Cicogne buvant & prenant de l'eau de la mer. Sic homines edocuit. Elle a enseigné ce remede aux hommes.
- 2. Deux Oyseaux sur une grape de Raisin. Impar duobus. C'est trop peu pour deux.
- 3. Une Souris dans une souriciere. Rapaces perire juvat. Il est juste que les gourmans périssent.
- 4. Un Faucon qui pointe & fond sur une Perdrix. Qui supra nibil ad nos. Il faut nous contenter de ce qui nous est destiné.
- 5. Une Courge ou Calebasse sur le haut d'un Sapin, avec sa tige le long de ce Sapin. Brevis honss. Son élevation sera de peu de durée.
- 6. Un Serpent qui prend un Oyseau dans son nid sur un arbre. Generosis nil impervium. Les courageux vont par tout.
- 7. Un Chien aboyant à la Lune. Inanis impetus. C'est en vain qu'il s'efforce.
- 9. Deux Pots, l'un de fer, l'autre de terre, & proches l'un de l'autre. Periculosa societas: Ce voisinage est dange-reux.
- 9. Un Dauphin jetté sur terre par le flux de la mer. Mea me perdunt. Je péris par ce qui me devoit conserver.
- To. Un Corbeau qui tient dans son bec un Scorpion qui le pique à la gorge. Ultio justa. La vengeance en est juste.
- 11. Un Sphinx. Respondere, quis poterit? Qui peut lui répon-
- Le. Un Renard qui tient la tête d'une statué humaine. Cerebrum non habet. Encore que cette tête soit belle, elle n'a point de cervelle.
- 13. Un Cyprés Pulchra, sed sterilis. Il est beau, mais il est ste-
- 14. Une Couronne de Chêne. Civilis pretium amoris. C'est la récompense de l'amour des citoyens.
- 15. Une Harpe entourée de lierre. Cum Baccho melius. Bacchus l'accommode.

- 1. Un Buis auquel une Flute est attachée. Qui potest cantare, vi? rescit. Qui peut chanter, vit long-temps.
- 2. Un Mûrier. Tarde, sed tandem. Je fleuris tard, mais enfin je fleuris.
- 3. Un Laurier. Pauci assequuntur. Peu de gens me méritent.
- 4. Un Chien qui remue la paille sur laquelle il veut se coucher. In promptu sternere non est. Il n'est pas aisé de me faire coucher.
- 5. Une Faux. Aciem virtus refundit. La vertu l'émousse.
- 6. Une Massue d'Hercule. Quot monstra subegit. Elle a servi à beaucoup de victoires.
- 7. Un Cerf fuyant blessé d'une fleche. Non effugiet. Sa fuite ne le sauvera pas.
- 8. Un Flambeau allumé & renversé. Quo lucet perit. Ce qui le nourrissoit le fait perir.
- 9. Un Pot bouillant sur un brasier. Ambo consummur. Nous nous consommons tous deux.
- To. Une Salamandre dans un grand feu. Mors aliis, sed vita mibi. Je vis où les autres meurent.
- une douceur, & non pas un secours.
- 12. Un Niveau. Ni çà, ni là.
- 13. Une Gerbe de paille qui brûle. Non diu. Il ne durera pas.
- 14. Un Tronc d'arbre avec une greffe dessus. Vivitur ingenio.
  L'adresse fait vivre.
- 15. Une Tête de Janus sur un cube, Sapientia constans. La sagesse est inébranlable.





- Les Tables de la Loy, & une épée dessus. Les regit, arma tuentur. La Loy nous gouverne; mais l'épée nous conserve.
  - 2. Un Hibou. În nocle confilium. La nuit donne conseil.
  - 3. Un Limaçon marchant sur une petite branche. Lente, sed attente. Je vais lentement; mais avec attention.
  - 4. Un Ours qui attaque des Mouches à miel, & qui en est piqué. patior ut potiar. Je soussire de leurs blessures; mais j'aurai leur miel.
  - 5. Un Arbre coupé & renversé. Non uno illu. Ce n'a pas été d'un seul coup.
  - 6. Un Arbre qu'une main plante. Posteritati. C'est pour mes heritiers.
  - 7. Deux tisons croisez & allumez. Flameseit aterque. Ils s'entrebrûlent.
  - 8. Une Autruche dont les aîles sont étendues. Nil penna, sed ws. Mes plumes ne me servent de rien; mais l'usage que j'en fais m'est utile.
  - 9. un Papillon qui se brûle à une chandelle allumée. Piacer conduce à morte. Le plaisir me tuë.
- to. Une Horloge de sable. Paulatim, non impetu. Peu à peu, la violence n'y fait rien.
- 11. Un Champ de Blé prêt à couper. De parvis erit acervus. De petites parties, il y aura un grand tas.
- 12. Une Tortuë. Omnia mea mecum porto. Je porte avec moi tout mon bien.
- 13. Un Coq sur une Trompette. Pacis & armorum vigilia. Il faut veiller en paix & en guerre.
- 14. Un Entrelas ou nœud de corde. Virtute solvitur. La vertus
- its: Une Rose ouverte, & dedans un Escarbot, Turpibus exitium; Les bonnes choses nuisent aux méchans.

1. Un Coq sur un Laurier. Undique tutus. Je suis à couvert de

toutes parts.

2. Un Laurier dont les grosses branches sont coupées, & il n'en reste qu'une au sommet. Triumphali è slipite surgens. Je sors d'un tronc accoûtumé aux triomphes.

3. Un Citronier chargé de fruits. Solum à Sole. Je ne serois

rien sans le Soleil.

Une Tourterelle sur une branche seche. Nec dum cessat amor.
 Mon amour dure après la mort.

5. Une Vigne qui n'est plus attachée à son échalas. Opis indiga.

Elle a besoin de soutien.

 Deux branches de Meurier & de Laurier embrafées par le milieu, où elles se joignent. Vim ex vi. A force de se frotter, le feu en sort.

7. Un Trone d'Ormeau mort, qui soutient un Cep de Vigne.

Amicum post mortem. C'est être aini même après la

mort.

8. L'Herbe de Treffle avec des Serpens qui fuyent. Procul effe

profani. Eloignez-vous-en profanes.

 Pluseurs Pavots dont les plus élevez ont été abatus. Aquari pavet alia minori. Les plus élevez craignent d'être égalez aux petits.

10. Une Gerbe de Blé. Non metentis, fed ferentis. Elle n'appartient pas à celui qui la coupe; mais à celui qui l'a se-

mé

11. Une Fougere & un Roseau plantez, l'une proche de l'autre par la cime. Disparem vites. Eloignez-vous des personnes qui ne simpatisent pas avec vous.

12. Un Pot dans lequelil y a la plante de Basilic. Quò mollius, cò suavius. Tant plus doucement on me touche, tant plus

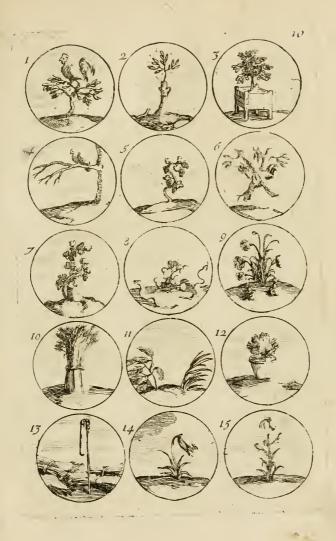
douce est mon odeur.

13. Du Blé mis & étendu pour être batu avec un fleau. Tribula-110 ditat. Les afflictions sont utiles.

14. Une Tulippe plantée; mais languissante. Languesco sole la-

tente. Je languis dans l'absence du Soleil.

15. Un Lys planté. Semper inclyta virtus. Il a toujours de la vertu.



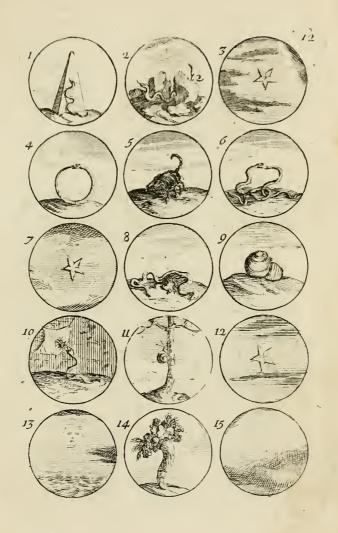


- T. Un Lion couché. Quis suscitare audeat? Qui osera le faire lever?
- 2. Un Lion regardant de front. Virtutis in oculis pars. Une partie de sa force est dans ses yeux.
- 3. Une Branche de Corail fortant de l'eau. Robur & decus. Il est fort & beau.
- 4. Un Canon pointé. Non folum armis, Il faut de la science pour les Armes.
- 5. Un Lion suyant d'un slambeau. Totus ignis lucem timet. Il est tout seu, mais il craint la lumiere.
- 6. Une Lunette d'approche sur son genou. Auget & minuit. Elle diminuë, ou elle grossit les objets.
- 7. Un Lion regardant de front, Sola lumina terrent. Ses yeux seuls font peur.
- 3. Une Licorne. Præ oculis ira. Sa colere est dans ses regards.
- 9. Un Lion ouvrant la gueule. Hostem vocat & fugat. Il appelle son ennemi; mais il le fait fuïr.
- to. Un Chien qui mord un colier de fer avec des pointes. Sibimet invidia vindex. L'envie se punit elle-même.
- 11. Un Faucon arrachant ses sonnettes. Fama nocet. Le bruit
- 12. Une Cloche cassée. Ex pulsu noscitur. On la connoît en la touchant.
- 13. Un Soleil levant avec une Chauve-souris. Executat canders.
- 14. Un Lion. Hyemes nescit. Il ne sçait ce que c'est que d'avoir froid.
- 15. Une Force à tondre des draps, sur une piece de drap. Detrabit & decorat. Je le diminue; mais je l'embellis.

3 1

## Explication de la Planche XII.

- 1. Un Serpent qui monte au haut d'une Piramide. Invia viri tuti nulla. Il n'y a rien d'impossible à la vertu.
- 2. Un Scrpent quittant sa peau entre des rochers. Positis novus exuviis. Il se renouvelle.
- 3. Une Etoile. Nihil abstulit illi Prometheus. Elle a tous ses
- 4. Un Serpent qui se mord la queuë en cercle. Finisque ab origine pendat. La fin dépend du commencement.
- 5. Un Scorpion. Morte medetur. C'est un remede quand il est mort.
- 6. Deux Viperes ayant la tête l'une dans l'autre. Venus improba. L'amour nous tuë.
- 7. Une Etoile. Bona vel mala, quis scit? Qui sçait si elle est bonne ou mauvaise?
- 8. Une Vipere à laquelle ses petits percent le ventre. Suo premitur exemplo. On la traite comme elle a traité.
- 9. Un Limaçon enfermé dans sa coquille: Bene qui latuit. Bienheureux celui qui ne s'est pas trop émancipé.
- 10. Une Vipere qui mange une Araignée. Dira diris pascuntur; Les méchans usent de leurs semblables.
- 11. Un Limaçon qui monte sur un Arbre. Fert omnia secum. Il porte tout ce qui est à lui.
- 12. Une Etcile. Inclinat, von cogit. Elle conduit; mais elle ne force pas.
- 13. Une pleine Lune. Plus mari quam terre. Elle se fait plus sentir à la mer qu'à la terre.
- 14. Une Corne d'abondance. Herculis munus. Je dois mes richesses à mon courage.
- joure. Un Croissant, Desection neseit virtus. La vertu croit tous





- 3. Un Amour tenant un cœur enflamé. Brûler & se taire.
- 2. Un Poisson pris à la ligne. Non capio, ni capior. Il a voulu être pris.
- 3. Un Amour qui de sa main cache un flambeau allumé. Ni le bruit, ni l'éclat.
- 4. Une Nasse ou il y a des Poissons pris, d'autres au-dehors, qui la rongent. Adversis non deesse decet. Il est mal-honnéte de ne pas secourir les malheureux.
- 5. Un Amour prenant un cœur au milieu des épines. Aprèsles peines, les plaisirs.
- 6. Une Ecrevisse. Ante, retroque. En avant & en arriere.
- 7. Un Amour qui forge un cœur sur l'enclume. Il n'est fait que pour vous.
- Une Perle dans sa conque au-dessous du Soleil. Clarescit ethere clare. Elle brille à la lumière.
- 9. Un Amour aveugle conduit par un Chien. La fidelité me conduit.
- 10. Un Crocodile. Cum tempore crescit. Il n'y a point de temps qui borne sa croissance.
- 11. Un Amour qui fait choix d'un cœur. Un seul me suffit.
- 12. Un Crocodile. Devorat & plorat. Il pleure pour dévorer.
- 13. Un Veau marin. Secure. Il est par tout en sureté.
- 14. Un Amour qui pêche. Je mattache à ceux qui le méritent.
- 15. Un Hydre. Vix Hercules. Hercule me vaincroit avec pei-

1. Une Bombe qui creve. Va illi quem tetigerit. Malheur à celui qui en fera touché.

2. Une Tête à deux faces , l'une devant , l'autre derricte. Prudentes. La Prudence les fait voir de tous côtez.

3. Une Comete. Non ignara mali. Elle n'est pas innocente sur

nos malheurs.

4. Une Pallas armée, avec un Hibou à ses pieds, & un Serpent auprès d'elle. Custodiendas virgines. Il faut qu'une fille soit bien observée.

5. Un Chien mort près le tombeau de son Maître. Talis amor teneat. Heureux si nous pouvions trouver de pareils amis.

6. Une Borne ou Bute de terre dans un carrefour, avec une tête de Mercure dessus. Qua Deus vocat, eundum. Il faut prendre le chemin que Dieu nous montre.

7. Un Chandelier portant plusieurs slambeaux allumez ensemble. Une eodemque igne. C'est un seul & même seu qui nous

brûle.

8. Un Homme nud, marchant le long d'un chemin. Omnia mes mecum porto. Je porte avec moi tout ce qui est à moi.

9 Un Ciel obscurci dans la nuit, avec quelques étoiles. Lumen-

ademptum. On nous a dérobé notre lumiere.

10. Trois Corps d'Hommes joints en un, & armez. Concordia in-

superabilis. La concorde est invincible.

II. Une Cicogne qui apporte à ses petits dans le nid, un Serpent pour leur nourriture. Gratiam referendam. Il faut remercier ceux qui nous font du bien, & en avoir de la reconnoissance.

12. Un Enfant qui tâche d'abaisser les branches d'un Palmier, pour en prendre le fruit. Obdurandum adversus urgentia. Il faut s'efforcer contre les difficultez, afin de réufsir dans fon entreprise.

13. Un Bouclier sur lequel est peinte une mouche. Cominus quò minus. Plus elle est petite, plus il la faut regarder de

près.

14. Une Pallas armée, & un Bacchus avec sa tasse. Vino prudentiam augeri. C'est dans le Vin que la prudence se fait

15. Un Chat. Arbitrii mihi jura mei. Je ne fais que ce que je veux.

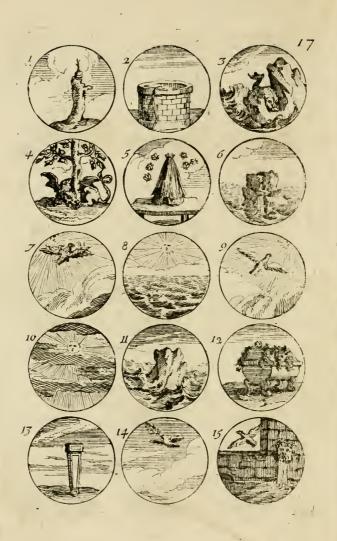




- T. Un Aigle volant dans un air orageux. En tempestad su majestad. Sa grandeur paroit dans l'orage.
- 2. Un Aigle posé avec ce mot. Fortis à forte. Je tiens mon courage de mes ancestres.
- 3. Un Joug pour le labourage. Por las bestias folamente. Il n'est que pour les bétes.
- Une Balance dans son équilibre. Sine pondere gaudet. Elle se jouë quand elle n'est point chargée.
- 5. Un Rossignol sur une branche. Con libertad mejor, si canta.
  On chante bien mieux quand on est libre.
- 6. Un Aigle tenant une couronne dans ses serres. Meruit, non rapuit. Elle l'a méritée: & elle ne l'a point dérobée.
- Une Fusée volante. Superest, dum vita movetur. Elle s'éleve tant qu'elle a de la vie.
- Un Arbre mort rompu par le vent. De sus anos, sus danos. Son dommage vient de son âge.
- 9. Une Civette. Antes muerta, che cantiva. Je mourrai plutôs que de me soumettre.
- fallitur. Elle n'est point trompée dans ses petits. In suis note
- rr. Une Branche de Rosier avec une rose. E piace, è punge. Elle plait, mais elle pique.
- 12. Un Cordon noué, ou un las d'amour. Nec ense, nec arte. Ni l'adresse, ni la force ne me dénoueront.
- 13. Une Couronne de Laurier attachée avec un clou. Fortunam non timet. Elle est au-dessus du hazard.
- 14. Un Laurier planté. Non sine amaritudine colligitur. On ne le cueille point sans travail.
- 55. Un Champignon. Giovane è maturo. Je suis jeune & mûr tout ensemble.

- 1. Un Bout de Flambeau allumé. Etiam morienáo corufcat. Il brille en mourant.
- 2. Un Chapeau Royal. Affates & hyemes contrà. Il nous met à couvert du mauvais tems.
- 3. Un Rinocerot. Dat virtus quod forma negat. Si je ne suis pas beau, j'ai de la vertu en récompense.
- 4. Un Feu qui fort d'une Bombe. Nescit vis ista teneri. Cet effort ne peut être arrêté.
- 5. Une Tête de Saule. Per vulnera crescit. Elle s'augmente par ses blessures.
- 6. Un Joug. Indomitos domat. Il vient à bout des plus farou-
- 7. Un Barbet tenant un Heron. Predam de predone facit. Tout larron qu'il est, il pille les larrons.
- Une Comete. Nufquàm vifus impuné. On ne me voit pôint fans s'en repentir.
- Un Faucon. Mares hac famina vincit. La femelle vaut mieux que le mâle.
- to. Une Abeille sur sa Ruche. Domum mucrone tuetur. Elle déserte sa maison avec ses armes.
- er. Un Phænix. Invito funere vivet. Il vivra malgré la mort.
- 12. Un Bouclier. Venientia tela repellit. Il sçait se défendre.
- 43. Un jeune Citronnier. Brêvis qu'am grandia prastat. Tout petit qu'il est, il donne de gros fruits.
- 4. Un Porc-Epi. Vires agminis unus habet. Il est lui seul une armée entiere.
- 15. Un Porc-Epi. Cominus & eminus. Près & loin,





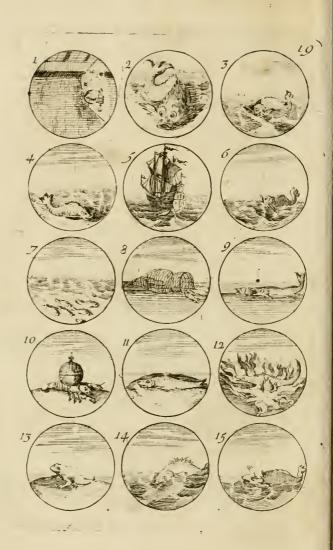
- 1. Une Groffe entée sur un vieil Arbre. Quand Dieu voudra.
- 2. Un Puits. Motu clarior. Mon cau est plus pure quand ella est agitée.
- 3. Un Poisson ou monstre marin, attaché à un rocher dans une Mer orageuse. Sie quiesco. Je me repose ainsi au milieu de l'orage.
- 4. Un Dragon au pied d'un Pommier chargé de pommes d'Or.

  Yo mejor las gardare. Je les garderai mieux.
- 5. Une Ruche avec des mouches à miel. Plus mellis quam fellis II y a plus de douceur que d'amertuine.
- Une Fontaine fortant d'un Rocher au milieu de la mer. Sie breve dulce meum. Ma douceur est peu de chose en comparaison de la mer salée.
- 7. Un Aigle qui ayant approché trop près du Soleil, s'est brûlé les ailes. Aude aliquid dignum. Entreprenez quelque chose de grand.
- 8. Un Soleil de midy au-dessus d'une mer calme. Nunquam siecabitur astu. Elle ne sera jamais dessechée par la chaleur.
- 9. Un Aigle regardant fixement le Soleil. Ny matar me, ny spantar me. Ses rayons ne peuvent me tuer, ni m'ébloüir.
- 10. Un Soleil entouré de nuages. Obstantia solvet. Il dissipera ce qui s'opposera à sa lumiere.
- 11. Un Rocher au milieu d'une mer orageuse. In motu immobile, Il est tranquille dans l'orage.
- 12. Un Tombeau couvert de fleurs. Placeam vivus, lauder mor-
- 13. Un Carquois sans Fléches. Herent in corde sagitte. Elles sont toutes attachées dans mon cœur.
- 14. Une Colombe avec un rameau d'Olives. Pransmia pacis. J'apporte la paix.
- 15. Une Aigle sortant d'une fontaine, où elle s'est baignée. Dum mergiur, emergit. Elle sort plus fraîche & plus gaye.

## 18 Explication de la Planche XVIII.

- 1. Un Amour la bouche bandée. Muto, mà no circo. Je suis muet, mais je ne suis pas aveugle.
- 2. Un Chéne. Vents immota superbit. Il est tout sier de résister aux vents.
- 3. Deux Amours se présentant chacun leur cœur. Uno per l'altro-L'un pour l'autre.
- 4. Un Arbre mort & chargé de Lierre. Sic perire juvat. Il est agréable de mourir en donnant la vie aux autres.
- 5. Un Amour qui greffe un Arbre. Le fruit en est plus doux.
- 6. Un Genet d'Espagne, dont l'odeur est bonne le matin. Musis aurora benigna. Le matin est favorable pour les Muses.
- 7. Un Amour pleurant au pied d'un tombeau. Je pleure sa mort & ma vie.
- Un Arbre en espalier. Obsequio, non vi. Il faut le ployer, & non pas le rompre.
- 9. Un Hercule blessé d'une Fleche. Virescit vulnera virtus. La vertu se renouvelle par la peine.
- Jo. Un Caprier qui fort d'un Rocher qu'il a fendu. Marmora findit. Il fend le marbre.
- 11. Un Amour abandonnant ses armes pour suivre un cœur. J'ai tout quitté pour vous.
- Le. Une branche de Palmicr & une branche de Cyprès enlassées l'une dans l'autre. Erit altera merces. Elles séront la récompense l'une de l'autre.
- 13. Un Palmier avec des Serpens & Grenouilles au pied. Invidia integritatis assecla. L'envie fait la cour à l'integrité.
- 14. Un Amour répandant de l'eau sur un cœur enslâmé. Il ne s'éteindra jamais.
- 15. Un Chêne émondé & taillé. Rer damna, per cades, Je repousse, après avoir été blessé.





- J. Une Toile d'Araignée avec un Frelon qui en sort, & de petites mouches qui y restent. Violentior exit. Ceux qui ont de la force, s'en sauvent.
- 2. Une Baléne échoüée au bord de la mer. Molæ ruit sua. Sa grandeur la fait périr.
- 3. Un Marsouin, ou un Dauphin se jouant sur l'eau. Metuenda procella. Il faut craindre l'orage.
- 4. Un Dauphin que la mer a jetté à terre. Quem genuit, perdit. Elle donne la mort à sa créature.
- 5. Un Vaisseau à pleines voiles arrêté par un petit Poisson. Causa latet. Ce qui m'arrête ne paroît pas.
- 6. Un Dauphin regardant en haut. Ad sidera vultus. Je regarde le Ciel.
- 7. Plusieurs Poissons que le flux de la mer ameine. Quod nos alit, nos tradit. Ce qui nous nourrit, nous trahit.
- 8. Une Nasse avec des Poissons pris dedans, & des Poissons audehors, qui veulent y entrer. Animus non omnibus idem. Ils n'ont pas tous la même pensée.
- Un Brochet qui en mange un autre. Propriis non parcit. If ne pardonne pas à ses semblables.
- 10. Un Globe du monde sur une Ecrevisse. Orbis iter. Le monde va à reculons.
- 11. Un grand Barbeau. Non illaudata senecius. Il vaut mieux étant vieux.
- 12. Une Salamandre au milieu du feu. Candidè & sincerè. Mon innocence m'y fait vivre.
- 13. Une Grenouille. Mihi terra lacusque. L'eau & la terre me sont propres.
- 14. Uu Ton, poisson de mer. Solus jam grandior errat. Je suisassez fort pour aller seul.
- 15. Une Grenouille sur la tête d'un gros Poisson, & lui crevant les yeux. Asta, non vi. La ruse y a plus de part que la force.

- 1. Un Singe qui étousse son petit en l'embrassant. Cacus amor sobolis. L'amour qu'on a pour ses ensans, est aveugle.
- 2. Une Tortuë, Domus optima. La meilleure maison est celle qui est à soy.
- 3. Un Ecureuil traversant une Riviere sur une petite planche, & ayant la queuc haute. Vineit solertia vires. L'adresse sur-passe la force.
- 4. Une Tortuë montant sur une colline. Tandem. Elle ira enfin
- 5. Une Loutre tenant un poisson. Sevit in omnes. Elle n'en épargne aucun.
- 6. Une Autruche qui couve ses œuss en soussant dessus, & les regardant. Diversa virtute valet. Sa vertu ne ressemble point à celle des autres.
- 7. Une Autruche qui avale un fer de Cheval. Virtus durissima coquit. La vertu digere ce qui est le plus sâcheux.
- 8. Un Paon étalant sa queuë. Sibi pulcherrima merces. Il prend chez lui sa récompense.
- 9. Un Cigne dans l'eau. Unius coloris. Il est égale par tout.
- 10. Un Cigne sur un Tombeau. Sibi canit & orbi. Il chante, ou du moins il annonce sa mort & celle des autres.
- II. Un Cigne fous un Laurier. Nil fulgura terrent, Mon innocence ne craint point la foudre.
- 12. Une Gruë qui tient une pierre dans sa serre. Ne improviso. On aura peine à me surprendre.
- 13. Une Gruë qui laisse tomber du Sable de son bec. Loco & tempore. Pour ne parler qu'en temps & lieu.
- 34. Un Faucon en l'air descendant sur un Liévre. Sponte mea. J'y descens volontairement.
- 15. Un Faucon qui lâche un Moineau qu'il avoit pris. Fidem sertrabo genusque. Je ne serai rien indigne de ma soy & de ma race.





- 1. Un Faucon sur un Heron renversé. Exitus in dubio est. L'issue de ce combat est douteuse.
- 2. Un Vantour sur une branche, qui attend quelque petit Oiscau pour se jetter dessus. Cupide expecto. J'attens avec impatience.
- 3. Un Pelican se saignant pour ses petits. Pro grege. Je le verse pour les miens.
- 4. Une Cicogne tuant des Serpens. Soli patriæ. Je n'ai soin que de mon païs.
- 5. Un Etourneau mangeant de la Ciguë. Aliis venenum. C'est un poison pour les autres.
- 6. L'Oifeau du Paradis qui n'a point de pieds, & qui vole toûjours. Terra commercia nescit. Il n'a point de commerce avec la terre.
- 7. Un Perroquet en cage. Nil ex me. Je ne dis rien de moi-
- 8. Un Coc-d'Inde étalant sa queuë. Rabie tumescit. Boussi de colere.
- 9. Un Coc qui chante. Curâ vigil. Le foin l'empêche de dormir.
- 10. Une Poule qui grate. Pinguescit dum eruit. Elle s'engraisse de son travail.
- 11. Une Perdrix qui a la tête cachée. Fallit opinio. Tu te trompes.
- 12. Une Poule qui défend ses poussins. Dulce & decorum est. Il est doux & honnête de garder ses enfans.
- 13. Un Canard qui plonge. Mersus ut emergam. Je ne plonge que pour me relever.
- 14. Une Pie qui porte de quoi faire son nid sur un Arbre. Hec mihi usu est. C'est pour moy.
- 15. Une Colombe portant dans son bee une branche d'Olivier.

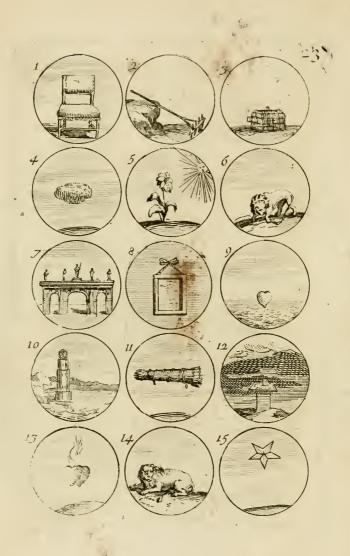
  Divina nuntia pacis. Le Ciel m'envoye annoncer sa clemence.

C iii

- 1. Deux Colombes mâle & femelle. Conjunctio fida. La fidelité nous unit.
- 2. Une Tourterelle sur une branche seche. Idem cantus, gemitusque. Mes gemissemens & mon chant sont la même chose.
- 3. Un Piver qui perce un Arbre. Hec merces tuta laboris: Je suis assuré de ne perdre pas ma peine.
- 4. Un Perdreau sortant de sa coque Nulla mihi mora est. A' peine suis-je né que je travaille.
- 5. Un Rossignol avec ses petits sur un Arbre. Melior doctrina parentum. Nos parens sont nos meilleurs maîtres.
- 6. Un Rossignol avec ses petits. Taciturnior. Il n'est plus temps de chanter.
- 7. Une Corneille & un Hibou, qui se battent. Implacabile bellum.
  Point de paix entre nous.
- 3. Une Corneille qui a emply un vase d'huile avec des pierres pour en saire sortir l'huile, & la boire. Ingenio experiar. J'en prositerai par mon esprit.
- 9. Une Hirondelle sur une maison. Amica, non serva. J'en suis l'amie & non pas l'esclave.
- to. Une Hirondelle qui vole au-dessus de la mer. Aliò hybernan-
- II. Une Ruche avec des Mouches à miel. Labor omnibus unus. Elles ne travaillent qu'à la même chose.
- 12. Une Mouche à miel sur une rose. Sine injuria. Je ne lui fais aucun tort.
- 13. Une Cigale ou Sauterelle. Expello donec veniat. J'attens le Printems.
- 14. Un Papillon qui se brûle à la chandelle. Damnosa voluptas.

  Mon plaisir me coute la vie.
- 15. Un Miroir avec une Mouche qui tombe. Scahris tenacius haret. Elle s'y attacheroit mieux, s'il étoit moins poly.





## Explication de la Planche XXIII. 23

- 3. Une Chaise. No quiere chi no descança. Je suis inutile à celuy, qui ne se repose point.
- 2. Un Rateau. Sparsa colligit. Il ramasse ce qui étoit épars.
- 3. Une Cage vuide. Sine arte vacat. Elle est toûlours vuide si la ruse ne s'en mêle.
- 4. Une Eponge. Aliena gravant. Ce que je prens de dehors; me rend pesante.
- 5. L'Héliotrope & un Soleil au-dessus. Vota sequentur euntem. Mes desirs le suivent dans sa course.
- 6. Un Lion Igneus est illi vigor. Il a une vigueur enflamée.
- 7. Un Arc de triomphe. Gaudet sub pondere tellus. La terre est bien aise de me porter.
  - 8. Un Miroir. Splendidior motu. Je suis plus brillant quand on m'agite.
- 9. Un Cœur sur l'eau. Pacatis ludit in undis. Il se jouë après l'orage.
- (10. Un Phare sur le bord de la Mer. Terram perlustrat & undas.]
  Il éclaire la mer & la terre.
- Tr. Un Faisceau de Fleches lié avec un cordon. Omnes continet unus. Un seul les unit tous.
- #2. Un Cadran au-dessous de quelques nuages. Mihi toilunt nubila folem. Les nuages me dérobent ma lumiere.
- 3. Deux Cœurs enslâmez. Ut duo unum componant. Afin de n'en faire qu'un des deux.
- 14. Un Lion paisible. Non furit, fed indomitus. S'il n'est point furieux, il est invincible.
- 15. Une Etoile. Monstrat viam. Elle montre le lieu où nous de vons aller.

1. Une Canne arrachant une herbe avec son bec. Deficiam, aus

efficiam. J'y périrai ou j'en viendrai à bout.

2. Un Amour brûlant ses Fleches par le bout dans un seu. Lentus, tamen aternus. Ce seu est lent, mais il durera toûjours.

 Un Herisson resserté dans sa peau. Mea me virtute involvo. Je me couvre de ma vertu.

4. Un Amour semant des graines de Pavot. Oblivioni. C'est pour oublier tous mes maux.

5. Un Champignon. Quod citò fit , citò perit. Ce qui vient vîte,

meure bien-tôt.

- 6. Un Amour éguisant sa fleche sur une Meule. Mens immota manet. Je vois tourner le reste, mais mon esprit est constant.
- 7. Un Caméleon. Mutatur in horas. Il change à tous mo-
  - 8. Un Amour sur une porte de Jardin. Amoris ostium, non hostium. C'est pour les amis, & non pour les ennemis.

9. Un Laurier frappé du Tonnerre. Spoliamur jure vetusto. On

m'ôte mon ancien privilege.

10. Un Amour qui répand un sac de pieces d'or. Auro conciliatur amor. C'est avec l'or qu'on me rend favorable.

11. Une Cloche ébranlée. Sibi non sapit uni. Ce n'est pas pour

elle qu'elle sonne.

\*2: Un Amour sans carquois, sans arc & sans sleches; mais les yeux bandez. Pulchra puellarum lumina tela mihi. Les beaux yeux des Nymphes sont mes fleches.

13. Une Araignée qui travaille à refaire sa toile rompue. Interrupta retexam. Je racommoderay mon travail inter-

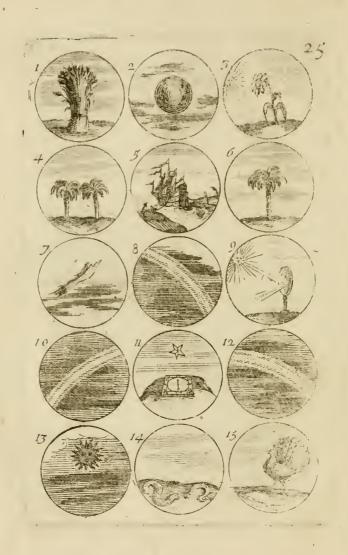
rompu.

43. Une Vierge Vestale qui garde un seu sur un Autel, & un Amour avec son flambeau qui lui parle. Nostra aterna magis. Mon seu durera plus que le vôtre.

15. Une Tourterelle sur une branche seche. In fletum ducere vo-

ces. Je ne chante que pour me plaindre.



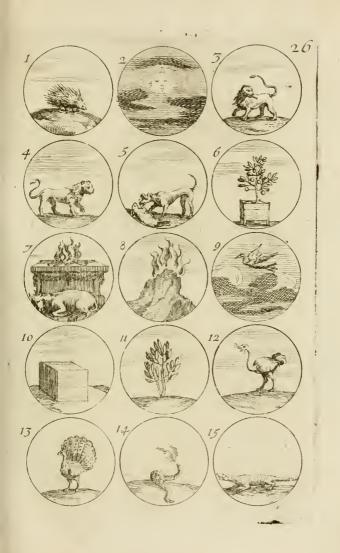


- 1. Une Gerbe de bled. Laboris fulcimentum. C'est ce qui nons anime au travail.
- 2. Le Globe de la Terre soûtenu en l'air. Mole sua stat. Elle se soûtient d'elle-même.
- 3. Un Heliotrope. Spem fola sequor. Je suis la seule qui regarde toujours le Soleil.
- 4. Deux Palmiers qui se joignent mâle & semelle. Sie nist tecum:
  Point de fruits ni de verdure, si nous ne sommes unis.
- 5. Un Vaisseau attaché à deux Anchres. Binis immota mancho. Je suis serme sur ces deux appuis.
- 6. Un Palmier tout droit & chargé de fruits. Stat rella feranque. Je suis droit & fertile.
- 7. Un Oiseau de Paradis volant, & portant ses petits sur son dos. Meos ad sidera toilo. J'éleve mes ensans vers le Ciel.
- 8. Un Are-en-Ciel. Dat pacatum ather. Il rend l'air se-
- 9. Un Mîroit ardent exposé au Soleil. Hinc splendor & ardor. Je tire de lui mon éclat & mon feu.
- 10. Un Arc-en-Ciel. Nitet atque ferenat. Il brille & calme
- II. Une Boussole dans l'Etoile du Nord. Constanter respicit unam:
  Elie ne regarde qu'elle.
- 12. Un Arc-en-Ciel. Ignotus sine sole decor. Sans le Soleil ma beauté n'est point connuë.
- 13. Un Soleil éclipsé. Languet & urit. Il languit; mais il brûle.
- 14. Un Serpent coupé en deux. Nec mors, nec vita reliele. On ne m'a point donné la mort, ni laissé la vie.
- 15. Un Paon étalant sa queuë & chantant. Ut placeat, taceat. S'il veut plaire, il doit se taire.

D

## 26 Explication de la Planche XXV I.

- 1. Un Porc-Epy. Undique tutus. Il est en sureté par tout.
- 2. Une Lune. accipit ut det. Elle reçoit la lumiere, & la rend.
- 3. Un Lion qui rompt la fleche dont il est blessé. Non morietur inultus. Il ne mourra pas sans se vanger.
- 4. Un Lion. Vaillant & veillant.
- 75. Un Lévrier qui tient un Liévre. Nec jussus capta relaxat. Il n'obéit pas pour rendre ce qu'il a pris.
- Un Oranger chargé de fleurs & de fruits. Nihil mihi tollit hyems. L'hyver ne m'ôte rien.
- 7. Un Taureau égorgé au pied d'un Autel. Moriendo sacra tuetur. Sa mort conserve la Religion.
- 8. Une Montagne enflamée. Undique terror. Elle donne de la terreur par tout.
- Un Heron volant au-dessus des nuës. Altior procellis. Il est audes l'orage.
- 10. Un Cube. Staber quocumque ferar. De quelque côté qu'on me tourne, je ferai folidement posé.
- 11. Un Laurier. Dellos fortesque coronat. Il récompense les doctes & les braves.
- 12. Une Autruche qui avale un morceau de fer. Durum ; sed digerit. Il est dur, mais elle en vient à bout.
- 13. Un Paon étalant sa queuë. Proprios oftentat sionores. Il montre ce quil a de beau.
- 14. Une Meche allumée. Perit sed in armis. Elle se consomme dans la guerre.
- 15. Un Crocodile. Sie crevit ab ovo. Il est étonnant que je sois si grand, n'étant sorti que d'un œus.

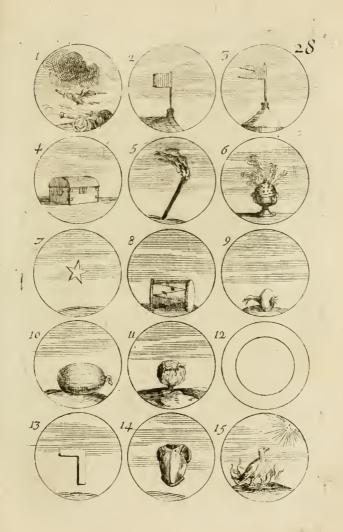


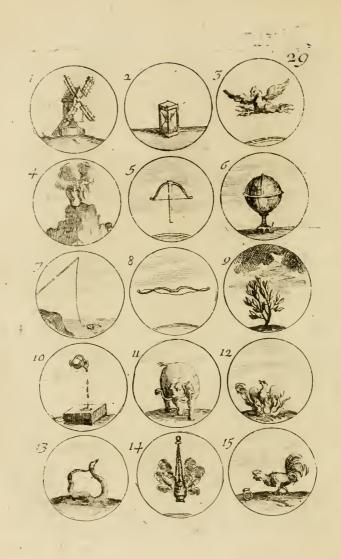


- 1. Une Rose arrachée. Et decerpta servat odorem. Toute arrachée qu'elle est, elle garde sa bonne odeur.
- 2. Un Bouton de Rose. Menos abierta, mas hermosa. Tant moins elle est ouverte, & plus elle est belle.
- 3. Un Faucon qui tient une perdrix avec ce mot. Non sibi, sed domino. Il l'a prise, mais c'est pour son maître.
- 4. Une Abeille. Aris, agrisque laboro. Je travaille pour les Autels & pour les Malades, ou je travaille pour Dieu & pour les hommes.
- 5. Une Riviere. Nomen sibi fecit eundo. Elle se rend sameusa par son cours.
- 6. Un Vaisseau agité par la tempête. Solus regit me spiritus. Le vent me gouverne.
- 7. Une montre. De mireglami valor. Mon prix vient de ma justesse:
- 8. Un Miroir. Pormi limpiezza me quieren. On m'aime pour ma netteté.
- 9. Un Drapeau de guerre déchiré. E lacero ogni virtù spira. Tant plus il est déchiré, & plus il est estimé.
- 10. Une grosse Perle dans sa nacre. Deens allatura corone. Elle ornera une Couronne.
- 11. Un Soleil couvert d'un nuage, d'où il s'échappe quelques rayons. E Quanti ne cela. Il en cache bien d'autres.
- 12. Un Eclair qui sort d'une nuë. De careere elarior exit. Il est plus clair quand il paroit.
- 13. Un Fusil frappé d'un caillou. Claret ab ictu. Les coups qu'il reçoit, le font briller.
- 14. Un Miroir ardent. Calieus ardet. Il s'enslâme, mais du feu du Ciel.
- 15. Un Faucon sur un Heron renversé. Nil virtus generosa timet. La vertu ne craint rien.

## 28 Explication de la Planche XXVIII.

- Une Aigle au-dessous d'un air chargé d'éclairs, & volant audessus d'une batterie de Canons. Neutra timet. Elle ne craint ni l'un ni l'autre.
  - 2. Une Giroliette. Fn sus mudaneas constante Elle est constante dans son inconstance.
  - 3. Une Giroüette. Parata ad ogni vento. Bonne à tous
- 4. Une Cassette ou un Cossre fermé Homero potiona recondit. J'enferme quelque chose de meilleur qu'Homere.
- 5. Un Flambeau allumé. Lux in tenebris. Il éclaire dans la
- 6. Une Cassolette sumante. Utile dulci miscet. Elle est utile & agreable.
  - 7. Une Etoile du Firmament. Calo baret, solo lucet. Elle est attachée au Ciel, & brille sur la terre.
- 8. Une Caiffe de Tambour. Sin ruido nada. Elle est inutile si elle ne fait du bruit.
- 9. Un Oignon. Chi mi morde piange. Qui me mord, pleure.
- 10. Un Melon. Unus è multis. Un parmi plusicurs.
- 11. Un Chou pommé. De mi blancura mi dure na Ma fermeté vient de ma blancheur.
- 12. Un Cercle. Quis metiet ? Qui pourra le mesurer ?
- 13. Une Equerre. For el retto sola mente. Je ne cherche que la justice.
- 14. Un Corps de cuiraffe. Virus meliora minifirat. La vertu donne les meilleures de toutes les armes.
- 15. Un Phonix. Segundo no se baila. Il est sans second.

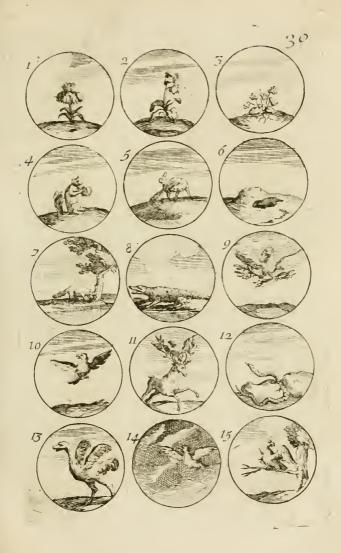




- 1. Un Moulin à vent. En tempessat mis hassendas. Mon revenu est dans l'orage.
- 2. Une Horloge de sable. Sed tandem sensim. Peu à peu je marquerai l'heure.
- 3. Un Aigle tenant un foudre. Aliis lethum, mibi gloria. Ce foudre donne la mort aux autres, & me donne de la gloire.
- 4. Une Montagne jettant du seu par le haut. Causa latet. Le sujer de ce seu est caché.
- 5. Une Arbalête d'acier à demi bandée. Quebrar o alcançar. Ou je serai rompuë ou bandée.
- 6. Un Globe du monde séparé en quatre élemens. Nunc fatibus aapt. Je puis à present produire.
- 7. Un Hameçon au bout d'une ligne dans l'eau, & un Poisson.

  Non capio, ni capior. Je ne prend rien si on ne me prend.
- 8. Un Arc débandé. Mi riposo no es flaquezza. Mon repos n'est que pour en êrre plus fort.
- 9. Un Laurier planté au-dessous d'un air d'où le foudre tombe. Intaéla virtus. La vertu n'en est point offensée.
- 10. Une Eau qui tombe goute à goute sur une pierre qu'elle perce. Hine spes. Voilà quelle est mon esperance.
- 11. Un Elephant. Infestus tantum infestis. Je ne fais du mal qu'à ceux qui m'en font.
- 12. Un Phœnix dans un feu. Ut vivat. Pour vivre.
- 13. Un Serpent qui se bouche l'oreille avec le bout de sa queue. Ut prudenter vivam. C'est afin de vivre prudemment.
- 14. Un Encensoir fumant. Fragrat adustum. Il ne sent bon que quand il brûle.
- 15. Un Coq qui regarde un diamant sans le prendre. Par ignorance,

- 1. La fleur nommée Imperiale. Modesta juventus, honesta seneclus. Sa naissance est modeste, & sa vieillesse honorable.
- 2. La Fleur du Tournesol. Solem expecto. J'attens mon Soleil.
- 3. Une Racine & Fleurs de violettes. Humilibus gratiam. Il y a de la beauté dans l'humilité.
- 4. Un Ecureuil tirant un maron de la gousse. Latet abdita. Tu ne l'auras qu'avec peine.
- 5. Un Castor qui s'arrache les génitoires, de peur d'être pris. Modo vita supersit. Cela est bon, pourvû qu'il n'en meure pas.
- 6. Une Taupe qui entre sous terre. Atris obscura latebris. Elle est aveugle, & cherche l'obscuriré.
- 7. Un Castor rongeant un arbre sur le bord de l'eau. Perseverando. Il viendra à bout de l'abattre par sa perseverance.
- 8. Un Crocodile sur le bord du Nil, ou Riviere. Tempore & loco. Il sçair le lieu & le temps.
- 9. Un Aigle éployé tenant un foudre dans l'une de ses serres, & dans l'autre une branche d'Olives. Unicuique. Propre à la guerre & à la paix.
- 10. Un Aigle volant. Et profundissima quaque. Elle voit jusques dans les abimes.
- 11. Un Aigle sur la tête d'un Cerf. Instanti vissoria. Il le tuëra par son activité.
- 12. Un Serpent quittant sa peau entre deux pierres. Vetustate reliclà. Je serai plus beau, laissant ma vieille peau.
- 13. Une Autruche courant les aîles étenduës. Cursu prater veher omnes. Je ne vole point, mais je passe tous les animaux à la course.
- 14. Une Aigle qui pointe dans un air plein de tonnerres. Per tela, per ignes. Elle va vers le Ciel à travers le feu & la foudre.
- 15. Un Aigle. Non cantu, sed actu. Mes actions me distinguent, & non pas ma voix.





I. Un Elephane qui écrase un Serpent qui a voulu le mordre.

Non impune feres. Tu en seras puni.

2. Un Lion blessé & mordu par un Chien. Nec casus cedam. Tout blessé que je suis, je ne me rendrai pas.

3. Un Lion qui dévore un Singe. Ad medelam. C'est pour me guérir seulement.

4. Un Lion qui fuit d'un flambeau allumé. Magnos vana fugant.

Les grands ont peur de peu de chose.

5. Un Lion dont la tête est couverte, & mis à l'attache. Iram prudentia vincit. La prudence vient à bout de la colere.

6. Un Laurier soûtenant un Sep de vigne. Sie vos non vobis. Vous agissez pour les autres, & non pour vous.

7. Un Sep de vigne sans échalas & tout droit. Se suffinet ipsa.

Elle se soûtient d'elle-même.

8. Un Chêne & un Palmier chargez de fruits, & qui reprefentent l'âge d'or. Sperare nefas. Il ne faut plus esperer que ce temps revienne.

9. Un Houx, ou une Epine. Sustine vel abstine. Ou souffrez

d'être piqué, ou ne me touchez point.

10. Un Rosier sec en Hyver. Neglecta virescunt. Quoique né-

gligé, je reverdis.

tr. Une Pomme de Pin toute entiere. Nisi fregeris; haud licet esse. Vous n'en tirerez rien, si vous ne la rompez.

12. L'Arbre nommé Persea, dont la feuille ressemble à une langue, & le fruit à un cœur. Concordia cordis & oris.

L'union du cœur & de la bouche.

13. Un Pin dans lequel on enlace la plante qui porte des gourdes ou callebasses. Cito nata, cito percunt. Ce qui vient promptement dure peu.

14. Un Rosier sleury, que de vilaines mouches mangent.

Turpibus exitium. La bonne odeur fait mourir les animaux

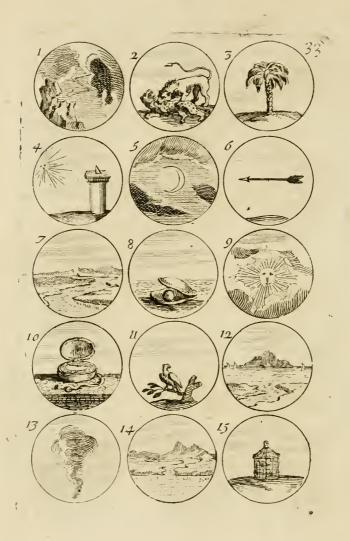
puans,

15. Une Table chargée de plusieurs verres pleins de vin. Sis modus in rebus. Il en faut user sobrement.

#### 32 Explication de la Planche XXXII.

- .1. Un Pin chargé de ses pommes. Semper matura. Elle est toù-
- 2. Deux Ancres de Vaisseau passées en sautoir. In magnis non sussieit una. Une seule ne sufficit pas dans une grande tempéte.
- 3. Un Colier garny de clous pour un Chien d'attache. Sans blâme.
- 4. Une Couronne d'Ariadne semée d'étoiles. Pignus amoris. C'est le gage d'amour.
- 5. Un Creuset d'Orfevre sur des charbons. Adversa probant. La bonté s'éprouve dans l'adversité.
- 6. Un Oiseau attaché à un tronc d'Arbre. Non volo quando volo. Je ne vole pas quand je veux.
- 7. Un Temple. Virtuti & honori. Il n'est dédié qu'à la vertu & à l'honneur.
- 8. Un Anneau que deux mains tiennent. Quebrantar locosa fea; Rompre la foy c'est chose honteuse.
- Un Casque couvert de toiles d'araignées. Symbolum pacis: C'est le Symbole de la paix.
- 10. Un Liévre. In folo cursu audax. Il n'est hardy que dans la course.
- II. Un Chêne mort entouré de Lierre. Arida tecum. Je séche avec toy.
- 12. Une Tortuë. Domus fidissima custos. Gardien sidele de sa maison.
- 13. Une Oye sur une Tour. Hostis adest. Prenez garde, l'ennemy est proche.
- 14. Un Chien courant le long d'un chemin. Herum quaro. Je cherche maître.
- 15. Une Cicogne dévorant un Serpent. Conficere est animus. Je youdrois les pouvoir détruire tous.





- 7. Une Foudre qui fend un Rocher. Frangit inaccessa. Elle le rompt sans qu'on puisse l'en empécher.
- 2. Un Lion tenant un Tigre renversé sous luy. Sternit & parcit à Il l'abbat & luy pardonne.
- 3. Un Palmier. Nusquam sub mole fatiscit. Il ne se rend point sous la charge.
- 4. Un Cadran exposé au Soleil. Nec momentum sine linea. Il va toujours.
- 5. Un Croissant avec ce mot. Fraterna luce coruscat. C'est le So-leil qui, comme son frere, lui donne la lumiere.
- 6. Une fléche décochée. Relle & cité. Elle va droit & vîte.
- 7. Un Fleuve tortueux allant à la mer. Obliquus, non devins. Je fais plusieurs tours, mais je ne me détourne pas.
- Une Perle dans sa conque. Me dura tuentur. La dureté me conserve.
- y. Un Soleil entouré d'un nuage. Qui en se me oppone me corona; Les obstacles me couronnent.
- to. Une Montre. Cheto fur , commoto demro. Tranquille audehors, & agitée au-dedans.
- 11. Un jeune Aiglon. Ad fulmina nascor. Je pais pour la guerre.
- 12. Un Fleuve tombant dans la Mer. Major en su sinar. Il est plus grand vers la fin.
- 13. Une sumée en l'air. Questivit cale lucem. Elle monte au Ciel pour s'éclaircir.
- 24. Un Ruisseau qui entre dans une Riviere. Perde il nome ma cresce. Il perd son nom, mais il se grossit.
- 15. Un Rossignol en cage. Demi canto mi carcel. Je ne suis en cage que pour chanter.

#### 34 Explication de la Planche XXXIV.

- 1. Un Leure pour la Fauconnerie. Spe illestat inani. C'est pour tromper.
- 2. Une Main qui laisse tomber une plume à écrire. Ulteriùs ne tende odiis. Abstiens toy de l'invective.
- 3. Une Flêche rompuë au pied d'une pierre de taille. Infringit soi lido. On seruine quand on attaque un plus fort que soy.
- 4. Une Pierre à aiguiser. Terit & teritur. Elle use, mais elle est usée.
- 5. Une Piece de monnoye. Vera notitia fidei. C'est l'épreuve de la fidelité.
- 6. Une Tige qui pousse des fleurs, étant arrosce. Poco à poco. Peu à peu.
- 7. Un Oiseau qui muë. Renovata juventus. Je me renouvelle.
- 8. Une Mêche de mousquet allumée. Vivit ad extremum. Elle brûle jusqu'au bout.
- 9. Un arc rompu, dont la corde est entiere. Possisti linquero folam? As-tu pû me laisser ainsi seule?
- co. La Lune allant vers le Soleil. Et erit ut liceat? Ne pourray-je point m'approcher de vous?
- Lacrymansque gemensque. Je pleure & je gémis.
- (2). Une Taupe dont la tête est en terre. Teder cali convena tueri; Il me déplair de ne pouvoir voir le Ciel.
- 13. Un Arbre d'Encens dégoutant sa gomme sur un brasser: Lacrymaque decora. Mes larmes sont précieuses.
- 14. Une Poule défendant ses petits contre un Milan. Omnia vincis
- 25. Un Moulin dont la roue reçoit l'eau qui tombe sur elle par un Canal. Lacrymis equabo labores. Je rendray mes travaux proportionnés à mes ennuis.





- Vi. Une Plante de Geniévre. Quid odor sine flore. A quoi sert l'odeur sans fleurs.
- 2. Une Gruë tenant une pierre dans sen bec. Pone ori frenai Empêche-toy de parler.
- 3. Une Chévre attachée à un buisson verdoyant. Ibi bene. Je suis bien ici.
- 4. Une Gruë tenant une pierre dans ses serres. Ne sopor irruat?
  C'est pour m'empêcher de dormir.
- 5. Une Lune qui éclipse. Erater, succurre sorori. Soleil, secou-
- 6. Un Masque. Vera latent. C'est pour me déguiser.
- 7. Un Elephant marchant sur une corde. Ny çà ny là:
- 8. Une Hirondelle. Nullo fleclitur obsequio. Elle ne s'apprivoise jamais.
- 9. Un Chameau chargé, marchant. Nec onus, nec meta gravabit. La charge & le chemin ne m'étonnent point.
- 10. Un Puits avec deux seaux pour puiser l'eau, attachez à une poulie. Va & viene. Ils vont & viennent.
- Un Fusil & un Caillou dans un feu. Uro quod urit. Je brûle ce qui brûle les autres.
- 12. Un Fleuve coulant en plusieurs replis. Quies inquies. Inquies dans son repos.
- 13. Une Vipere qui dévore un Scorpion. Toûjours pire.
- 14. Un Chiffre gravé sur un jeune arbre. Crescit arbor, gliscit ardor. L'arbre croît, & l'amour naît.
- 15. Un Herisson. Decus & tutamen in armis. Ma beauté & mas sureté sont dans mes armes.

- & une Couronne de Dauphin entre une Couronne de Myrthe & une Couronne de Laurier. Digna societas. Elles sont dignes d'elle.
- 3. Un Diamant taillé à facettes. Quot facies tot ignes. Autant de feux que de faces.
- 3. Un Oranger chargé de fruits & de fleurs. Et promittere, & dare potest. Je puis promettre & donner.
- 4. Un Vaisseau tout appareillé pour partir. Multorum spes. Je renferme les esperances de plusieurs.
- donne autant que je reçois.
  - 6. Un Torrent qui renverse, & qui cependant arrose. Hinc strages, hinc merces. Si j'endommage, je récompense.
  - 7. Un Etang, dont la surface est tracée de plusieurs cercles.

    Uno pereunte, crescit alter. L'un finit, l'autre croit.
  - Une Barre de Fer dans une forge. Sola diligentia prodest. Le profit est dans la diligence.
  - 9. Un Laurier nouvellement planté, tourné vers le Soleil. Primos ne obliviscaris ameres. N'oubliez pas vos premieres amours,
- 10. Un Roscau battu du vent, mais éclairé du Soleil. Major est qui justinet. Le Soleil qui me releve, est plus puissant.
- 11. Un Aigle volant. Non fuzit, qui quarit hosses. Il ne craint pas; mais il cherche ses ennemis.
- 12. Une Montre de poche ouverte. Labor intus. Ses mouvemens font cachez.
- 13. Un Taureau prêt à combattre. Aut mors, aut victoria. Ou vaincre, ou mourir.
- 44. Un Gantelet. Servat & agreditur. Il est bon pour la désense & pour l'attaque.
- 45. Une Scie sur un Rocher. Ars tandem persiciet. L'Art en viendra à bout.





- x. Un Lion. Bonus dux, malus socius. Il conduit bien, mais il partage mal.
- 2. Une Comete. Dum luceam, peream. Je ne me soucie pas de disparoicre, pourvû que j'aye brûlé.
- 3. Un Lion. Malus hospes. Il ne fait pas bon d'avoir de semblables hostes.
- Deux Rubans de Ponceau proches l'un de l'autre. Purpura justa purpuram. Il faut les approcher l'un de l'autre pour en connoître la beauté.
- 5. Un Trophée d'armes. Alienis spoliis. Des dépouilles des en-
- 6. Une Couronne d'Or enfermant une Couronne d'épines Bonum fallax. Ce bien est trompeur.
- 17. Une Perle dans sa conque, ou sa coquille. Nec quasiveris extra. Il ne faut point la chercher ailleurs.
- 8. Une Lionne. Unum peperi. Je n'ay eu qu'un seul enfant.
- Un Rosier dans un vase, n'ayant point encore de Roses. Ferendum & sperandum. Il saut soutsrir ses épines, & attendre ses Roses.
- 10. Un Lion voyant sa ressemblance dans un miroir. Si empre mismo. Il est toujours le meme.
- 11. Un Lezard marqueté d'étoiles le long du corps. Ex luce lues-Il cache du venin fous ses brillans.
- 12. Une Rame dans l'eau, & qui paroît courbée, quoique droite-Fallimur opinione. Les apparences trompent.
- 13. Une Lune accompagnée d'Etoiles. Lumine Solis. De la lumiere du Soleil, & non de la leur.
- 14. Une Montagne sur laquelle la foudre tombe. Jovi & fulmini. Elle est sujette à Dieu & à sa colere.
- 15. Un Scorpion dans un Ciel. Mas che en la tierra nocivo. Il est plus nuifible en qualité de figne céleste, qu'en qualité d'annimal sur la terre.

## 38 Explication de la Planche XXXVIII.

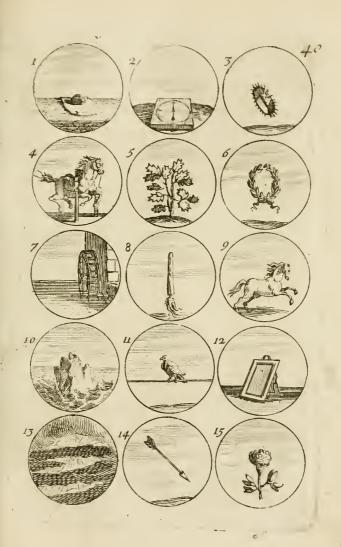
- 1. Un Papillon se brûlant à la chandelle. De mi placer mi muerre? Je trouve la mort dans mon plaisir.
- 2. Un Bâton sur un masque. Fingenti nulla fit injuria. On ne fait aucune injure à celui qui se deguise.
- 3. Un Singe qui renverse un sac de Pistoles. Si male parta, male dilabuntur. Si elles étoient mal acquises, elles se perdent sans profit.
- 4. Une Main qui laisse tomber dans une autre main une piece de monnoye. Bis dat, qui citò dat. C'est donner deux sois, que de donner promptement.
- 5. Une Musette attachée à une housette. Da buona guardia vero piacer. Il y a du plaisir de se sçavoir en sureté.
- 5. Un Cœur. Quod palam, hoc clam. Il est au-dehors, ce qu'il est au-dedans.
- 7. Un Loup. Da natura mi ventura. Ma conduite vient de mon temperament.
- S. Un Loup & des Moutons. Cavete. Prenez garde à vous.
- 9. Un Livre fermé. Pretium intus. Son mérite est au-dedans.
- 10. Une Perruque Olim vituperium, nunc ernamentum. C'étoit autrefois une honte, & c'est à present un ornement.
- II Une Louve. Non fola. J'ai bien des semblables.
- 12. Un Livre ouvert. Da mia bonta, mia vita. Ma durée est dans ma bonté.
- 13. Un Loup la queuë entre les jambes. Non fine timore. Je crains. toûjours.
- 14. Une Tabatiere. Servitus. On en est esclave.
- 15. Un Loup la queuë haute. Quid timeo. Je ne crains rien;





- Une Fourmy. Diligentià & arte. C'est par ma diligence & mon industrie que je vis.
- 2. Une Cicogue qui emporte une autre Pietas angusta. C'est une pieté parsaite que de secourir son pere dans le besoin.
- 3. Une Gruë volante, tenant une pierre dans l'une de ses serres; Prudentia. C'est une prudence que de vouloir connoître où l'on est.
- Un Rossignol. Renovatum nuntiat annum. Il annonce le Printemps.
- 5. Un Moineau. N'est pas Moineau qui veut.
- 6. Une Tulipe. Prater colores nihil. Sans ses couleurs, ce ne seroit rien.
- 7. Un Chevalet de Peintre avec une toile pour peindre. Ad omnia. Propre à tout.
- 3. Un Lion. Animus cum robore mixtus. Composé de cœur & de force.
- 9. Un Pied de Lion tenant un Sceptre. Quis auferet? Qui me l'ôtera?
- 20. Un Balon. Concussus surgo. Les secousses m'élevent.
- FI. Une Queuë de Lion. Flessitur & riget. Ses batemens sont & craindre.
- 12. Un Lion dormant. Cor vigilat. Son cœur veille.
- 13. Une Peau de Lion. Virtuti solum. Elle n'est propre qu'à la vertu.
- 14. Un Lys. Cander non leditur auro. Sa blancheur n'est point souillée par l'or.
- ts. Une Tête de Lion couronnée. Non indigne. Je la porte dignement.

- 1. Un Diamant. Mas firmezza chè luz. Plus dur que bril-
- 2. Une Boussole tournée vers le Nord. Nunca otra. Je ne ferai jamais autrement.
- 3. Un Colier de Chien armé de pointes de fer. Sauciat & defendit. Il bleile, mais il défend.
- 4. Un Cheval dans un manége fermé de barrières. Exilio, non transilio. Je saute, mais je ne sors point de mes bornes.
- 5. Un Chardon ou un Hou. Nul ne s'y frote.
- 6. Une Couronne de Laurier. A l'immortalité.
- 7. Une Rouë de Moulin dans l'eau. Agit dum agitur. Elle agit pendant qu'elle est agitée.
- 8. Un Flambeau renversé qui s'éteint. Qui me alit, extinguit. Qui me nourrissoit, me fait mourir.
- 9 Une Cavale toute nue, sans selle & sans bride, & courant. Dominum generosa recusat. Sa generosité lui sait resuser un Maitre.
- to. Un Rocher dans la mer. Conantia frangere frangit 11 brise ceux qui le veulent renverser.
- 11. Un Faucon sur la perche. Vincior ut vici. Je suis lié, comme j'ai lié.
- 12. Un Miroir. Oftendit nevos, non contrahit. Il montre les défauts; & il ne les prend pas.
- 13. Un Soleil couvert d'un nuage. Tegitur, parat dum fulmina. Il se cache avant la tempête.
- 14. Une Fleche avec ces mots. Sè d'amore ferira il cuore. Si elle est décochée par l'Amour, le cœur en sera blessé.
- 15. Une Fleur de Grenade. Aguardo a mi egrona. J'attens ma cou-

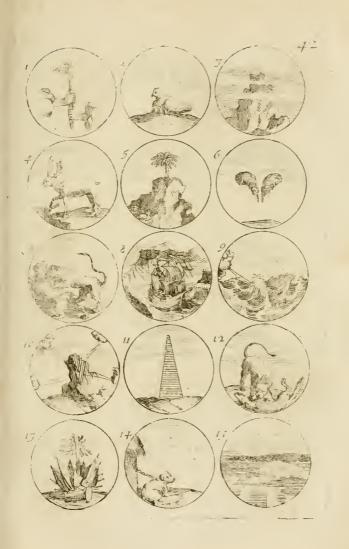


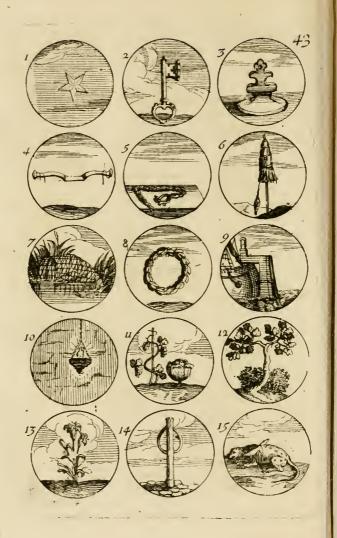


- 1. Un Brulot enflammé. Damnum minatur, non timet. Il menace, & n'a point peur.
- 2. Un Las d'amour. Mors fola refolvet. La mort seule me denouera.
- 3. Un Pin élevé sur un Rocher. Quis evellet? Qui pourra l'arracher?
- 4. Un jeune Aiglon qui veut commencer à volet. Non annos animus requirit. La vertu n'attend pas le nombre des années.
- 15. Un Girasol avec un Soleil. Quocumque sequar. Je le suivrai par tout.
  - 6. Une Epéc la pointe en bas. Porrigite lauros. Îl ne faut que me montrer des Lauriers.
  - 7. Un Coq la tête levée. Et Soli & Marti. Je suis dévoué au Soleil & à Mars.
- 8. Un Feu dans un arbre. Vel fibi, vel aliis. Il brûlera lui-même, ou en brûlera d'autres:
- 9. Une Gorgonne. Ne aspicias. Ne me regardez pas,
- 10. Une Branche de Laurier & une Branche de Myrte. Alters alterius merces. L'une est la récompense de l'autre.
- 11. Une Hirondelle volant vers le Soleil. Gratiosus evocat ardor. Sa chaleur favorable m'attire.
- 12. Un Essain d'Abeilles. Quarit ut proficiat. Il cherche un lieut pour l'enrichir.
- 13. Une Branche de Corail hors de l'eau. Duritiem quero. Je fors pour m'endurcir.
- 14. Un Arbre fruitier tout en fleurs. Si tempus favebit. Si le temps m'est favorable.
- 15. Un Cadran d'Horloge. Tot hore quot vires. Je marquerad les heures à proportion de mes forces.

息

- Un Flambeau tenu par deux mains. Una binis. Une seule flâme pour deux personnes.
- 2. Une Poule cachant ses poussins sous ses alles. Servatque sovetque. Elle les garde & les échausse.
- 3. Une Montagne dont le sommet surpatse les nues. Nubes excedit.
  Il est au-dessits des orages.
- 4. Un Cerf découvrant un piege avec le pied. Nullis fraus tuta latebris. Il n'y a point de tromperie si bien cachée, qu'elle ne se découvre.
- 5. Une Montagne, au sommet de laquelle il y a un Palmier. Par ardua surgo. Je me sais grand parmi les difficultez.
- 6. Deux Plumes d'Autruche enlacées d'un nœud. Amor aquat amantes. L'amour égale les amans.
- 7. Un Lion qui en terrasse un autre. Provocatus pugno. S'il ne m'avoit attaqué, je ne l'aurois pas combattu.
- 8. Un Navire arrivant au port dans l'orage. Invitis veniam ventis.
  J'y arriverai malgré les vents.
- 9. Un Vent qui agite une Mer. Turbat, sed extollit. Il l'agite; mais il l'éleve.
- 10, Un Rocher attaqué de quatre vents. Impavide. Je ne les crains point.
- 11. Une Piramide. Solo heret, Calum spectat. Elle est attachée à la terre, mais elle regarde le Ciel.
- 12. Un Lion qui égorge un Renard. Fraus virtute perit. La vertu vient à bout de la fourberie.
- 13. Un Olivier sur un Trophée d'Armes. Tuta pedamina pasis. Ce sont les meilleurs sondemens de la paix.
- 14. Un Chien à l'attache. Dum laxor in hostem. Jusqu'à ce qu'on me lâche.
- 15. Un Soleil perçant les nues. Sie obvia franzit. C'est ainsi qu'il rompt ses obstacles.

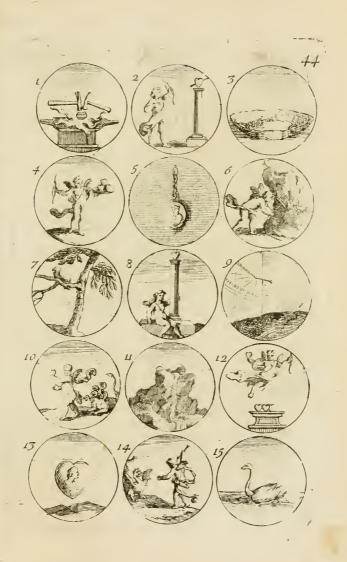




- 1. Une Etoile. Par & impar. Elle luit de même, & n'influë pas de même.
- 2. Une Clef. Quod clausit nemo recludat. Que personne n'ouvre ce qu'elle a ensermé.
- 3. Un Cachet. Aperire nefas. C'est un crime que de le rompre.
- Un Joug de labourage. Superabo ferendo. J'en viendrai à bout par la patience.
- 5. Une Menote avec des chaînes. Hac ponit mili amor. L'Amour me les donne.
- 6. Un Fuseau chargé de fil, pendant d'une quenouille. Si non fata rumpant. S'il plaisoit au destin de ne le couper pas.
- 7. Une Naffe avec du poisson dedans. Non amore, sed errore.
  C'est moins l'amour qui nous y a attirez, que notre erreur.
- 8. Une Couronne de Laurier. Soli victori. Le vainqueur seul la mérite.
- 9. Un Timon de Vaisseau. Niss reclum. Il le faut bien tenir droit.
- 10. Une Lampe allumée. Plus olei, quam vini. Il faut plus travailler que boire.
- 11. Un Chou auprès d'un sep de vigne. Sobrietatis olus. C'est le remede contre l'intemperance.
- 12. Un Figuier entouré de l'herbe nommée Rhuë Dulçorem vicinia fecit. La societé m'a ôté mon amertume, & m'a renduë donce.
- 13. Une Plante de I ys. Casta placent. La pureté plaît.
- 14. Une Hie ou Demoiselle dont se servent les Paveurs. Vincet ab also. Tant plus elle sera élevée, & plus elle aura de la force pour abattre.
- 15. Une Belette qui étrangle une Panthere. Fortem superari sepé videmus. Nous voyons que souvent le plus fort est vaincus par le plus soible.

## Explication de la Planche XLIV.

- 1. Un Diamant sous les slâmes & les marteaux. Non ista nocent. Ces choses ne me briseront pas.
- 3. Un Amour décochant une fleche fur un cœur. En constance & en amour.
- 3. Un van à vaner du blé. Inania pello. Je ne veux point de ce qui cst inutile.
- 4. Un Amour tenant trois cœurs. Recevez le plus fidele.
- 5. Une Chaîne avec une Médaille, qui represente un portrait. A te principium, tibi desinet. Elle a commencé par vous, & ne finira que par vous.
- 6. Un Amour travaillant au pied d'un Rocher. Cel tempo. Avec le temps.
- 7. Une Tourterelle sur un arbre sec, O dulcis conjux! O ma chere épouse!
- \$. Un Amour embrassant une Colonne pointée d'un cœur. Rien ne surpasse la constance.
- 9. Un Soleil couchant, dont les ombres alongées, marquent l'heure sur un Quadran. Tantum mibi crescit in heras. Le Soleil en se couchant & s'éloignant, augmente ma douleur.
- 30. Un Amour emportant un cœur, Malgré l'Envie.
- 41. Un Rocher duquel sort une fontaine. Heret inexpletum las chrymans. Il ne pleutera jamais affez.
- 12. Un Amour choisissant un cœur entre plusieurs. Un seul me suffit,
- 13. Un Cœur avec un Portrait gravé dessus. Dum memor ipse mei. Il y restera tant que je vivrai.
- 14. Un Amour combattant un Dragon. L'Amour seul est le plus fort.
- 15. Un Cigne dans une Riviere. Vitaque cum gemitu. Je meurs en soupirant.





1. Un Labyrinthe. Fata viam invenient. Ma destinée m'en fera

2. Apollon qui attrape Daphné, qui est changée en Laurier.

Quarit & assequitur. Il court après les Lauriers, & il les trouve.

3. Un Joug de Labourage. Suave. Il est doux.

4. Apollon, ou un Soleil dans le Ciel, avec la Nymphe Leucothoé à demy enterrée, & changée en l'arbre qui porte l'Encens. Sibi parat. Il se prépare de l'Encens pour l'immortalité.

4. Une Branche d'Olives, qui entoure une masse d'armes. Utrum

libet. Paix ou guerre.

6. Apollon qui ayant vaincu Marsias à chanter, l'écorche. Vindicat artes. Il vange les beaux Arts.

7. Une Toile d'Araignée. Lex ex lex. Oui & non.

8. Le Portrait ou le buste d'une personne que l'on a tendrement aimée. Solatia luclus exigua ingentis. C'est une petite consolation pour une perte si grande.

9, Une H'erse dans une terre labourée. Evertit & aquat. Elle

renverse, mais elle applanit.

10. La Nymphe Clitye couchée & languissante à terre, & près d'elle une fleur, ou tige de Soucy, ou Tournessol, & regardant le Solcil. Sie dignus amari. Il mérite d'être aimé, même aux dépens de sa vie.

31. Un Herisson ayant des fruits attachez à ses pointes. Magnum vecligal parsimonia. Le bon ménage est d'un grand

revenu.

12. La Nymphe Coronis percée d'une fleche, & le Soleil au - dessus. Fiolati numinis ultor. Il vange sa divinité offensée.

13. Un Tonneau percé, qui répand l'eau de toutes parts. Hac illac

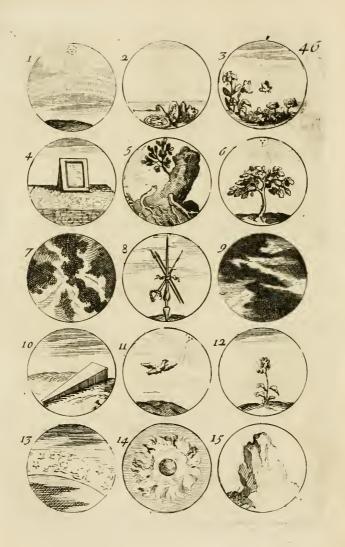
perfluo. Je me consomme en toute maniere.

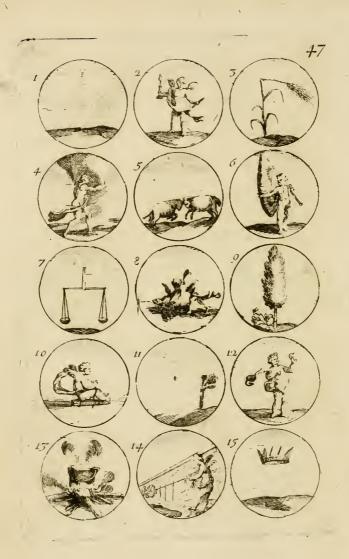
14. Apollon qui tue à coups de fleches le Serpent Python, qui désoloit la terre. Utilis orbi. C'est ainsi qu'il est utile au monde.

15. Une Chausse trape. Quoennque serar. Quelque part que je tombe, je serai toujours debout.

# 46 Explication de la Planche XLVI.

- 1. Un Arc-en-Ciel. Non aquas sine Sole dabo. Point de pluye sans le Soleil.
- L'Empreinte dans un Cachet d'une tête de Heros. Ad finem fervat. Je le conserverai jusqu'à la mort.
- 3. Un Abeille sur un patterre de fleurs. Hine studiis alimenta meis. Je puise ici ce que je fais ailleurs.
- 4. Un Miroir. Nemini parcit. Il n'épargne aucun défaut.
- 5. Un Tronc d'Arbre très-vieux, duquel il sort un petit jet. lis spem exsurgit. Il renouvelle les esperances.
- 6. Un Figuier sous un Soleil. Fugit hyems. L'hyver est passé.
- 7. Un Eclair. Cavete. Craignez ce qui me suit.
- Un Faisseau de plusieurs armes differentes. Eligite. Je vous donne le choix.
- 9. Un Eclair sortant d'une nue. Non sine Jove. Dieu ne me quitte point.
- ce sera seulement pour la glorie. Si on la releve,
- 11. Un Aigle volant vers le Soleil. Non est mortale quod opto. Ce que je souhaite est divin.
- 12. Un Heliotrope. Tibi Soli. C'est pour le Soleil seulement.
- 13. Le Belier du Zodiaque. Felices inchoat annos. Il commence le bonheur des années.
- 14. La Sphere du feu. Hint pura semina slamma. C'est ici la source toute pure du feu.
- 15. Une très-haute Montagne. Ut semper aspiciar. Je suis élevée pour être vûë de tout le monde.

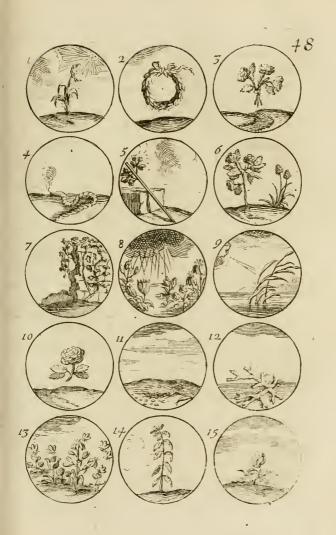




- 1. Un Soleil. Neque retrogradior, neque devio. Je ne recule point, & ne me fourvoye point.
- 2. Un Amour tenant un flambeau. Mai si vedra. Il pe s'éteindra jamais.
- 3. Un Epy de blé qui rompt la paille qui ne peut le soûtenir. Mihi pondera casus. Le trop m'accable.
- 4. Un Homme qui embrasse une nue. Nil fiela juvabunt. La seinte ne sert de rien.
- Deux Moutons qui se heurtent de leurs têtes. Deus nobis hac ctia fecit. La bonté de Dieu nous rend joyeux.
- 6. Un Amour tenant un Drapeau de guerre. Efferar, aut reseram. Je mourrai, ou je le raporterai.
- 7. Une Balance droite. Stateram ne transilias. Sois neutre dans les interets de la Justice.
- Un Amour qui met des aîles à une Tortuë. Ut sit velocior. Afin qu'elle aille plus vîte.
- 9. Une Violette attachée à un Cyprès. Sola mihi redolet. Je ne trouve que cette odeur-là de douce.
- 10. L'Amour passant l'eau sur son carquois. Omnia vincit Amor. Amour trouve moyen.
- paroît. Schema il favor, crescon gli affanny. Les graces s'en vont & les malheurs viennent.
- 12. Un Amour tenant un cœur. Je ne puis brûler & me taire.
- 13. Une Marmite qui bout auprès d'un feu. No es buena se sola. S'il n'y a que de l'eau, elle ne vaut rien.
- 14. Un Amour filant de la corde. En m'éloignant, mes liens croissent.
- 15. Une Couronne. Unam petii à Domino. Je n'ai demandé que cela à Dieu.

## 48 Explication de la Planche XLVIII.

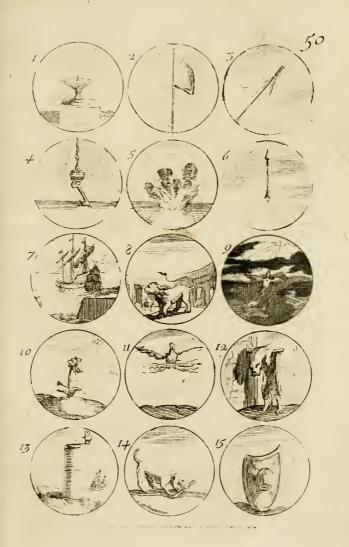
- 1. L'Heliotrope ou le Tournesol avec un Soleil au-dessus. Non inseriora secutus. Je ne voudrois suivre moins.
- 2. Une Couronne de Laurier. C'est pour vous si vous faites bien.
- 3. Plusieurs Roses fleuries. Aliter calestia durant. Les sleurs celestes ont bien une autre durée:
- 4. Une Méche allumée. Jusqu'à la fin.
- 5. La Verge d'Aaron fleurie. Insperata floruit. Elle a fleuri quand on ne l'esperoit pas.
- 6. Un Rosier fleuri, & une plante d'ail auprès. Per opposita. Mon odeur en est plus douce.
- 7. Une Mazure chargée de Lierre. Si vivet & vivam. Je vivrai tant qu'elle durera.
- 8. Un Parterre rempli de fleurs sous un Ciel pluvieux. Cali benedictione ditat. La grace du Ciel m'enrichit.
- 9. Un Roseau batu des vents. Sie fors mea. Telle est ma destinée.
- io. Une Rose à cent seuilles. Caduca Voluptas. Beauté de peu de durée.
- 11. Un Epy de blé égrene sur la terre. Sic vitam inveniet. C'est ainsi qu'il trouvera à revivre.
- 12. Une branche de Corail qui sort de l'eau. Mollis suit herba sub undis. C'étoit une herbe molle sous les eaux.
- 13. Un Parterre de fleurs sur lesquelles volent des Abeilles. Us prosint. C'est pour en tirer du prosit.
- 14. Une Ortie. Leviter si tangis, adurit. Si vous la touchez legerement, elle vous piquera.
- 15. Une Anemone. Brevis est usus. Elle dure peu.

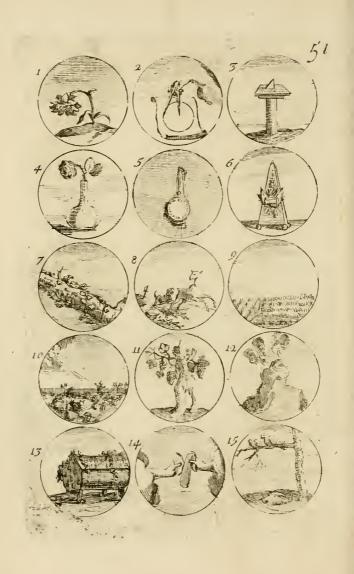




- t. Un Asne chargé de soin & d'avoine, & mangeant un chardon. Avaritia. C'est être avare que de vivre de carotes; quand on peut manger quelque chosé de meilleur.
- 2. Un Chariot emporté par deux Chevaux dans un précipice ; avec un homme qui les y pousse à coups de soilet. Temerius. Cet homme est l'image de la temerité.
- 3. Une Herse que l'on met aux portes des Villes & Citadelles, Securitas altera. Double assurance.
- 4. Un Amour tirant un filet plein de cœurs. Evader nullum. Aucuri ne s'échapera.
- 5. Un Fusil sur une pierre, qui jette du seu. Amè serit qu'àm mices.
  Il frappe avant que le seu paroille.
- 6. Un Amour recevant des chaînes d'une semme. Sono dare mà care. Elles sont cruelles, mais elles sont cheres.
- 7. La Toison d'or suspendue à une chaîne. Pretium non vile laborum. Recompense digne de mes travaux.
- 8. Deux Cœurs liez par un las d'Amour. Unus idemque inter diversa. Il est le même dans la diversité.
- y. Un Chariot enflammé, dont le timon va en haut, pour monatrer que le Chariot monte. Quà proceres abiere pii. Je vas où la picté a conduit mes ancêtres.
- 10. Un Amour tenant un cœur sur un oreillet. L'Amore tiene il mio cuore commodamente. Mon cœur est à son aife.
- 11. Un Ours. Ne commoveas. Ne l'irritez pas.
- 12. Un Amour endormi. Le repos me détruit.
- 13. Un Filet dans lequel est un Poisson qui tient une bague entre ses dents. Invitum fortuna fovet. La fortune vient sans qu'on y pense.
- 14. Un Amour décochant plusieurs fléches sur une cuiralle, Rient ne résiste à l'Amour.
- 15. Des Guespes qui mangent un Serpent. Transfundit passa vente,

- 1. Un Cadran au Soleil. Non in tenebris. Je ne cheris point les tenebres.
- 2. Un Guidon debout. Quò jussa Jovis. Où Jupiter com-
- 3. Une Fusée volante. Semper flamma comes. Le feu me suit par tout.
- 4. Une Pierre d'Aiman qui attire un morceau de fer. Hac virtus innata mihi. C'est une vertu qui m'est propre.
- 5 Un Feu d'Artifice qui brûle dans l'eau. Dant & contraria vitam. Je vis de ce qui m'est contraire.
- 6. Une Fléche datdée en l'air. Superest dum vis movetur. Je monterai tant que j'aurai de la force.
- 7. Un Vaisseau prêt à partir. Non nis secondis. Je ne partirai point qu'à bon vent.
- 8. Un Lion au milieu d'un Cirque. Quis audet ? Qui osera l'attaquer ?
- Un Aigle au milieu d'un air enflâmé sous un Soleil. Post nubila Ihabus. Après la pluye le beau temps.
- 10. Un Heliotrope sous un Soleil. Tot gradus, tot gressus. Autant qu'il sera de degrez, je serai autant de tours.
- 11. Un Aigle tenant un foudre dans ses serres. Procul este prophani. Eloignez-vous scelerats.
- 12. Une dépouille de Lion. Opima spolia. Ces dépouilles me sont très-glorieuses.
- 13. Une Tour ou un Phare. Lux in tenebris. Lumiere dans les tenebres.
- 14. Un Chien qui ronge un os. In subsidium. Cela aide un peu.
- 15. Un Diamant dans un Ecusson. Vel lumine, vel robore serve. Ou l'éblouirai, ou je résisterai.





- 1. Un Tournesol. Sino che torni. Jusqu'à son retour.
- 2. Un Compas qui décrit un cercle. Alpha & omega.
- 3. Un Cadran au Soleil. Inutile fin che torni. Sans son retour je deviens inutile.
- 4. Une Rose avec sa branche dans un vase plein d'eau. Vivo equi dem. Je vis, il est vrai, mais je vis dans les larmes.
- 5. Une Montre. Interpres fidus Solis. Le juste interprete du Soleil.
- 6. Une Piramide chargée de trophées d'armes. Evenit ad ethera virtus. La vertu m'a élevée.
- 7. Un Lierre rampant par terte le long d'un arbre abbatu & mort. Vivendo vici mea fata. En vivant j'ai surmonté ma destinée.
- 8. Une Biche poursuivie, & voyant son Cers mort d'un coup d'épée. Durus uterque labor. Je ne sçai lequel de ces maux est le pire.
- 9. Une Terre labourée, dans laquelle le blé commence à pousser.

  Morte tuâ vivis. Il saut que tu meures pour revivre.
- 10. Plusieurs fleurs renversées dans un parterre par le vent. Sie pulchriora pereunt. Les plus belles choses périssent ainsi.
- 11. Une Vigne chargée de fruits, & appuyée sur un Ormeau mort.

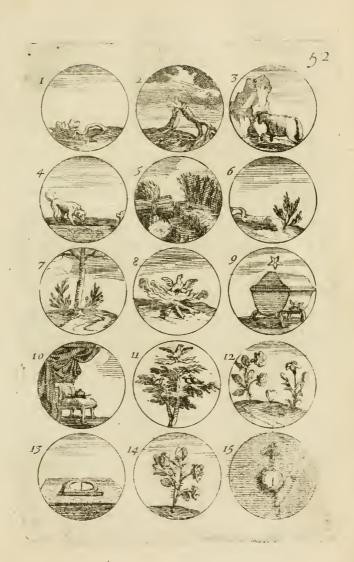
  Mens immota manet. Tout mort que je suis, j'ai le même soin pour elle.
- Un Mont Gibel jettant une grosse sumée mêlée de slâmes. Veteris vestigia slamma. Ce sont les marques de mon ancient amour.
- 13. Un Tombeau couvert de fleurs & de larmes. Quisquis honos tumuli. Voilà le plus grand honneur de la sepulture.
- 14. Deux mains qui tiennent, l'une une pierre, l'autre un fusil & faisant du feu. Vera fides & verus amor. Voità l'effet de la véritable fidelité & du parfait amour.
- voyant sa compagne morte. Nune scio quid sit amer. Le sçais à present ce que c'est que d'aimer. G ij

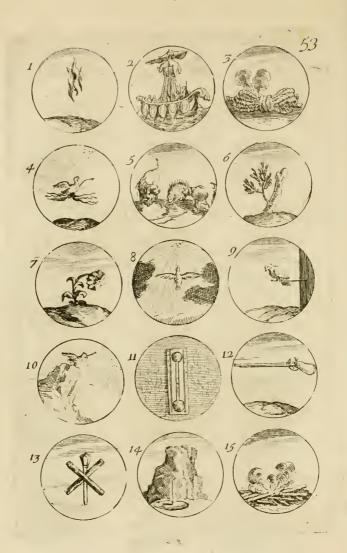
¥ : -

- 1. Un Sep de vigue rampant à terre, & son échalas étant rompu?

  Certa meri. J'en mourrai afforément.
- 2. Un Arbre brisé par le Tonnerre. Cede Deo. Reconnoissez le pouvoir de Dieu.
- 3. Un Monton ou Bélier cornu, luttant contre un Rocher. Ineluélabile faium. Il ne faut point combattre contre sa dessinée.
- 4. Un Chien gratant contre le tombeau de son Maître Parce sepulto, Laissez en paix les morts.
- 5. Un Bois taillis abbatu, & des blés coupez. Stat sua cuique dies. Nos jours sont comptez.
- 6. Un Olivier qui pousse des rejettons de ses racines par le pied.

  Crescent ille, crescetis amores. Elles croitront & mes amours de même.
- 4. Un Arbre abbatu dans la terre, & qui pousse quelques rejettons. Deri solatia cassis. C'est quelque consolation dans nos malheurs.
- 8. Un Phoenix sur son bucher. Fatis contraria fata. Ma destinée pour renaître, est contraire à ma destinée mortelle.
- 9. Une Etoile tombée sur un tombeau. Felix morte suâ. Sa mort est heureuse.
- 30. Un Dais pour une Princesse veuve, Dulces exuvie. Ces dépouilles me sont précienses.
- II. Un Aigle portant la foudre en l'air, & au-dessous un arbre sur lequel il y a plusieurs petits oiseaux qui chantent. Pax decet imbelles. C'est aux poltrons d'être oisses, & à moy de faire la guerre.
- 12. Un Cœur entre un Lys & des roses. Decor, cander & amor.
- 12. Une Bouffole. Cui solem ante feram.
- 14. Un Rosier chargé de ses seurs. Point de roses sans épines. Les pelles choses sont difficiles.
- 15. Une Montre. Cheto fuor, commoto dentro. Tranquille au-dehors, & agitée au-dedans.





- 1. Une Flâme qui s'éleve en l'air. Alta peto. Je n'aspire qu'aux choses élevées.
- 2. Un Vaisseau dont le mât est chargé de la Toison d'or. Audaces fortuna juvat. La hardiesse a été heureuse.
- 3. Une Botte ou un Paquet de méche enflâmée. In finem. Elle durera jusqu'à la fin.
- 4. Un Aigle tenant un foudre sous le Soleil. Uni servio. Je ne sers qu'à Dieu.
- 5. Un Porc-Epic entre deux Chiens. Frustrà. C'est en vain que vous m'attaquez.
- 6. Un Tronc de Laurier poussant un jet sous le Soleil. A morte salus. Je tirerai ma vie de sa mort.
- 7. Un Girasol ou Tournesol la teste baissée vers la terre vers le Soleil couchant. Sic expesso ut resurgam. Je l'attens pour me relever.
- 8. Un Aigle regardant le Soleil. Probat me. Il me connoît pour légitime.
- 9. Un Oiseau de proye attaché à sa perche. Si mihi libertas. Si je puis une sois être libre, prenez garde à vous.
- 10. Un Aiglon sur le haut d'une montagne, & se disposant à voler. Nubil timendum. Qu'ai-je à craindre?
- 11. Un Termometre. Utinam non deprimar. Dieu veüille qu'il fasse toûjours beau temps.
- 12. Une Carabine ou arme à feu bandée. Altera Parca. C'est la quatriéme Parque.
- 13. Un Bâton de Marêchal de France, & une Masse de Chancelier. Quis contrà bec duo ? Qui résistera à ces deux?
- 14. Une Fontaine jalissante au pied d'une montagne. Aquè astendam. J'irai aussi haut que ma source.
- 153 Un Bucher allumé. Uram, vel mar. Ou je brûlerai, ou je serai brûlé.

G iij

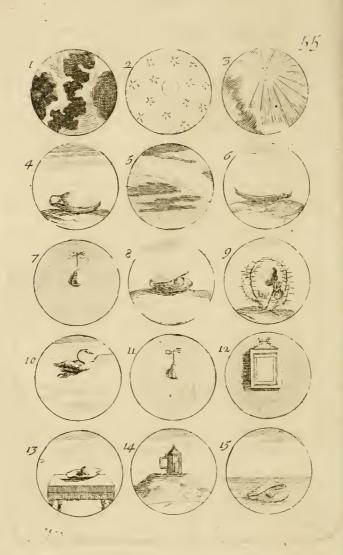
## 54 Explication de la Planche LIV.

- 1. Un Palmier & un Soleil au-dessus. Amor omnis in uno. Il a seul toute mon amour.
- 3. Une Oye ayant une pierre dans le bec. Tacendo confului vite:

  Mon filence me fauve la vie.
- Une Oye fur une maniere de forteresse. Da mihi grido mi honor. Mes cris m'ont mise en honneur.
- 4. Une Salamandre dans un seu. Extinguam O non extinguar. Je l'éteindrai sans qu'il me tuc.
- 5. Un Chat & un Rat. Diffimilia infida societas. La societé n'est bonne que parmi ses semblables.
- 6. Un Porc-Epic. Decus in armis. Son honneur vient de ce qu'il est armé.
- 7. Un Fauçon armé de ses sonnettes. Fama nocet. Le bruit que je fais me nuit.
- 8. Un Faucon qui tient un Heron dans ses serres. Alta petens.
  J'aspire aux choses hautes.
- Un Phœnix renaissant de ses cendres. Saro qual fui. Je serai tel que j'étois.
- 10. Un Rossignol qui becquete une grape de Raisin. Hinc dulce melos. Mon chant en sera plus doux.
- II Un Ours. Stimulata ferocior. Il est plus sarouche quand on le pique.
- 12. Un Livre & une Epée. Hic regit, ille tuetur. L'un conduit & l'autre conserve.
- 13. Un Soleil & un Croissant. Aspice. crescam. Si tu me regardes; je croîtrai.
- 14. Un Soleil dans le Zodiaque. Nusquam devins. Il ne s'écarte jamais.
- 15. Un Soleil. Nulla est meta labori. Il n'a point de fin à son travail.

-118 th - 15 114 .



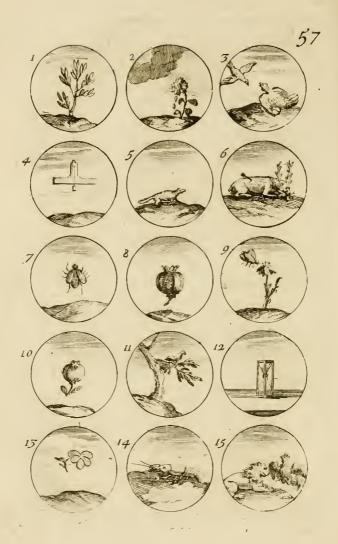


- 1. Un Eclair. Dum orior, morior. Je meurs en naissant.
- 2. Une Lune au milieu des Etoiles. Pressat tot millibus una. Elle l'emporte seule pardessus toutes les autres.
- 3. Un Soleil. Transit benefaciendo. Son passage fait du bien.
- 4. Une Nacre ou Coquille fermée. Opes opérit. Elle cache ses richesses.
- 5. Un Arc-en-Ciel. Post imbres paritura serenum. Après la pluye elle donnera le beau temps.
- 6. Une Nacre fermée. Suo munita pudore. Sa retenne la con-
- 7. Une Perle. Nihil habet illa maris. Elle ne tient riende la mer.
- 8. Une Perle dans sa Nacre ouverte. Ex utero Calum sentit. Ella ressent les effets du Ciel dès le sein de la mere.
- 9. Une Rose au milieu des épines. Armatur terrore pudor. Sa modestie se fait craindre,
- To. Un Cigne qui vole. ducla suga forma est. Sa suite le rend plus beau.
- Er. Une Perle. Dos in candore. Sa valeur est dans sa pureté.
- 12. Un Miroir. Oftendit news, non contrahit. Il montre les taches; & ne les prend pas.
- vient de ma jeunesse. Vigor ille juventa est. Son brillant
- 14. Une Chandelle dans une lanterne. Segura alos soplos. Elle ne craint point le vent.
- 15. Une Perle dans l'eau. Mature mergi prodest. Il lui est avantageux d'être plongée de bonne heure.

## 36 Explication de la Planche LVI.

- . Une Perle. Cali societas major quam maris. Son commerce est plus grand avec le Ciel qu'avec la mer.
- 2. Un Foudre. Nusquam vehementior alter. Il n'est rien de plus ardent.
- 3. Un Solcil. Todo pura todos. Il est tout à tous.
- 4. Un Etais qui soûtient une maison. Imposium feret unus onus.
  Il portera lui seul toute la charge.
- 5. Une Perle au milieu des vents & d'un orage. Non fluclus, non aura nocet. Les flots & les vents ne lui font point de mal.
- 6. Un Vent qui allume le feu. Excitat aut suscitat. Il l'allume ou il le ressuscite.
- 7. Une Perle. Lapsu non frangitur ullo. Il n'est point de chûte qui la casse.
- 8. Un Cigne dans l'eau. Nil purius illo est. Il n'est rien de plus pur.
- 9. Une Abeille. Fatore fugatur. La mauvaise odeur la chasse.
- 10. Une Licorne. Casta placent. Ce qui est pur me plaît.
- 11. Une Perle sous la rosée. Influxu è puro tandor. Sa blancheur vient des influences célestes.
- 22. Un Casque fermé. Mas cubrido mas seguro. Plus il est fermé; plus il est sur.
- 13. L'Etoile polaire qui ne se couche jamais. Mas vigilante nin-
- 14. Une Abeille. Vigilans urget opus. Elle travaille toujours.
- 15. Un Chien près d'un troupeau. Grex, me vigilante, quiescit. Le troupeau dort quand je veille.





- 1. Une Branche de Laurier. Je ne change qu'en mourant.
- 2. Un Tournesol pleurant. Jattens mon Soleil.
- 3. Une Poule qui couve ses poussins à la vûë du Milan. Non rapiet vigili. Il ne me les ôtera pas.
- 4. Un Niveau. Reclè. Toûjours droit.
- 5. Une Hermine. Malo mori quam fædari. J'aime mieux mourir que de me souiller.
- 6. Un Cerf blessé, qui prend de l'herbe pour guerir sa playe. Este tien esu remedioy non yo. Il trouve suy-même son remede.
- 7. Une grosse Mouche. Melifica pinga, Par son miel elle adoucit les blessures qu'elle fait.
  - 8. Une Grenade ouverte. Je porte ma valeur avec moy.
  - 9. Une Branche de Lys. La douceur m'attire.
- 10. Une Grenade. Ce que j'ai de meilleur est caché.
- 11. Un Oiseau sur un tronc d'arbre. Tal canta che in canta. Il chante si bien qu'il enchante.
- 12. Une Horloge de sabla Ainsi va ma vie.
- 13. Une Fleur de Pensée. Vous la sçavez, n'en parlez pas?
- 14. Une Ecrevisse marchant à reculon. Ainsi vont mes amours?
- 15. Un Lion couché devant un Coq. Je fais trembler le plus hardy.

#### 58 Explication de la Planche LVIII.

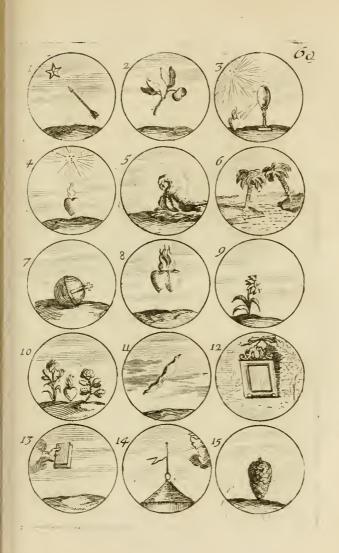
- 1. Un Lion & un Soleil au-dessus. Et ex unque, & ex Sole. On me connoit à l'ongle & au Soleil.
- 3. Une Barque qui suit de Ioin de grands Vaisseaux. Sequar & attingain. Je les suivrai & je les joindrai.
- 3. Un Bouton de Rose fermé. Suavis à suave. Mon odeur deviendra douce.
- 4. Un Cadran fans Soleil. Cacus fine baculo. Un Aveugle fans bâton.
- g. Une Galere à voiles & à rames. Alarum remigio. Tout me fert.
- 6. Un Aiglon regardant le Soleil. Petrum virtute. C'est par la vertu de mon pere que je te regarde.
- 7. Une Ente qui pousse. Fructus in tempore. Avec le temps.
- 8. Un Aigle qui se soûtient en l'air. Imminet hosti. Il a le dessus sur son ennemi.
- Une Fusée volante. Gloria ab intus. Sa gloire est renfermée chez elle.
- 10. Une Main fermée tenant des puces. La garde en est difficile.
- 11. Un Vaisseau battu des vents. Frustrà obstant. En vain les vents se liguent contre moi.
- 12. Un Alambic. Palesau l'ardore. Ces larmes découvrent le feu qui m'enflamme.
- 13. Une Couronne de Laurier. Hine labor hine merces. Le travail est la récompense,
- 14. Un Arbre entouré d'un sep de vigne. Mus duleura che alteza.
  Il y a plus de douceur que de hauteur.
- 15. Une Grenade flamboyante. El fuego che encubre, la levanta. Le feu qu'elle cache l'éleve.

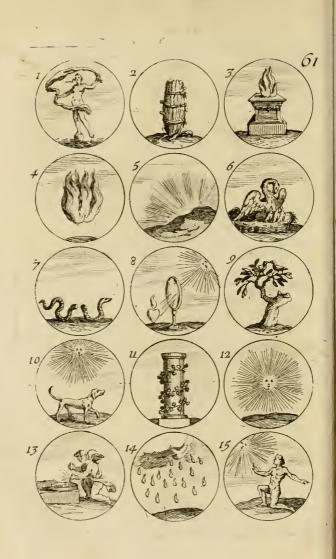




- 1. Une Colombe perchée sur un tronc d'Arbre, & sa camarade morte au pied de l'Arbre. Je plains sa mort & ma vie.
- 2. Un Cachet gravé. Cuftedie. Pour la sûreté.
- 3. Un Arbre de Laurier dans le feu. Je ne puis brûler & me taire.
- 4. Un Cœur percé d'une fléche, accompagné d'autres fleches. Une feule me blesse,
- 5. Une Ruche à mouche renversée. Et tuas & liquorem.
- 6. Un Coq. Quand ce Coq chantera, mon amour finira.
- 7. Une Coquille. Uni patet. Elle s'ouvre pour un seul.
- 8. Le Chien celeste. Ne più ardente, ne più fidelle. Et ardent & fidelle.
- 9. Une Fléche à l'Etoile polaire. Unam non omnes. Elle n'en veut qu'à une, & non pas à toutes.
- 10. Un Soleil. Fulget ubique. Il luit par tout.
- 11. Un Arbre d'Immortel. Toujours le même;
- 12. Un Phœnix sur son bucher sans Soleil. J'attends mon Soleil.
- 13. Un Cœur enlevé par aîles. Elles l'emportent.
- 14. Une Tortuë. No tarde si lega. La lenteur n'est rien pourvû qu'elle arrive.
- 15. Un Heron qui emporte une pensée. Vous les connoissez toutes.

- 1. Une Fléche tournée à l'Etoile polaire. Une seule me suffit;
- 2. Une Jumelle de fruit. Nous sommes unies de même.
- 3. Un Cœur allumé par la verberation du Soleil par un Miroir ardent. Infiamma er pur non arde. Il l'enflamme, mais il ne le brûle pas.
- 4. Un Soleil & un cœur au dessous enslammé. J'éleve ou je consomme.
- 5. Un Pelican donnant à manger à ses petits. In morte vita.
- 6. Deux Palmiers se joignant par le haut. Un même penchant nous unit.
- 7. Un Monde sur le côté. Sot qui s'y fie.
- 3. Deux Cœurs enflammez se joignans. De nos deux cœurs Amour n'en a fait qu'un.
- 9. Un Heliotrope sans Soleil. Non puo ch'intorno non giri. Je ne puis m'empêcher de tourner comme lui.
- To. Un Cœur enflammé au milieu de deux fleurs. Decor, candor
- 11. Un Oiseau de Paradis. Altiora peto.
- 12. Un Miroir. Dico verò. Je dis toujours la vérité.
- 13. Une Main qui tient un Livre. Fas solvere nulli.
- 14. Une Girouette. Si vous changez, je changeray.
- 15. Une Pomme de Pin. Al fuoco solsi rende. Il n'y a que le seu qui puisse m'ouvrir.

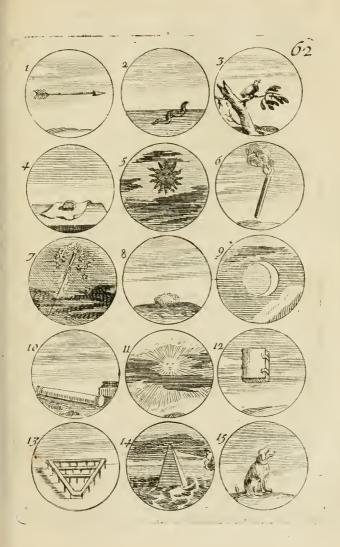




- 1. Une Fortune. Nil fine te- Rien fans vous.
- 2. Une Plante de Chicorée. Je blanchis sous mes liens.
- 3. Un Feu sur un Autel. Eterno perche puro. Il est éternel, parce qu'il est pur.
- 4. Une groffe Flamine. Deorsum nunquam. Je ne descens jamais.
- 5. Un Soleil couchant. Urit & eminus. Il brûle, mais de loin.
- Un Pelican avec ses petits. Durat cum sanguine virtus avorum. La vertu des ancêtres passe avec le sang à la postetité.
- 7. Un Serpent coupé en deux. Se rejoindre ou mourir.
- 8. Un Cœur enflammé par le Soleil, à travers un Miroir ardent. Rien d'impure ne m'allume.
- 9. Deux Tourterelles se baisant sur un Arbre. Il n'est rien de si
- 10. Un Soleil & un Chien au-dessous. Rien de plus ardent, rien de plus sidele.
  - 11. Une Colonne entourée de Lierre. Te stante virebo. Je subsisterai tant que vous me soûtiendrez.
  - 12. Un Soleil. Sans vous je ne puis rien.
  - 13. Un Amour qui bat le fusil. Opportune. Jusques au moment favorable.
  - 14. Des Larmes. Je pleure votre absence.
  - 15. Un Ethiopien qui adore le Soleil. J'adore qui me brûle.

## 62 Explication de la Rlanche LXII.

- 1. Une Fléche. Et penna & ferro. Avec l'épée & la plume:
- 2. Une Sang-suë Mordendo sanat. Sa morsute guérit.
- 3. Un Rossignol chantant. De mi amor mi canto. Je chante par amour.
- 4. Un Diamant taillé. Minuis dum formas. Vous le diminuez en le formant.
- 5. Un Solcil éclipsé. Pallesco, non extinguor. Je pâlis, mais je ne meurs pas.
- 6. Un Flambeau allumé. Menoz luz, mas vida. Si je brillois moins, je vivrois plus long-temps.
- 7. Une susée en l'air jettant des étoiles. Lucem in cursu celaverate Elle avoit caché sa lumiere dans sa course.
- 1. Un Ver à soye dans sa coque. Inclusur labor illustrat. Tout enfermé qu'il est, son travail l'honore.
- 9. Une Lune nouvelle. Latuit, non deficit orbi. Elle a été cachée, mais elle n'a pas manqué au monde.
- 10. Une Colonne renversée. Majorem ossendit casus. Elle paroît plusgrande étant tombée.
- II. Un Soleil entouré de brouïllards. Major ab adversis. Plus grand par la haine de ses ennemis.
- 12. Un Livre fermé. Aperi & lege. Ouvrez-moi pour en juger.
- 13. Une Herse. Vertit & equat. Elle remuë, mais elle égale.
- 14. Une Pyramide dans la mer , batuë des flots & des vents. Undique fruftrà. Je fuis en vain batuë de toutes parts.
- Un Chien assis sur ses pieds de derriere. Quietum nero impunè lacescat. On se repentira de m'attaquer dans mon repos.





## LIVRE CURIEUX ET UTILE

Pour

Les Sçavans, et Artistes.

Composes

de trois Alphabets de Chiffres. Simples, doubles & triples, fleuronnez et au premier trait.

Accompagne d'un tres grand nombre de Devises, Emblemes, Medailles et autres

figures Hieroglyfiques. Ensemble

de plusieurs Supports et Cinuers pour les ornemens des Armes.

Avec une Table tres ample par le moyen de laquelle on trouvera fa= cilement tous les noms imaginables Le tout Invente, Dessine et Grave

NICOLAS VERIEN MAISTRE GRAVEUR

Paria

Chez Jean Jombert, pres les grands Augustins, a l'Image Nostre Dame Auec Prinilege du Roy.



# A MONSEIG". LE DAUPHIN

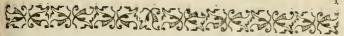
### MONSEIGNEUR

Si nous benissons tous les jours le Ciel de nous avoir fait naître sous un Prince aus-sy grand, aussy sage, aussy heureux, qu'est le Monarque qui régne sur nos têtes: nous ne devons pas moins le remercier, de ce que ce bonheur ne finira pas si tost. On word si bien reluire en Votre Auguste Personne toutes les éminentes qualitez que l'on admire dans nôtre Roy, qu'à ces Seules marques on peut Vous reconnoître pour son file. On decouvre particulièrement en Vous (Monseigneur) ce même amour pour les beaux Arts, cette même bonté pour ceux qui les cultivent avec soin; bien plus, Vous avez encor voulu honorer l'Art dont je fais profession, en y consacrant quelques uns de ces precieux momens, qui doivent regler un jour les destinées de l'Univers.Com bien (Monseigneur) cette loiiable inclina: tion, que Vous avez fait parroître dez Votre plus grande jeunesse a-Elle produit d'ex= cellens Ouvriers! Combien est on devenuplus delicat! l'Architecture, la Sculpture, la Peinture a peine connués en France jusqu'à nos jours, approchent de leur perfection,

si Elles n'y sont deja arrivées. Et ces superbes batimens qu'on void s'èlever tout a coup comme par des enchan = temens, ces Antiques, ces (uriositezs que lon ramasse avec tant de soin,et de dépense n'instruiront pas moins la Posterité de la grandeur, es de la magnificence du Roy, du bonheur, et de la tranquilité de son Régne, que l'Histoire et les panegyriques que lon en fera Pour moy, Monseigneur, je me croiray trop heureux, et je me flateure teray d'une espece d'Immortalité si l'Ouvrage, que je prens la liberté de Vous presenter; peut tenir quelque ; rang parmy tant de raretez, qui en-trent dans Votre Cabinet et si Vous voulez bien accepter ces foibles mar ques de mon Zele, et du profond respect avec lequel je suis,

MONSEIGNEUR

Votre tres-Dumble & tres-obeissant Serviteur Nicolas Verien



## EXPLICATION ALPHABETIQUE des Médailles on Figures H'eroglifiques du Livre second.

MOUR DOMPTE Cupidon assis, sans flambeau, foulant aux pieds fon arc & ses fléches, tenant en sa main droite une horloge de sable, & dans la

gauche un petit oiseau pag. 1. AMOUR HEUREUX. Une belle fille & bienfaite, avec une étoile sur sa tête, avec des aîles au dos, le visage couvert d'un voile transparent, une robe bril-

lante & déliée. pag. 3.

L'AIR. Fille avec les cheveux épars, affife sur un nuage, elle caresse d'une main un Paon avec plusieurs autres oiseaux tout au tour, & de l'autre elle tient un Cameleon. pag. 20. bis.

AUTOMNE. Femme doduë & tichement vêtue, couronnée de Pampre, tenant d'une main une grappe de raisins, & de l'autre une Amalthée ou Corne d'abondance pleine de fruits. par. 20. bis.

AURORE. Fille vermeille, ailée, vêtuë de jaune, tenant un flambeau d'une main, & de l'autre des fleurs qu'elle seme en arrosant la terre. pag. 38.

AMITIE'. Femme habillée de blane, le sein découvert, & une épaule nue, couronnéede mir-

the & de fleurs de Grenadier avec ces mots, Hyems Co Aftas, l'Eté & l'Hyver, elle a la main droite sur son cœur, où sont écrites ces paroles en or , longe & prope, loin & près, au bas de sa robe ces mots, mors & vita, la mort & la vie, elle a les pieds nuds, & elle tient d'une main un Ormeau sec, environné de Pampre. pag. 66.

Ame courtoise. Jeune enfant monté & assis sur un Dau-

phin. pag. 100.

AMOUR DIVIN. Amour vêtu comme on peint les Anges, des aîles au dos, les yeux élevez au Ciel, le Nom de Jesus sur la poitrine, un Calice en une main; & dans l'autre un cœur enflammé & percé d'une fiéche. pag. 109.

ARTIFICE. Homme très-beau richement vêtu d'un habit en broderie, la main droite appuyée sur une Viz, & de la gauche il montre une Ruche pleine d'A-

beilles. pag: 117.

Acte vertueux. Homme de très-bonne mine, couronné de rayons, avec une guirlande d'Amarante; armé d'armes dorées sous un manteau Imperial brillant d'or. Il perce d'une lanca

AMO

qu'il tient dans sa droite, un serpent, de la gauche il tient un Livre, & sous un de ses pieds il a une tête de mort. pag. 124.

Amour de Vertu. Enfant nud, aîlé, couronné de laurier, & trois guirlandes en ses mains.

pag. 130.

ABONDANCE. Belle femme couronnée de fleurs, robe verte brochée d'or, Corne d'Amalthée dans la droite, avec des fruits, dans la gauche des épics de blé.

AMOUR VERS LA PATRIE. Jeune Heros, il a derriere lui une flamme de feu, & devant un tourbillon; dans une main il porte une couronne de gramen ou gazon, dans l'autre une couronne de chêne, foulant aux pieds plufieurs fortes d'armes.

Avril. Jeune & très - beau Garçon, couronné de Mirthe, vêtu de verd, dos aîlé, dans la droite le Signe du Taureau environné de fleurs, dans la gauche une corbeille de fruits. pag. 140.

AMOUR DU PROCHAIN. Homme relevant charitablement un Pauvre tombé, & lui donnant

l'aumône. pag. 140.

AMOUR DE RENOMME'E. Enfant nud, ailé, couronné de Laurier, trois couronnes dans les deux mains, & deux pieds d'eftaux à fes deux côtez, chatgez de femblables couronnes. pag. 147.

Assibuite'. Vicille femme, qui de ses deux mains tient une horloge de sable, & près d'elle un rocher couvert de lierre. pag. 150.

AMOUR DE LA GLOIRE. Enfant nud, ailé, couronné de Laurier, tenant en ses mains plusicurs couronnes, comme la Civique, l'Obsidionale, Murale, & Navale. pag. 152.

ART. Femme agréable & ingenieuse, vêtue de verd, tenant d'une main un marteau, un burin & un pinceau, & de l'autre s'appuyant sur un pieu siché en terre, pour soûtenir une jeune plante qui l'environne du bas en haut.

pag. 153.
AGRICULTURE. Femme villageoise, mais belle, telle qu'on peint Cerès vêtuë de verd, couronnée d'épics, de la main gauche elle tient le Zodiaque, & de la droite un arbrisseau qui commence à fleurir. pag. 153.

AVARICE. Femme horrible, pâle, décharnée, trifte, le ventre très-gros, sur lequel elle pose une de ses mains, de l'autre elle tient fortement une bourse fermée, est accompagnée d'un Loup très-maigre. pag. 153.

ASTROLOGIE. Femme dont la belle robe est couverte des mêmes étoiles dont elle est couronnée, a un Soleil sur sa poirrine, le sceptre dans la droite, un Globe celeste en l'autre, un Aigle sous ses pieds. pag. 153.

ARISTOCRATIE. Femme de moyen âge, richement vétuë; affise avec majesté sur un trône; dans la main droite des Faisceaux, dans sa gauche un Casque, à ses pieds des monceaux de monnoye d'or & d'argent pag. 20. bis.

AMOUR ENVERS DIEU. Expliqué cy-deslus, page 146.

B

BONTE'. Déesse avec une robe de Gaze d'or, couronnée d'une Guirlande de rue, un Pelican entre ses bras, & à son côté un arbre verd sur le

bord d'un ruisseau. pag. 4.

BENIGNITE'. Très-belle femme, cheveux blonds, couronne d'or, & un Soleil au-dessus, robe riche, les bras ouverts, tient de la droite une branche de Pin, a la gauche appuyée fur un Fauteuil, & derriere elle un Elephant. pag. 39.

BONNE RENOMME'E. Jeune femme ailée, tenant de la droite une trompette, & de la gauche un rameau d'olivier, une chaîne d'or d'où pend un cœur. pag. 54.

BEAUTE' CELESTE. Très belle femme, nue & droite, touchant de la tête dans les nues, tonte environnée de rayons, elle tient un Lys d'une main, & de l'autre une Boule avec un Compas ouvert. pag. 80.

BIENVEILLANCE. Belle femme couronnée de Pampre & d'Ormeau, le bras droit étendu, & du gauche soûtenant un Alcion sur son sein. pag. 101.

BEATITUDE DE PAUVRETE': Jenne enfant vêtu d'un habit très-court, & levant les yeux au Ciel, avec un Rouleau où sont ces mots : Beati pauperes spiritu : qui fignifient, bien heureux les pauvres d'esprit. pag. 118.

BEAUTE' FEMININE. Femme nue, couronnée de Lys & de Violettes, un dard en une main, dans l'autre un miroir, & assise sur un Dragon épouventable. par. 125.

BEATITUDE DE PURETE' DE Coeur, ou Innocence. Femme désolée, pleurant sur un cœur qu'elle tient, avec cet écriteau: Beati mundo corde, quoniam ipsi Deum videbunt : Bienheureux ceux dont le cœur est pur, parce qu'ils verront Dieu.

BONNE FORTUNE. Femme très-belle, le bras droit appuyé fur une rone, & du gauche foûtenant une Corne d'abondance.

pag. 138.

pag. 131.

BEATI QUI ESURIUNT. Femme qui comme la Justice, tient une épée & une balance que le Demon lui veut arracher. pag. 149.

ELERITE' OU VITESSE. Une fille avec le foudre en main, un Epervier sur sa tête, & an Dauphin fous ses pieds. pag. 14.

CLEMENCE. Femme courageuse, assise sur un Lion, tenant d'une main une lance, & de l'au-

rre un dard. pag. 23.

CORRECTION. Vieille femme melancholique, astife sur un banc, tenant dans la gauche un fouet, & de la droite une plume dont elle corrige un Livre. pag. 36.

CHARITE' OU MISERICORDE. Expliquée cy-après. pag. 91. CHASTETE'. Femme tres-belle,

Aii

très modeste, d'une main elle tient un fouet, de l'autre un crible d'où il coule de l'eau, vêtue en Vestale d'une robe blanche, une large ceinture, sur laquelle sont ecrits ces mots: Castigo corpus meum; c'est-à-dire, je châtie mon corps pag 56.

CONSEIL. Vieillard vêtu de long, d'écarlate, une chaîne d'or au col, d'où pend un cœur, dans sa main droite un Livre, dans sa gauche un Hibou. pag. 62.

Concorde pacifique. Femme couronnée d'Olivier, tenant d'une main un brafier, & de l'autre une Corne d'abondance. pag. 68.

CALLIOPE. Muse couronnée, tenant dans son bras gauche des couronnes de Laurier, & de sa main droite elle soûtient trois Livres, qui sont l'Iliade, l'Odissée, & l'Enerde. pag. 75.

CUPIDITE'. Femme nuë, ailée, avec les yeux bandez. pag. 78.

COMMANDEMENT SUR SOI-MESME. Heros tenant entre ses jambes un Lion qu'il arrête avec un bâton, qu'il lui a mis dans la gueule. pag. 81.

COROGRAPHIE. Femme vétuë d'une étoffe changeante, qui avec une Eguiere & un Compas, mefure le Globe terrestre. pag. 87.

COMEDIE. Femme qui tient d'une main une Flute, & de l'autre un Masque, & qui a un Rou-leau dans lequel on voit ces mots: Describo mores hominum, c'est-à dire, je represente les mœurs des hommes. pag. 89.

Concupiscence. Femme nue, assis sur un Crocodile, & cares-

sant une Perdrix qu'elle tient en ses mains. pag. 90.

Conscience. Femme tenant un Cœur entre ses mains, pieds nuds, & posée entre des fleurs & des épines: Elle a un Rouleau où sont ces mots Grecs, oikeia synesis, c'est-à dire, propre Conscience. pag. 92.

Conversation. Jeune homme agréable, couronné de Laurier, habillé de verd, dans la gauche un Caducée entrelacé de Mirthe & de Grenadier, dans la droite un Rouleau avec ces mots: Va foli, c'est-à-dire, malheur à celui qui est seul. pag. 98.

CONFIDENCE. Femme tenant entre ses mains un Navire. pag.

100.

CURIOSITE'. Femme dont la robe est couverte d'oreilles & de Grenouilles, les cheveux herissez, des aîles au dos, les bras élevez, & la tête alerte. pag. 107.

Connoissance. Feinme qui d'une main tient un flambeau, & de l'autre un Livre ouvert, sur lequel elle a les yeux attachez.

Concorde. Jeune fille vêtué à l'antique, couronnée de fleurs & de traits, de la main droite tient un bassin avec un Cœu dedans, & de la gauche un Faisceau de verges. pag. 116.

CONSTANCE. Femine très-for te, elle empoigne une colomni de la main gauche, & de la dreite elle tient une épée qu'elle étend sur un brasser. pag. 119.

Compassion. Femme qui tien de la gauche un nid de Vautour

& seme de la droite des Pieces d'or & d'argent. pag. 123.

Cosmographie. Vicille femme, robe bleuë, semée d'étoiles, d'un côté le Globe celeste, de l'autre le terrestre, dans ses mains plusieurs instrumens de Mathematique, entre autres un Astrolabe. pag. 126.

Concorde. Expliquée cy-

devant. pag. 132.

Concorde Militaire. Pallas, lance dans la droite, & dans la gauche des serpens. pag. 135.

Concorde Conjugale, ou Amour conjugale. Jeune homme & jeune femme proches l'un de l'autre, vêtus tous deux de Pourpre, tenant tous deux un ecur, & liez ensemble avec une chaîne. pag. 141.

Confession. Femme folitaire, fa aîlée, à genoux fur un cube, à refes pieds un Chien, un Agneau, & une Colombe. pag. 147.

Concorde invincible. Getion à trois visages, couronné d'or, a six bras, & six jambes, it tient en ses trois mains droites une lance, une épée nuë & un sceptre, & ses trois mains gauches posées sur un bouclier. pag. 149.

CMARITE'. Belle semme, dont la tête est couronnée de slammes:
Elle tient d'une main un cœur embrasé, a plusieurs enfans autour d'elle. pag. 151.

Снаѕтете'. Très-belle Vierdi ge, vêtuë de blanc, la tête voidi lée, d'une main elle tient un g. Sceptre, & de l'autre deux Tour-

in terelles. pag. 152.

CALOMNIE. Femme en colere,

tirant par les cheveux un enfant qui lui demande pardon, & de l'autre main elle tient une torche allumée. pag. 153.

CONSIDERATION. pag. 54. 30.

D

Deseroir. Femme ayant un poignard enfoncé dans la poitrine, & versant son sang; tenant en la main droite une branche de Ciprès, ayant à ses pieds un compas romeu. pag. 7.

Democratie. Femme modeste, couronnée de Pampre, dans la main droite une Grenade, dans la gauche des serpens, à son côté des sacs pleins de grains. pag. 20. bis.

Domination. Roy avec fon Sceptre en main, au haut duquel est un œil, & l'autre main éten-

due. pag. 25.

Desir Magnanime. Jeune Guerrier terrassant un Lion, & lui arrachant la langue. pag. 25.

Doctrine. Femme de moyen âge, habit modeste, bras ouverts, un Sceptre dans la gauche avec un Soleil au-dessus, ayant dans son giron un Livre ouvert: Il tombe sur sa tête une rosée celeste. pag. 40.

Desirs vers Dieu. Ange, dont le cœur est enslammé, & a la main gauche dessus, le bras droit étendu, la vûe vers le Ciel, & près de lui un Cers qui boit à une sontaine. pag. 82.

Doute. Jeune garçon qui marche dans les tenebres, tenant un bâton d'une main, & de l'autre une lanterne. pag. 93.

DIENITE'. Femme très-tichement parée, mais presque accablée sous le poids d'une pierre bordée d'or & de pierreries. pag.

Discretion. Femme venerable, la tête penchée sur le côté gauche, dont le bras est élevé, & de la main droite elle tient un plomb, & sur ses genoux elle soûtient un Chameau. pag. 103.

DISTINCTION QU BIEN ET DU MAL. Jeune femme modestement vêtuë, tenant de la main droite un crible, & de la gauche

un rateau. pag. 111.

DILIGENCE. Femme d'un vifage vif & actif, qui d'une main tient un bouquet de Thim, sur lequel volent des Abeilles, & de l'autre un bouquet d'Amandier & de Meurier, & qui a à ses pieds un Coc qui grate la terre. pag. 112.

DIVINITE'. Vierge vêtue de blanc, dont la tête est couronnée de seu, en ses mains deux Globes d'azur, d'où sortent des

flamines. pag. 120.

Douleur. Homme pâle, trifte, vêtu de noir, tenant un flambeau, qui nouvellement éteint, fume encore. pag. 132.

Doute. expliqué cy-dessus.

page 137.

DECEMBRE. Homme laid, vêtu de noir, aîlé, tenant le figne du Capricorne de la droite, & dans la gauche des Trufles. pag. 141.

Doctrine. Femme assise, un Livre ouvert dans sa droite, posé sur deux palmes, & de sa gatta che une slamme, où un ensant allume un slambeau. pag. 145.

DILIGENCE. Femme qui d'une main tient un éperon, & de l'autre une horloge. pag. 148.

Discorde. Femine effroyable, ayant des serpens au lieu de cheveux, dans la droite une torche ardente, & dans la gauche des sacs de procez. pag. 150.

DEVOTION. Belle femme à genoux, les yeux au Ciel, d'où il fort sur elle des rayons, & qui tient de la droite un cierge allumé. pag. 151.

Docilite'. Jeune fille simplement vêtuë, une Pie sur sa tête, un miroir sur sa poitrine, & les

bras ouverts. pag. 152.

E

Exerce. Jeune homme vêtu de plusieurs couleurs, les bras nuds, une horloge sur la tête, un cercle d'or en sa droite, en sa gauche un Rouleau avec ce mot, Encyclopædia, un Chapelet à sa ceinture & des aîles aux pieds. pag. 8.

L'EAU. Femme nue, assise sur un nuage, un sceptre en sa main droite, & de la gauche elle s'appuye sur une Urne qui répand de l'eau, & est environnée de Ro-

feaux. pag. 20. bis.

L'ESTE. Fille couronnée d'Epics, vêtuë de jaune, tenant de sa main une torche allumée. pag. 20. bis.

ETERNITE'. Belle femme, avec des cheveux blonds & épars

EUT

fur ses épaules, elle est assife, & de ses deux hanches il sort deux demi cercles couverts d'étoiles, qui se rencontrent au-dessus de sa tête, elle tient deux boules en ses mains, elle a les bras étendus. pag. 26.

ETUDE. Jeune homme affis, le visage pâle, il tient un Livre ouvert, il a devant lui une lampe allumée, & auprès de lui un

Coc. pag. 26.

ESPERANCE. Jeune femme couronnée de fleurs, habillée de verd, tenant en ses bras un petit Amour qu'elle allaite. pag. 40.

Erreur. Homine marchant à tâtons, & un bâton à la main.

pag. 43.

ELOQUENCE. Heros armé, dont le casque est couronné d'or, l'épée au côté, d'un bras nud jusqu'au coude il soutient le foudre, dans l'autre il tient un Livre ouvert, avec une horloge de fable audessus. pag. 83.

ELECTION. Femme venerable, un cœur pendu à son col, avec un Roulean où sont ces mots: Virtutem eligo, c'est-à-dire, je choisis la Vertu, à son côté elle a un chêne, à ses pieds un serpent. pag. 94.

Egalite'. Femme de moyen âge, tenant une balance de la droite, & de la gauche un nid d'Hirondelle qui nourrit ses pe-

tits. pag. 104.

Espion. Homme qui se cache dans son manteau tout seme d'yeux & d'oreilles, tenant une lanterne sourde, ayant des ailes aux pieds, & un Chien qui marche devant lui. pag. 110.

EUTERPE. Fille couronnée de fleurs, & jouant de la flute, ayant à ses pieds plusieurs instrumens de Musique. pag. 121.

ERATO. Fille agréable & riante, couronnée de Mirthe & de Roses, tenant de la droite une Lyre, & de la gauche un archet, & près d'elle Cupidon. pag. 127.

EXPERIENCE. Vieille femme vêtuë de gaze d'or, elle tient de la droite un quarré Géometrique, & de la gauche une baguette avec un Rouleau où sont ces mots, Rerum Magistra, c'està dire, Maîtresse des choses : une pierre de Touche à ses pieds, & un vale d'où sortent des flammes. pag. 129.

Exil. Homme vêtu'en pelerin, avec un bourdon dans la droite, & un Faucon sur la main gauche.

pag. 133.

Equite'. Femine vêtuë de blanc, tenant d'une main une balance & de lautre un plomb.

pag. 142.

EDUCATION. Femme d'un âge mûr, éclairée d'un rayon Celeste, le sein nud, instruit un enfant, elle a des verges en une main, & de l'autre une jeune plante. pag. 148.

Embuche. Femme armée, qui d'une main rient un bouclier, & de l'autre un fiiet d'Oiseleur, ou

de Pecheur. pag. 150.

ETOUFIEMENT DE MAUVAISES Panse'es. Homme qui tient entre ses mains un enfant pour l'écraser, ainsi que d'autres qui le sont desja à ses pieds. pag. 152.

F OY CHRETIENNE. Fille vê-tuë de blanc, tenant en sa droite une croix, & un livre ouvert qu'elle regarde fixement, & approchant la gauche de son

oreille. pag. 9. LE FEU. Femme assise, qui de ses deux mains soutient un brafier, ayant à ses côtez une Sala-

mandre, & des Pyralies. pag.

zo. bis.

FORCE D'AMOUR. Cupidon tenant d'une main une couronne de fleurs de Laurier & de chêne; & de l'autre un poisson. pag. 26.

FRAUDE. Femme à deux têtes, l'une vieille, l'autre jeune sur un même col, elle a deux cœurs dans la main droite; & dans la gauche un masque avec une queuë de Scorpion, & au lieu de pieds elle a des serres d'Aigle. pag. 27.

Foy D'AMITIE'. Femme vieille couverte d'un voile, & qui tient un autre voile en sa main.

pag. 28.

Fermere'. Femme vêtue d'Azur semé d'étoiles d'or, & arrêtant un Taureau qu'elle tient par les cornes. pag 28.

FLATTERIE. Femme bien vêtuë, jouant de la flute, ayant un Cerf à ses pieds, & une Ruche d'où il fort des Abeilles. pag. 44.

FORCE. Pallas dont le visage est d'une personne robuste, le corps fort, la taille grande, les épaules larges, les membres neryeux, le teint brun, l'œil brilFER

lant & hardi, de la droite elle tient une lance & un rameau de Chêne, de l'autre un Ecu sur lequel on voit un Lion qui combat un Sanglier. pag. 84.

FERMETE' D'AMOUR. Femme assise sur un Cube, les mains jointes sur la tête, deux Ancres qui touchent un cœur : un Rouleau où sont ces mots, Mens est firmissima; c'est-à-dire, résolution

immuable. pag. 95.

FELICITE' MONDAINE. Femme vêtue superbement, couronnée d'or, un fceptre en main, appuyée sur une plante fleurie, & dans l'autre main un bassin plein de pierreries & de pieces d'or. pag. 105.

FIDELITE'. Femme vêtue de blanc, d'une main elle tient un cachet, & de l'autre une clef : elle a un Chien à ses pieds pag:

114.

FERMETE' DE LANGAGE. Mercure posé sur un Cube où ses deux pieds s'enfoncent, & tenant son caducée. pag. 121.

FAVEUR. Jeune homme nud ? aîlé, les yeux bandez, monté sur

une roue. pag. 128.

FRANC ARBITRE. Jeune homme vétu en Roy, de diverses couleurs, une couronne d'or sur la tête, un sceptre en main, ait bout duquel est une lettre Y:

pag. 129.

FELICITE' ETERNELLE. Tresbelle fille nue, couronnée de Laurier, assise sur un Ciel étoilé; les yeux tournés en haut, une palme dans la main gauche, & une flamme brillante dans la

droited

droite. pag. 133.

C

1

10

11

14

3

6:0

ine

, &

300

FORTUNE D'AMOUR. Femme agréable, qui tient d'une main une Corne d'abondance, & de Pautre elle careffe Cupidon. pag.

FECONDITE'. Jenne femme couronnée de cheneviere, tenant fur son sein un nid de Chardonnerets, & à ses pieds des Lapins & des Poulets. pag. 142.

Foy Catholique. Femme armée d'un casque, vetue de blanc, tient d'une main un Calice, & de l'autre un cœur avec un cierge allumé. pag. 146.

FRAGILITE'. Femme couverte d'un voile délié, tient d'une main un bouquet de fleurs & de feuilles, & de l'autre une fiolle de verre au bout d'un filet. pag. 148.

FOURBERIE. Femme jeune, qui tient en ses mains une botte de paille allumée, sa robe semée de masques & de langues, est entr'ouverte, & on y peut voir que cette femme a une jambe de bois. pag. 190.

ENEROSITE'. Jeune fille J très-belle, vêtue de Gaze d'or, s'appuyant de la main gauche sur la tête d'un Lion, & tenant dans sa droite des chaînes de pierreries qu'elle presente pour les donner. pag. 44.

GLOIRE. Femme moitié nue, tenant d'une main une Sphere avec les douze Signes du Zodiaque, & de l'autre main une Figure qui tient une palme d'u-

ne main, & de l'autre une Guir-

lande. pag. 60.

GRAVITE'. Dame honorable. vêtue de Pourpre, ayant à son col une lettre cachetée, le visage tourné vers un flambeau allumé qu'elle tient dans sa gauche, & de l'autre elle tient la tête d'une petite Figure posée sur un pied d'estal. pag. 72.

GRATITUDE. Belle femme; qui de son bras droit tient un bouquet de fleurs de Féves, de son bras gauche soutient une Cigogne, & qui a derriere elle

un Elephant. pag. 96.

GRACE DIVINE. Belle femme ; une Colombe sur sa tête, les yeux tournez au Ciel, dans la droite un rameau d'Olivier & un Livre ouvert, & dans la gauche une coupe pleine de vin avec ces mots autour, Bibite, & inebriamini, c'est-à-dire, beuvez, & soyez enyvrez. pag. 105.

GRACE DE DIEU. Vierge d'une beauté éclatante, couronnée de rayons brillans, à cheveux blondsépars, environnée de toutes parts de lumiere, & de ses deux mains tenant une Corne d'abondance renversée, d'où tombent toutes sortes de biens. pag. 114.

GLOUTONNIE. Femme trèsgrosse & ventrue, le col trèslong, tenant d'une main un verre, & de l'autre un pâté. pag. 122.

GRAMMAIRE. Femnie, dans la main gauche un rouleau, où il est dir qu'elle enseigne à parler & à prenoncer correctement, & dans la droite un vase avec lequel elle arrose une plante. pag.

GLOIRE DES PRINCES. Femme avec une couronne d'or sur la tête, & une pareille dans la main droite, & soûtenant de la gauche une Pyramide. pag. 134.

GEOGRAPHIE. Vicille femme, ayant à ses pieds un Globe terrestre, dans la gauche un compas, & dans la droite un quarré

Géometrique. pag. 146.

GOUVERNEMENT DE LA REPU-BLIQUE. Pallas armée, couronnée sur son casque d'une couronne d'Olivier, un rameau d'Olivier dans la droite, & dans la gauche un dard. pag. 148.

GENIE. Enfant tout nud, tenant de la droite des épics de bled, & de la gauche des grapes de Rai-

fins. pag. 85.

H

HYVER. Vicille femme avec une robe fourée, près d'une cheminée, mangeant & beuvant. pag. 20. bis.

HUMILITE'. Femme modeste, avec une palme entre les mains, & une couronne sous les pieds.

pag. 46.

Humilite. Fille vêtuë de blanc, la tête baitiée, les bras croifez, une bale en sa main, une couronne sous un de ses pieds, & un Agneau couché près d'elle. pag. 47.

HARMONIE. Une femme couronnée, tenant une Viole ou Harpe avec un archet. p.49. 60.

HARMONIE D'AMOUR. Cupidon aîlé, tenant d'une main une Viole, & de l'autre un archet?

pag. 72.

Histoire. Ange regardant derriere foy, & ne laisse pas d'écrire sur un Livre soutenu sur le dos d'un Saturne. Cer Ange a la pied gauche sur un cube. pag. 85.

Hospitalite'. Femine de moyen âge, mais très belle, les bras ouverts, vêtuë de blanc, tient de la main droite une Corne d'abondance, d'où fortent des fruits ramassez par un enfant, un Pelerin à la gauche qui demande l'aumône. pag. 96.

Humanite'. Belle femme, tenant des fleurs dans sa robe, & une chaîne d'or dans la main

100

le:

831

701

EII(

i

lite

ma

218

gauche. pag. 106.

Horographie. Jeune feinme ayant fur sa tête une horloge de sable & des aîles en sa main gauche une regle & un compas, & en sa droite un cadran au Soleil.

pag. 115.

HERESIE. Vieille femme, de la bouche de laquelle il fort des flammes, ses cheveux épars, nue, tient d'une main un Livre, duquel il fort des serpens, & de l'autre elle tient encore des serpens.

HONNEUR. Heros couronné de palmes, chaine d'or au col, bracelets, une lance en main, un Ecu sur lequel il y a deux Temples dépeints, avec ces mots, Hîc terminus hæret, je m'arrête ici. pag. 134.

Honnestete'. Femme honorablement & modestement vétue, & le visage voilé. pag. 148. 9]

10

9

40

11

9

e

.

es.

eł

.2

20

11

i.

0.

I

T NTELLECT. Jeune homme I bien fait, tenant en sa main droite un sceptre, une couronne sur sa tête, & regardant à ses pieds un Aigle. pag. 12.

INNOCENCE. Fille couronnée de palmes, qui lave ses mains dans un bassin, aux pieds duquel est couché un Agneau. pag. 30.

INVOCATION. Femme dont la vue est tournée en haut, qui a les mains jointes, & une flamme qui lui sort de la tête. pag. 31.

IMAGINATION. Femme avec une robe d'étoffe changeante, triste, une couronne sur sa tête composée de petites figures diverses, & des ailes aux deux côtez de sa coeffure. pag. 61.

INSTRUCTION. Homme de Robe, tenant d'une main un miroir, au tour duquel sont ces mots, In/pice, cautus eris; c'est-à-dire, regardez & vous serez avise. p. 73.

Instinct naturel. Garçon en posture de courir, le visage voilé,& tenant en sa main droite une fleur d'Heliotrope. pag. 74.

Intelligence. Femme vétue de Gaze d'or, tenant d'une main une sphere, & de l'autre un serpent. pag. 86.

INCLINATION. Jeune femme vetuë de blanc & noir, a sur sa tête deux étoiles, l'une brillante, l'autre plus sombre, dans une main un bouquet de Roses, dans l'autre des épines, elle a des ailes aux pieds. pag. 97.

INCONSTANCE. Femme vetue

de bleu, tenant une Lune, & ayant fous ses pieds une Ecre-

visse. pag. 107.

Jeusne. Homme en âge florissant, debout sur un Crocodile, la bouche bandée, tient d'une main un Liévre, & de l'autre un

Poisson. pag. 123.

INVENTION. Femme vêtue de blanc, ayant des ailes aux deux côtez de la tête, sur le devant de sa robe sont écrits ces mots. Non aliunde; c'est-à.dire, on ne trouvera rien ailleurs; dans sa droite elle tient l'image de la Nature, & dans sa gauche un Rouleau où l'on voit écrit Ad speram; c'est-àdire pour travailler. pag. 129.

INJURE. Femme méchante & furieuse, cheveux épars, une main fur le flanc, dans l'autre elle tient un faisceau d'épines. pag. 135.

JUSTICE. Belle Vierge couronnée, vêtue d'étoffe d'or, un joyau de prix au col. pag. 139.

JUSTICE INVIOLABLE. Dame majestucuse, couronnée à la Royale, rient une balance d'une main, & une épée de l'autre, un chien à ses pieds d'un côté, & un serpent de l'autre. pag. 139.

JUSTICE RIGOUREUSE. Un Squelet couronné, couvert d'un drap blanc, la main droite appuyée sur une épée, & de la gauche tenant une balance. pag. 139

JUSTICE DIVINE. Très belle femme, sur sa tête couronnée une Colombe, robe d'or, cheveux épars, regard modeste, dans la droite une épée flamboyante, & dans la gauche une balance. pag. 139.

90

10

INJUSTICE, Femme dont la robe blanche est couverte de taches, elle foule aux pieds une balance, elle rient d'une main un Crapaud, & de l'autre une épée.

IRE. Jeune Dame armée, un Dragon pour Limier, vomissant du seu, tient d'une main une épée, & de l'autre un slambeau

allumé. pag. 144.

I

OY NATURELLE. Belle femme nue à moitié, assisée au milieu d'un jardin, & tenant en sa droite un compas. pag. 31.

Liberalite. Femme jeune & belle, qui de la main droite donne à de jeunes enfans des pieces d'or qu'elle prend dans un vase qu'elle tient de la main gauche.

pag. 32.

LOUANGE. Très-belle femme, proprement vêtuë, ayant sur le sein un Emeraude, sur la tête une couronne de roses, en sa main une trompette dont elle sonne, & l'autre main étendue. pag. 49.

Lassitude. Femme maigre, legerement vêtuë, la gorge nuë, appuyée sur un bâton, & se rafraichissant avec un Eventail.

pag. 49.

LOYAUTE'. Fille vêtuë d'une robe très déliée, tenant un falot allumé d'une main, & de l'autre un masque rompu. pag. 63.

LIBERALITE'. Femme dont les yeux font enfoncez, le front quarré, & le nez aquilin, habillée de blanc, une Corne d'abondance renversée, d'où fortent plusieurs pierres précieuses, & de lautre main elle en tient une autre pleine de fruits & de fleurs. pag. 98.

LIEERTE'. Femme vétuë de blanc, un sceptre dans sa droite, un bonnet dans la gauche, & un Chat à ses pieds pag. 108.

Lor Canonique. Très belle femme couronnée de rayons, dans la droite une balance, dans l'un des baffins une couronne, dans l'autre baffin un Calice resplendiffant, & dans la main gauche un Livre ouvert, sur lequel est une mitre, un miroir sur sa poitrine. pag. 116.

Logique. Jeune fille, les cheveux longs & épars, un bouquet dans la droite avec ces mots, Verum & falfum, vrai & faux & dans la gauche un ferpent. pag. 130.

Luxure. Femme lascivement habillée, couchée sur sa main gauche, & de la droite tient un Scorpion, ayant à son côté un Bouc, & un sep de vigne. p. 144.

N

M EMOIRE DES BIENS FAITS REÇUS. Fille couronnée de Genévre, tenant un clou en sa main droite, & posée entre un Lion & un Aigle. pag. 16.

Monarchie. Heros fier, couronné de rayons, & tout brillant de pierreries, dans une main trois sceptres, à son côté droit un Lion, & un Dragon, à sa gauche pluseurs Captifs enchainez. pag. 20. bis.

Magnificence, Dame couron-

née, tenant de la droite une palme, & ayant la gauche appuyée sur un morceau d'Architecture. pag. 32.

MALIGNITE'. Laide femme à aîles déployées, tenant un oiseau nommé Caille en sa main. pag. 33.

Mansuetude. Femme agréable, couronnée d'Olivier, sa main droite est appuyée sur un Elephant. pag. 34.

Memoire. Femme à double visage, vêtue de noir, une plume dans la droite, & un Livre dans la gauche. pag. 49.

MERITE. Un homme richement vêtu, posé sur la pointe d'un rocher, couronné de Laurier, un bras armé, l'autre nud, dont il

tient un Livre & un sceptre. pag.

1

S

3

a

rs

15

MARIAGE. Homme bien vêtu, ayant un joug sur les épaules, un coing dans une main, des entraves aux pieds, & dessous un

Vipere. pag. 88.

Misericorde. Femme autein blanc, au nez aquilin, couronnée d'Olivier, le bras gauche étendu, une branche de Cedre dans la droite, & une Corneille à ses pieds. pag. 88.

METAPHYSIQUE. Femme couronnée, les yeux bandez, le sceptre en main, une horloge de fable & un Globe à ses pieds. pag. 99.

Musique. Femme vêtue d'une robe couverte de toutes sortes de Notes, couronnée de fleurs, jouant de la Harpe, ayant à ses pieds plusieurs instrumens de Mulique. pag. 108.

Modestie. Vierge vêtue de blanc, coeffee simplement, sans

autre ornement qu'une ceinture d'or, la tête baissée, elle tient un sceptre avec un œil au-deslus. pag. 124.

Medecine. Femme âgée, couronnée de Laurier, dans la droite un Coc, dans la gauche un bâton noué entouré d'un serpent. pag. 130.

N Ecessite'. Jeune femme tenant dans sa droite un marteau, & dans sa gauche une poignée de clous. pag. 34.

NATURE. Femme nue, avec des mamelles pleines de laict, & un Vautour à la main. pag. 64.

Noblesse. Femme vêtue de long, tenant d'une main une lance, & de l'autre une figure de Minerve, à ses pieds deux couronnes. pag. 108.

Novembre. Jeune garçon ailé, couronné d'Olivier, vétu de feuilles mortes, tenant de la main droite le Signe du Sagittaire, & de la gauche une Amalthée pleine des racines du temps. pag. 117:

NONCHALANCE. Femme échevelée, mal vêtue, conchée par terre où elle dort, appuyée sur un de ses bras, & de l'autre main elle tient une horloge renverlee.

pag. 124.

RAISON. Femme agée, vê-tuë de blanc, les yeux élevez au Ciel, les bras ouverts, un Encensoir en main. pag. 16.

OUBLY D'AMOUR. Cupidon couronné de Pavots, couché au OBE

bord d'une fontaine avec son arc & ses fléches rompues. pag. 17.

Occasion. Femme nue, chauve par derriere, cheveluë par devant, un des pieds en l'air, l'antre sur une roue, un rasoir en main. pag. 32.

OBEISSANCE. Femme humble, à genoux, levant les yeux au Ciel, d'où fortent des rayons, au travers desquels on voit un mors ou frein, que cette femme tâche de prendre. pag. 35.

OEUVRE MANIFESTE. Femme ayant les deux mains ouvertes, avec un œil dans chacune, pag. 77.

OEUVRE PARFAITS. Femme qui d'une main tient un miroir, & de l'autre une Equierre & un

Compas. pag. 89.

ORIGINE D'AMOUR: Jeune fille qui tient d'une main un miroir ardent opposé au Soleil, & qui par ce moyen en allume un flambeau qu'elle tient dans l'autre main, au-dessous dans un Rouleau sont ces mots. Sic in corde facit amor incendium; c'està-dire, c'est ainsi que l'amour s'allume dans le cœur. pag. 109.

OECONOMIE. Femme vénérable, couronnée d'Olivier, dans fa gauche un compas, en la droite une baguette, & près d'elle un timon de Navire. pag. 113.

ORIENT. Très-belle fille, le teint vermeil, les cheveux blonds, sur la tête une étoile brillante, vêtue de rouge, & sa robe semée de perles, sur sa ceinture on voit les Signes du Mouton, du Lion & du Sagittaire, dans sa droite

PRI des fleurs, & dans fa gauche une

Cassolette. pag. 117.

ORGUEIL. Fille à robe déchirée, qui tient d'une main un Paon, & un globe fous ses pieds. pag. 143.

OBSTINATION. Femme vêtue de noir, sa robe environnée de Lierre, le visage couvert de nuages, entre ses bras elle tient une tête d'Asne. pag. 143.

P

PRINTEMS. Fille vêtuë de vert avec les deux mains pleines de diverses fleurs. pag. 20. bis.

ga

20

80

ďq

ten

PATIENCE. Femme trifle; portant un joug sur ses épaules, ayant les mains jointes, & marchant sur des épines. pag. 77.

Pauvrete'. Femme mal vêtuë, la main droite attachee à un cube, & la gauche ailée.

pag. 100.

PIETE'. Belle femme, le teint blanc, les yeux beaux, le nez aquilin, des flammes autour de la tête, au lieux de cheveux, des aîles au dos, la main gauche fur le cœur, & dans la droite une Corne d'abondance, d'où sortent des fruits pag. 109.

Polymnie. Fille couronnée de perles, vêtuë de blanc, la main droite étendue, & dans la gauche elle a un Rouleau avec ce mot, Suadere; c'est-à-dire, persuader. pag. 117.

PEINE PERDUE. More qui se

savonne, pag. 143.

Perfidia. Femme artificiense; tenant des serpens en ses deux

15

mains. pag. 143.

PRUDENCE. Femme à deux têtes, couvertes d'un casque d'or couronné de seuilles de meurier, un Cerf près d'elle, un miroir dans la main gauche, & dans la droite une sléche avec un serpent à ses pieds. pag. 89.

## R

R OME LA SAINTE. Fille armée, avec une robe de Pourpre brodée d'or fous ses armes, le casque en tête, en sa droite une lance en forme de croix par le haut, avec une ovale garnie de perles, & appuyée sur un Dragon, dans sa gauche un bouclier aux Armes de l'Eglise, qui sont deux Cless passées en Sautoir, une d'or & l'autre d'argent, & la Thiare par - dessus pag. 11.

RESTITUTION. Femme debout entre une cassette & un sac d'argent, & les deux mains en saçon d'une femme qui compte ce qu'elle a pris, & ce qu'elle doit

rendre. pag. 18.

REFORMATION. Vieille femme, tenant d'une main une sphere, & de l'autre un Livre ouvert, avec ces mots, Obsecra, argue; c'est-à-dire, exhorte, re-

prens. pag. 18.

REPENTENCE DES PECHEZ. Femine couronnée d'Hysope, tenant d'une main une branche d'Olivier, & de l'autre une discipline, & un Rouleau avec ces mots: Delicium meum cognitum tibi feci; c'est-à-dire, je vous ai

déclaré mon peché. pag. 19.

REG

REGRET. Dame affligée, dont le cœur est rongé de vers, on peut lui donner un Rouleau avec ces mots: Cor contritum & humiliatum, Deus, non despicies. C'està-dire, O mon Dieu! vous ne mépriserez pas un cœur contrit & humilié- pag. 19.

RECONCILIATION D'AMOUR.
Jeune fille avec un collier de
Saphirs, tenant dans sa droire
une coupe, & de la gauche deux.

petits Amours. pag. 36.

RAISON D'ETAT. Un Guerrier avec une cotte d'armes verte, femée d'yeux & d'oreilles, une baguette dans la main gauche, & la droite appuyée fur un Lion. Paz. 52.

Religion. Femme voilée, avec un brasser dans la gauche, & dans la droite une croix & un Livre, & à son côté un Ele-

phant. pag. 78.

REFORMATION. Expliquée ailleurs. pag. 100.

S

S IMPLICITE'. Fille vêtuë de blanc, tenant dans sa droite une Colombe, & dans la gauche un Faisan, ayant un Rouleau autour de sa tête, dans lequel sont écrits ces mots: Doce me facere voluntatem tuam, quia Dous meus es tu; c'est-à-dire, enseignezmoi de faire votre volonté, parce que vous êtes mon Dieu. pag. 13.

Sapience Humaine. Jeune garçon ayant quatre mains & qua-

SOT tre oreilles, un carquois au côté, & dans sa droite une flute. pag.

37.

Sottise. Femme nue & effrontée, couchée sur un Poutceau, & tenant d'une main une Lune en Croissant. pag. 37.

SAPIENCE. Jeune fille, qui dans sa main droite tient une lampe allumée, & dans la gauche un Livre. pag. 78.

LE Soir. Diane qui tient d'une main un Arc, & de l'autre des Chiens couplez. pag. 87.

Science. Femme ailée par la tête, un miroir dans la droite, & dans la gauche une boule & un triangle au-deslus. pag. 90.

T

EMPERANCE. Fille modeste, I qui tient d'une main une bride ou mors de Cheval, & de l'autre un balancier d'horloge, & à son côté un Elephant. pag.

LA TERRE. Femme assise, tenant de la droite un Globe terrestre, & de la gauche une Corne d'abondance pleine de fruits.

pag. 20.

THEORIE. Jeune femme regardant le Ciel, ayant les mains jointes, vetuë de bleu, & un compas ouvert sur la tête, dont haut. pag. 37.

TUTELE. Femme vêtue de allumée, pag. 2. rouge, qui dans sa droite tient

un Livre de compte, sur lequel il y a une balance, & de la gauche soûtient un côté de sa robe, pour en couvrir un enfant qui dort à ses pieds, auprès duquel on voit d'une part un Coc, & de l'autre un Lezard. pag. 78.

V ERITE'. Fille très-belle & toute nue, regardant un Soleil qu'elle tient en sa droite, & dans sa gauche un Livre ouvert avec une palme, & fous ses pieds le Globe representant le monde. pag. 20.

Vertu. Fille belle & agréable, avec des aîles au dos, une pique à la main droite, une couronne de Laurier dans la gauche, & un Soleil sur le sein.

pag. 20.

VERTU/HEROIQUE. Hercule avec la peau de Lion sur les épaules, sa massue dans la droite, & trois pommes d'or dans sa gauche. pag. 37.

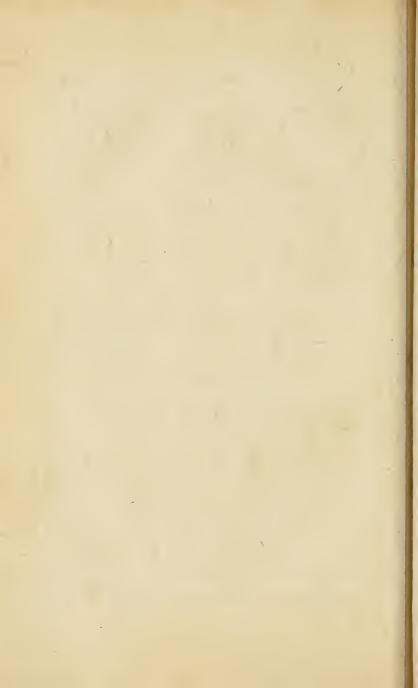
LA VEUE. Une fille qui tient un Vautour d'une main, & de l'autre un miroir, & elle est sous une Iris ou Arc-en-Ciel. pag-

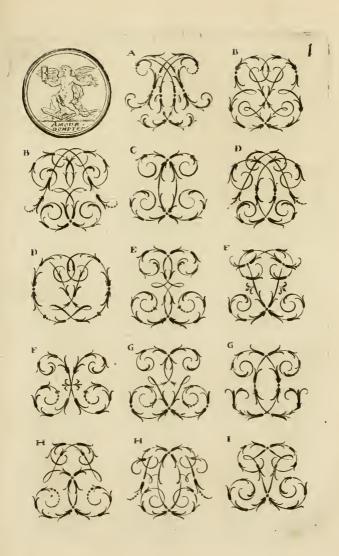
123.

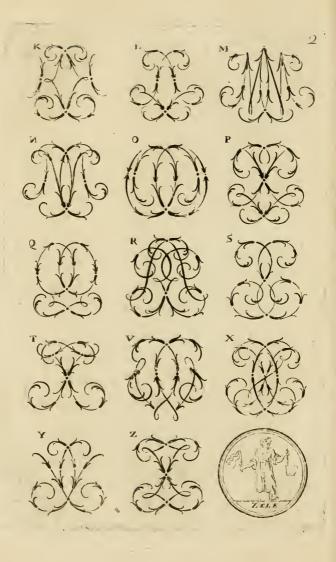
Z

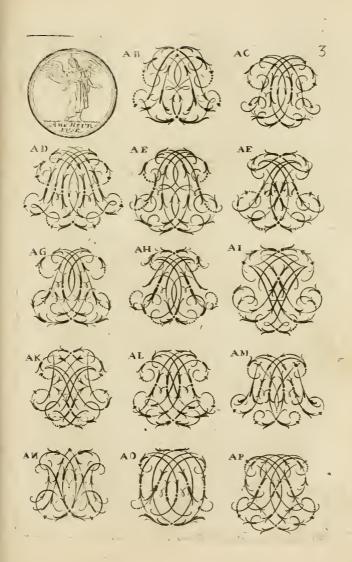
TELE. Un Prêtre tenant de les pointes sont tournées en L la main droite une discipline, & de la gauche une lainpe

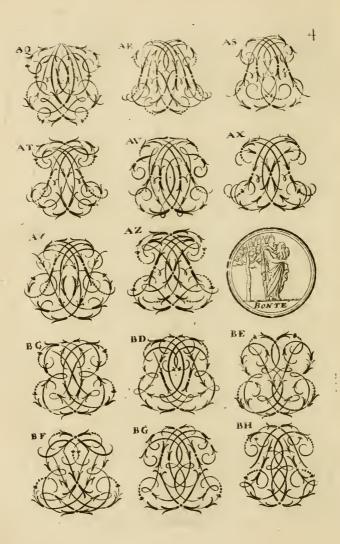
Alphabeta De Chiffres Simples, Doubles et Triples Fleuronnez, Medaillea Hieroglyphiques. Livre Second.

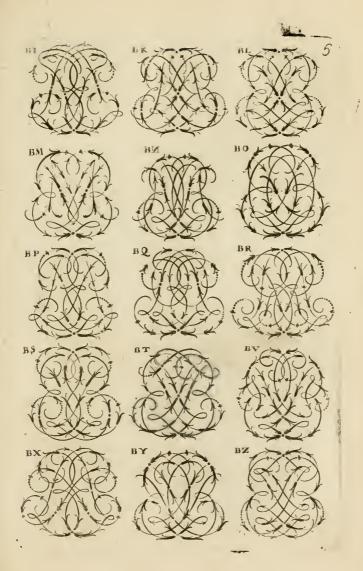


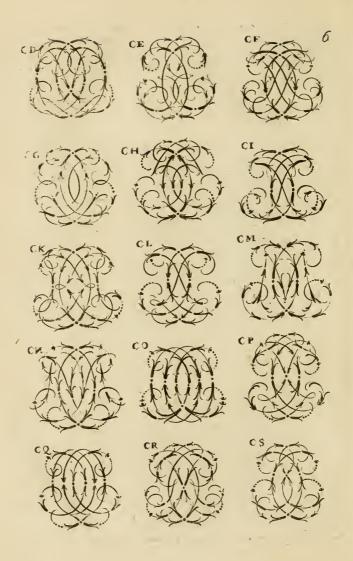


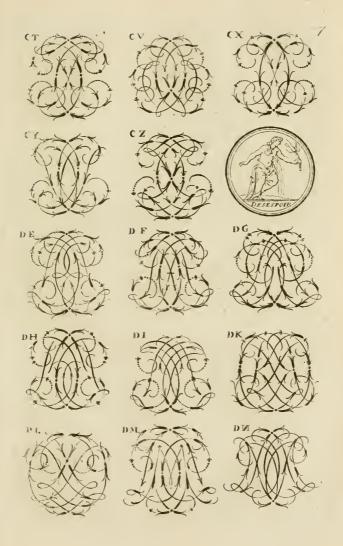


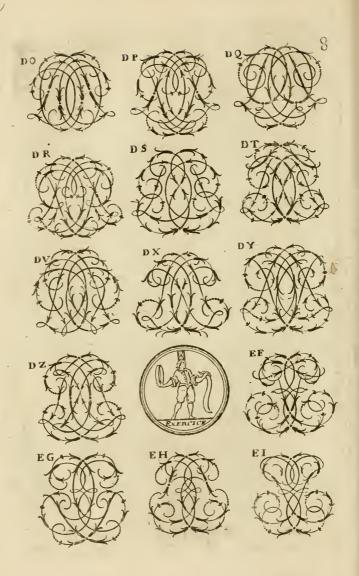


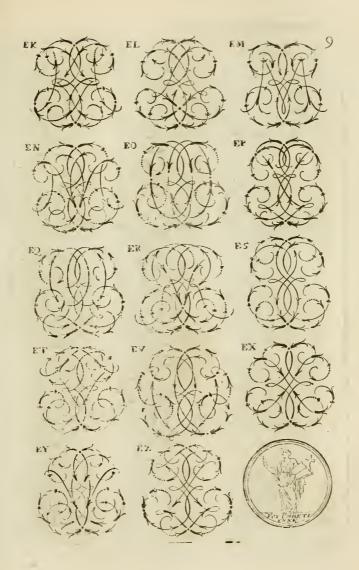


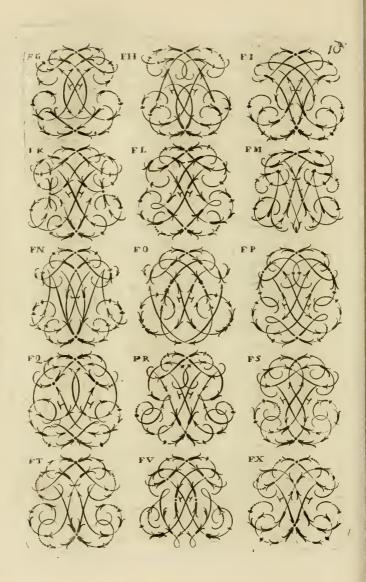


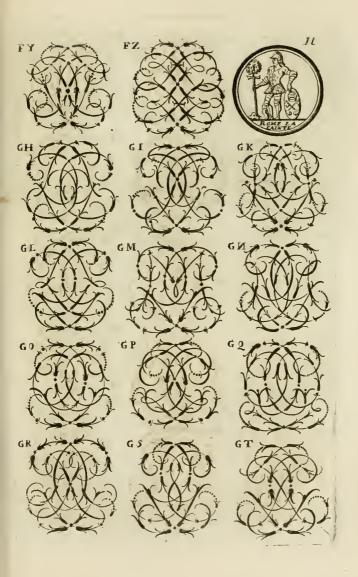


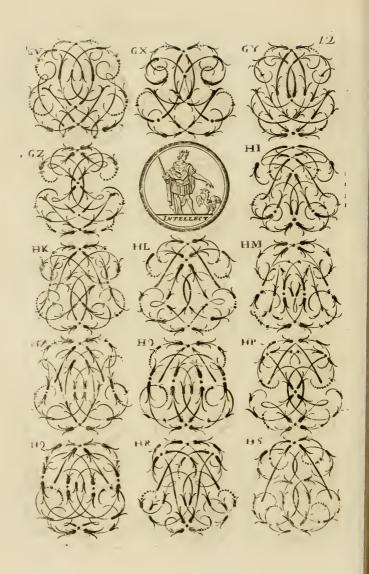


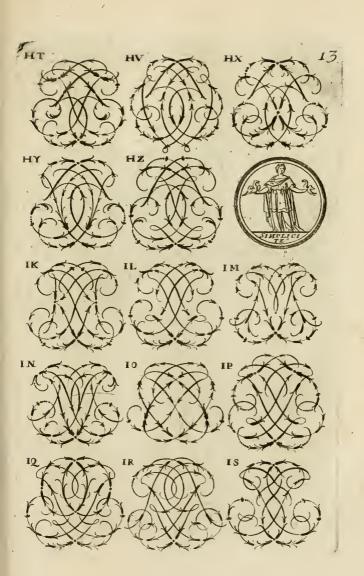


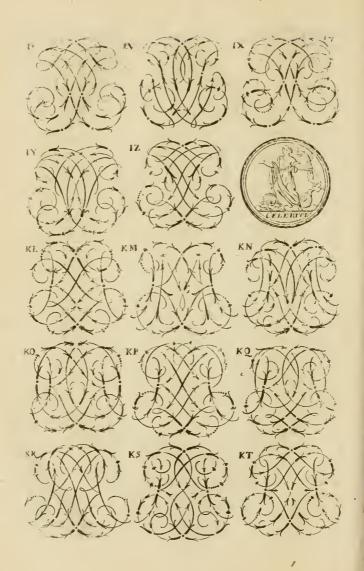


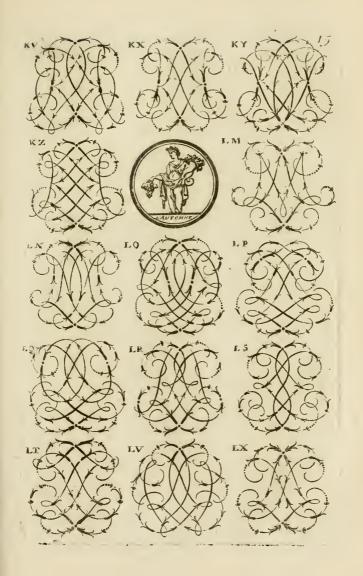


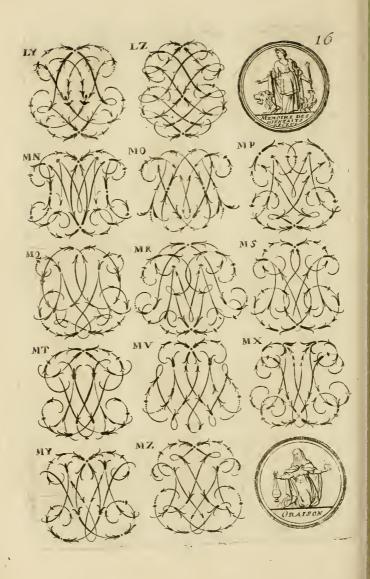


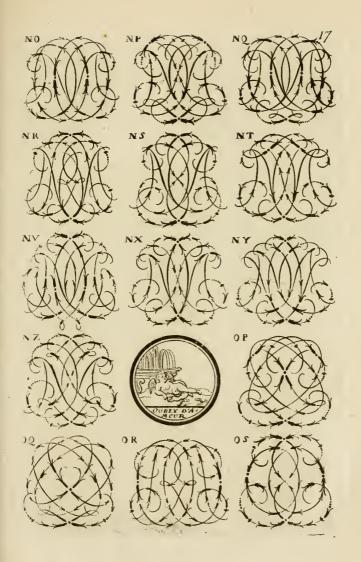


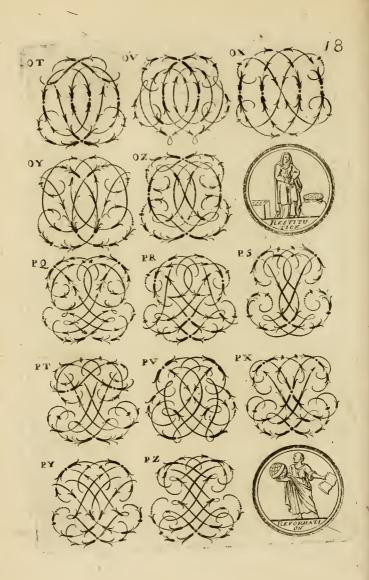


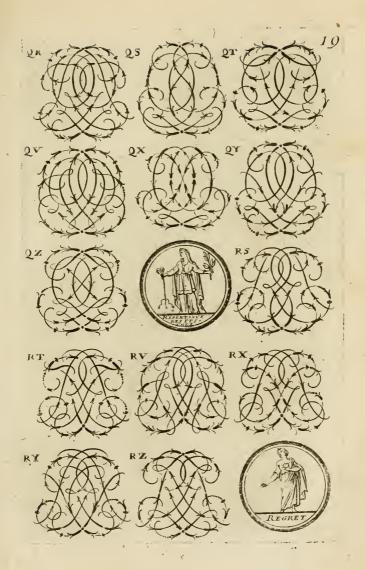


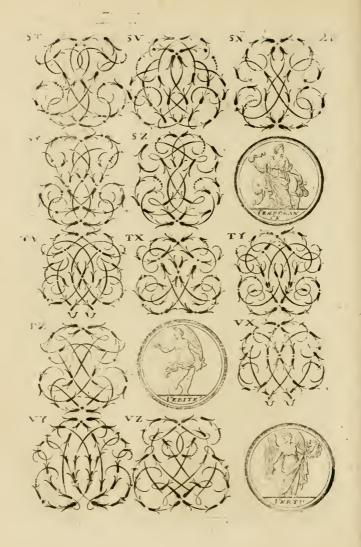


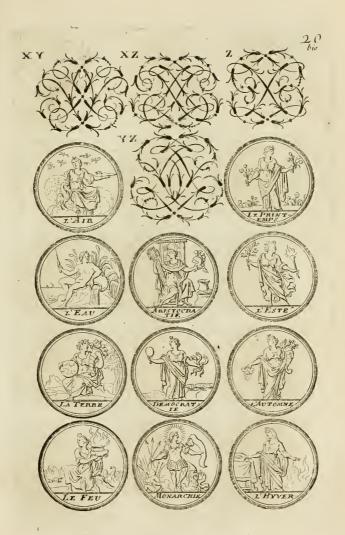


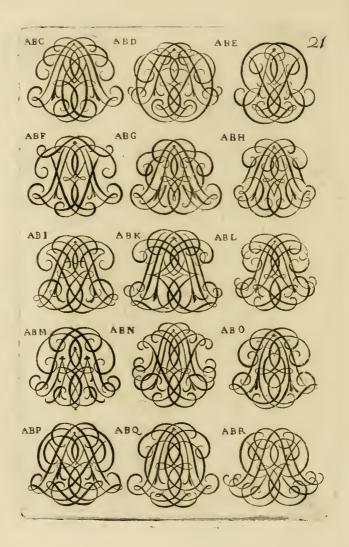


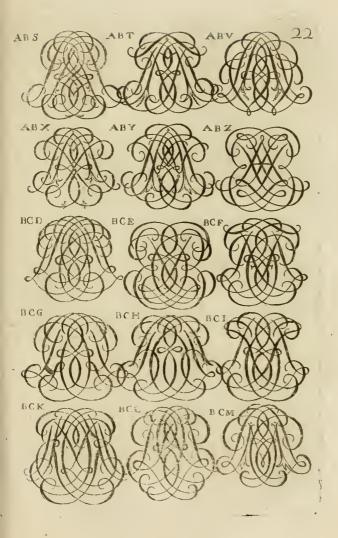


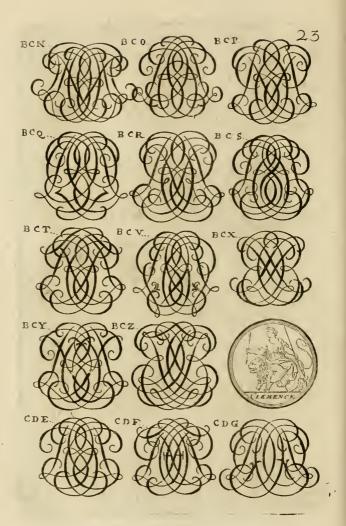


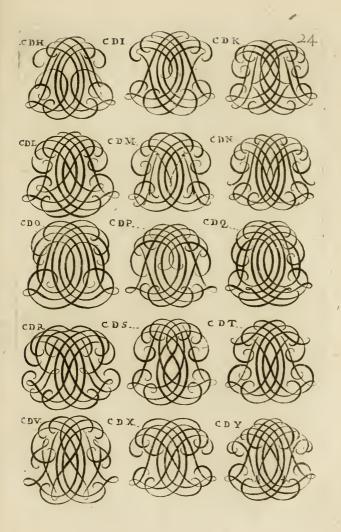


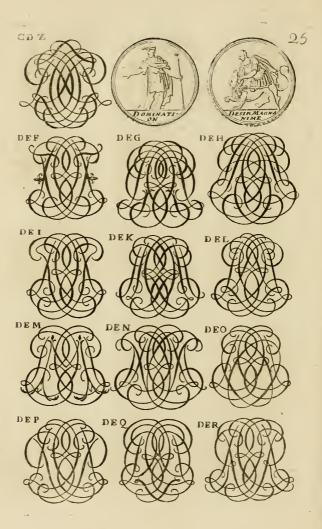


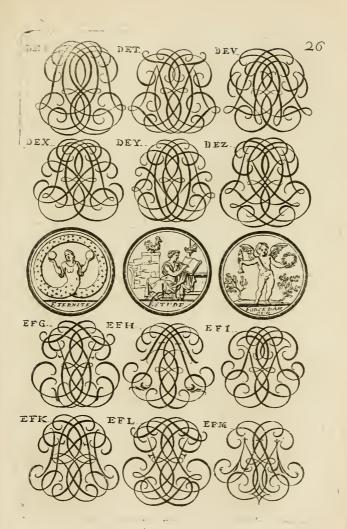


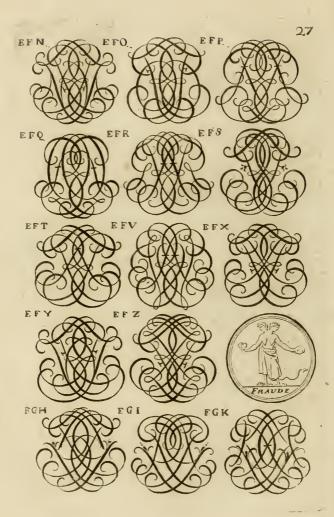


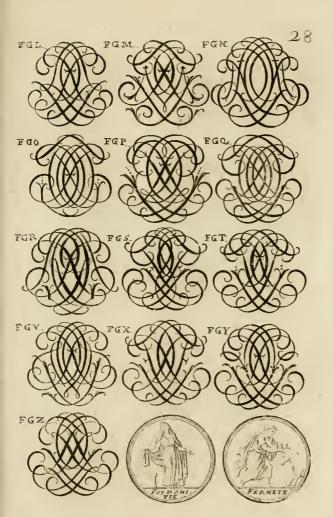


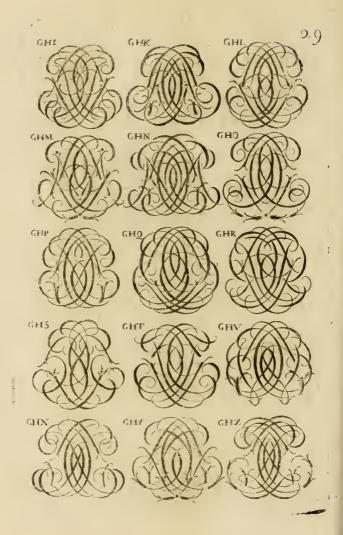


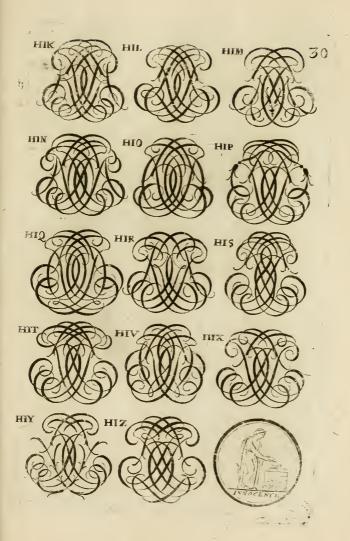


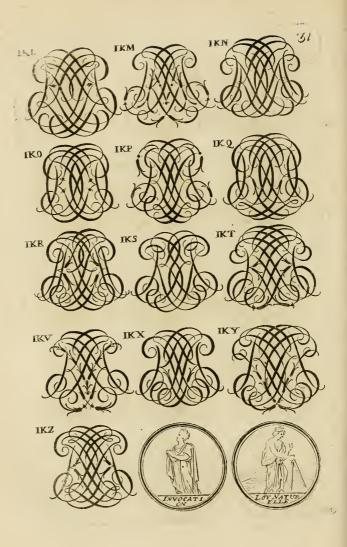


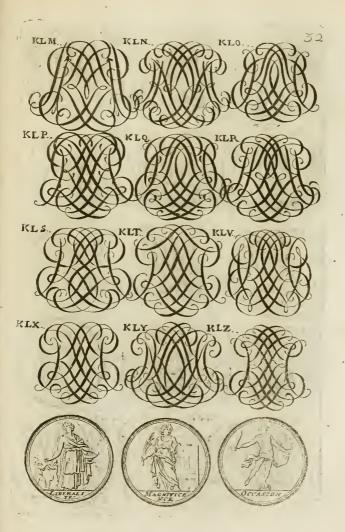


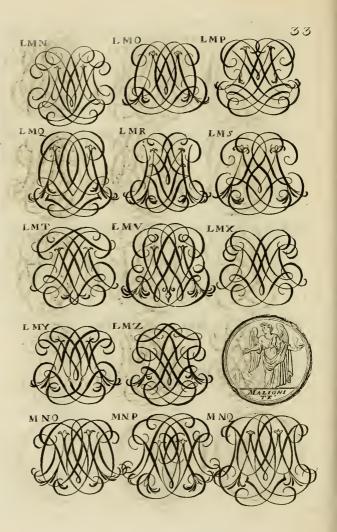


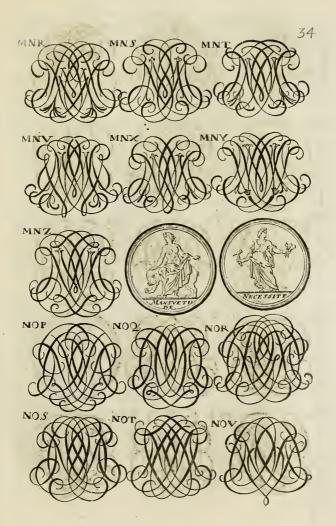


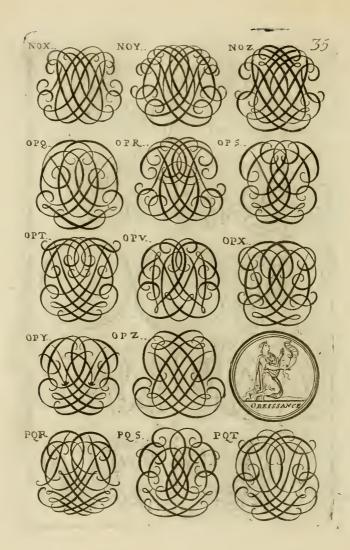


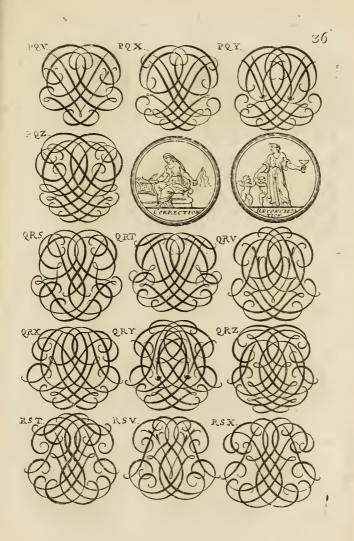


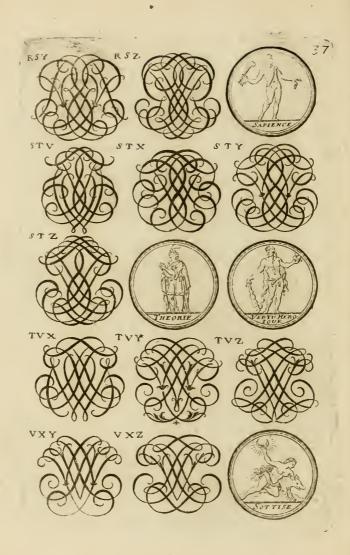


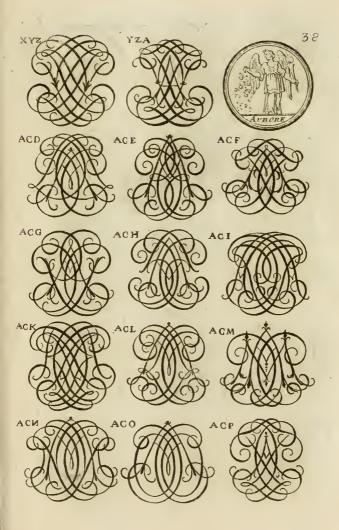


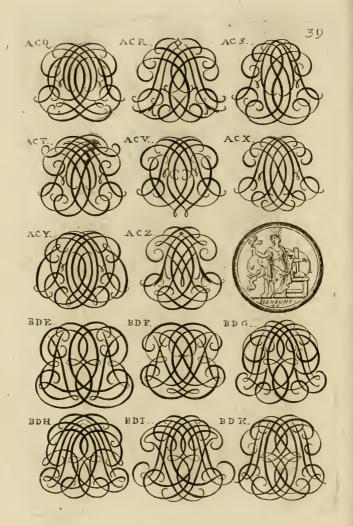


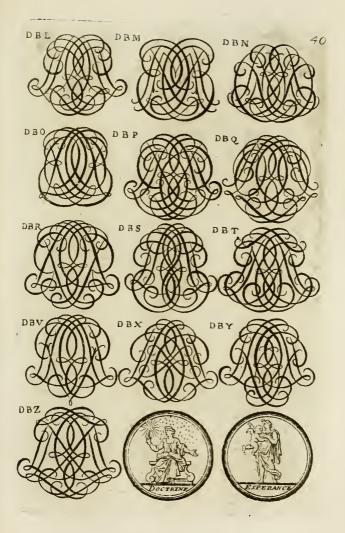


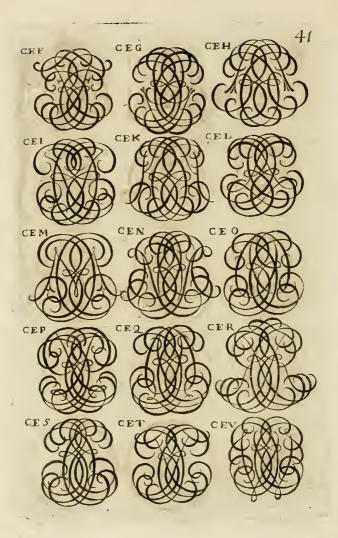


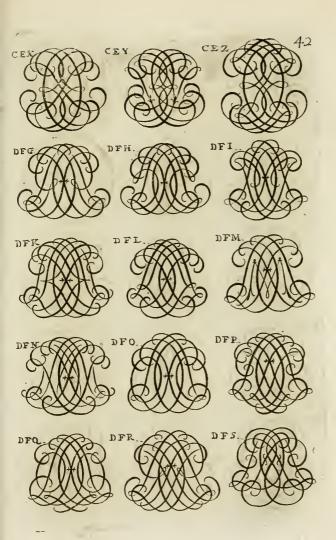


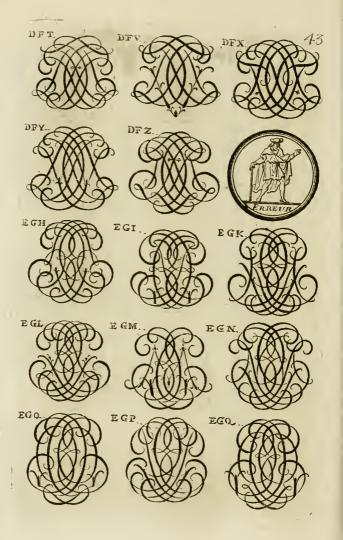


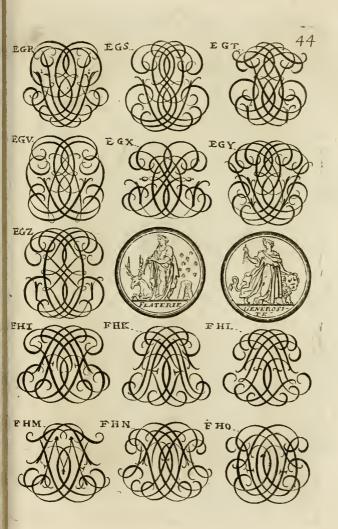


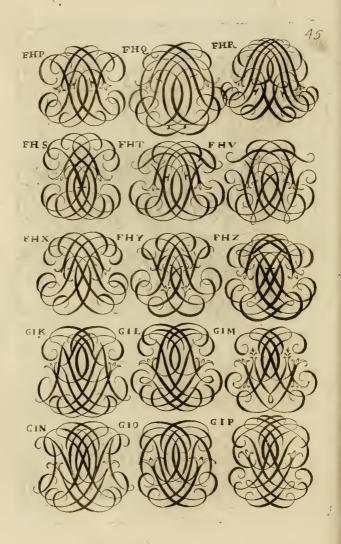


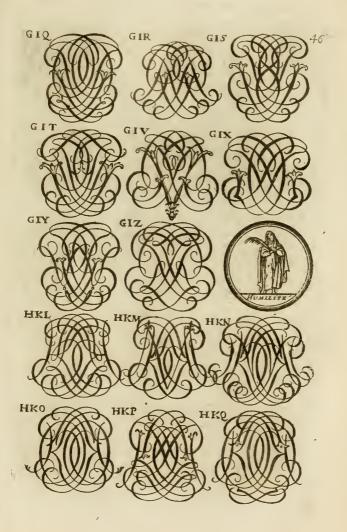


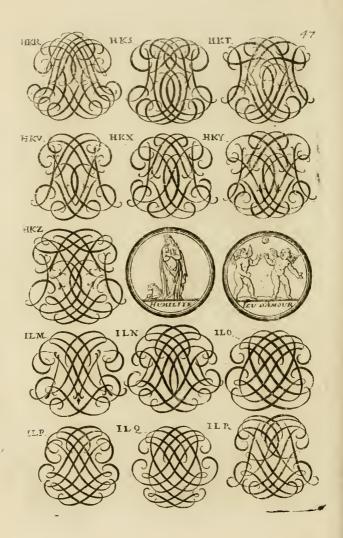


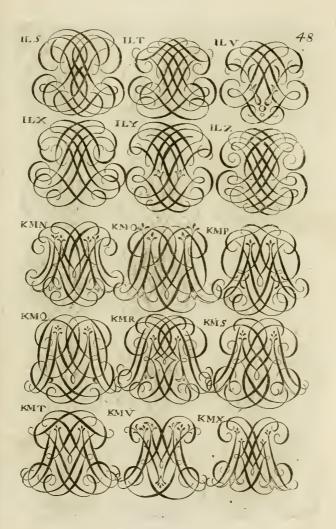


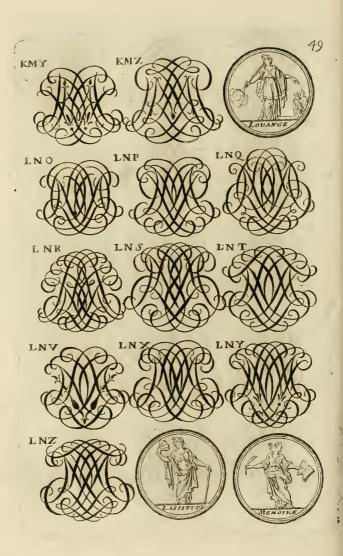


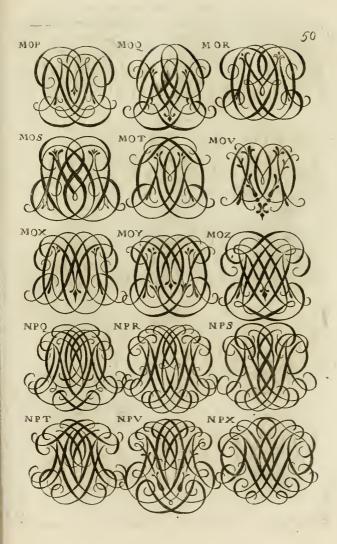


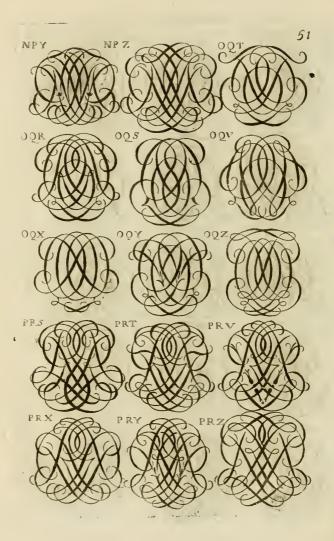


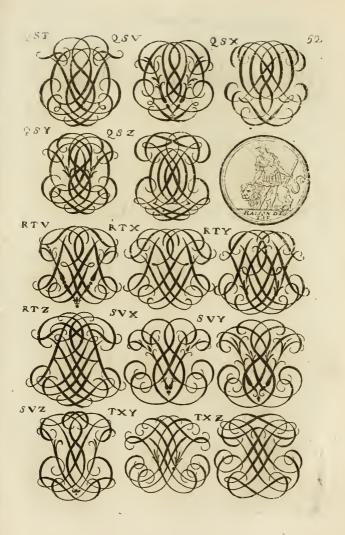


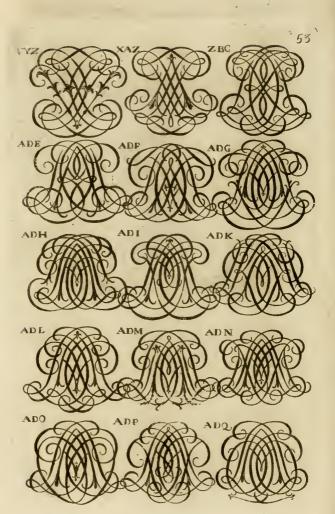


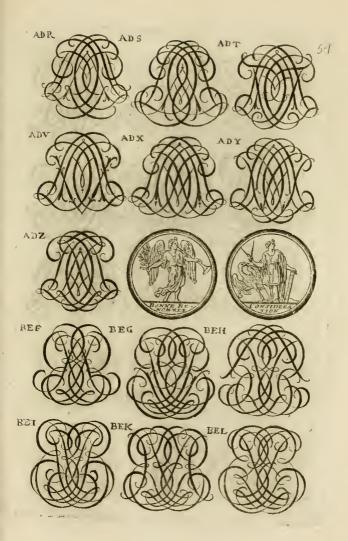


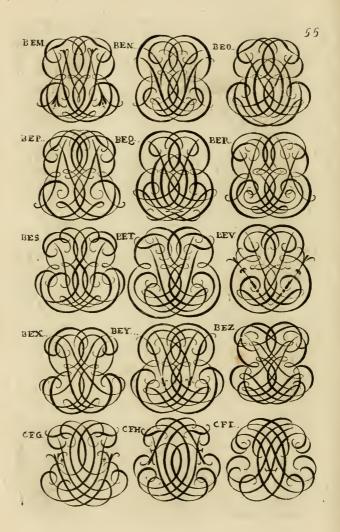


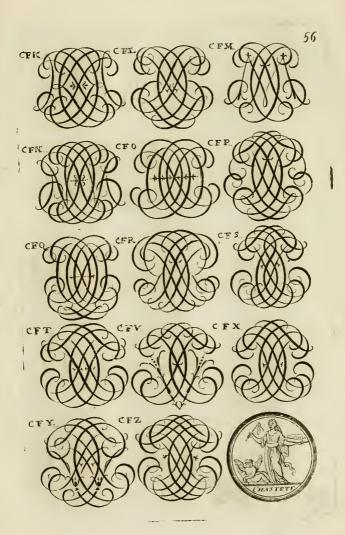


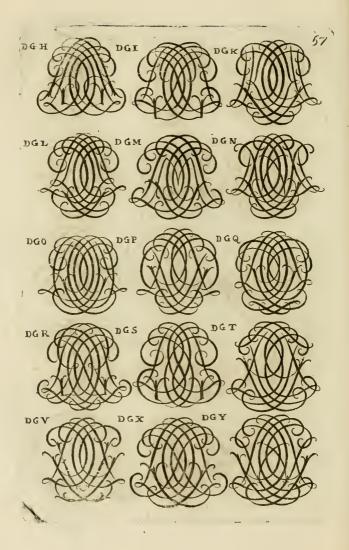


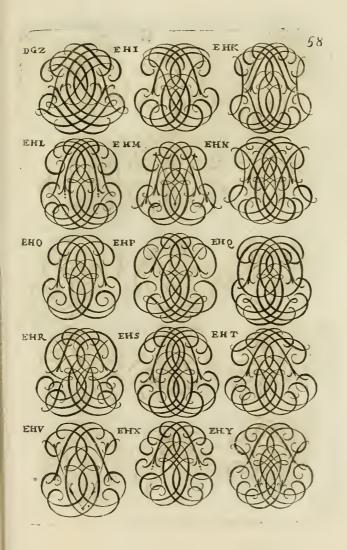


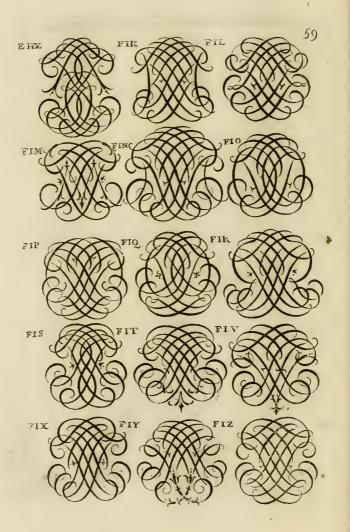


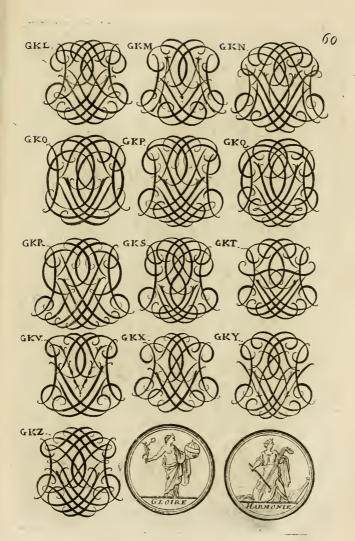


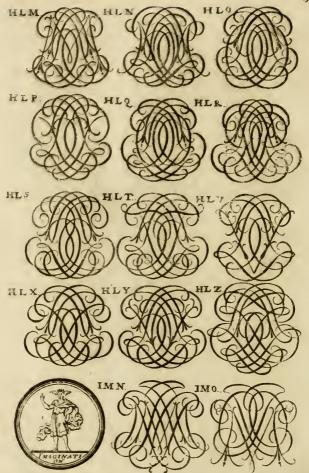


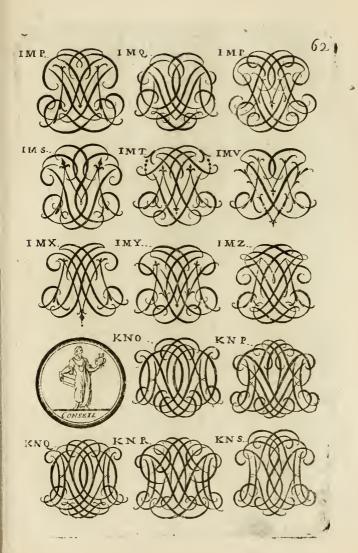


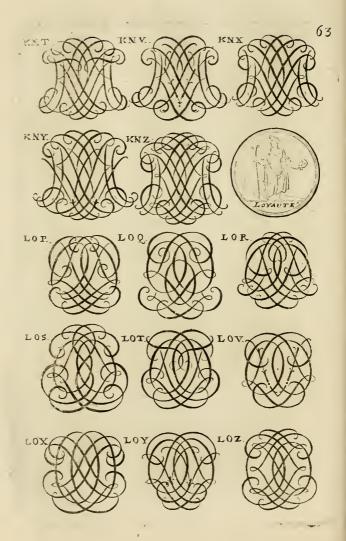


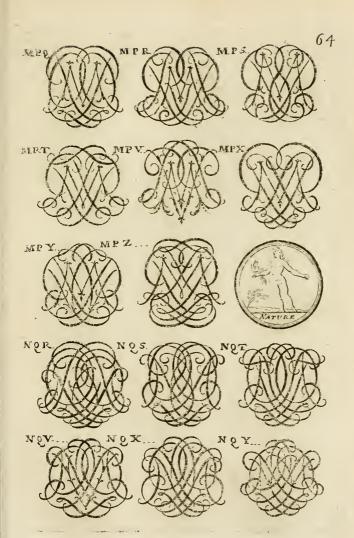


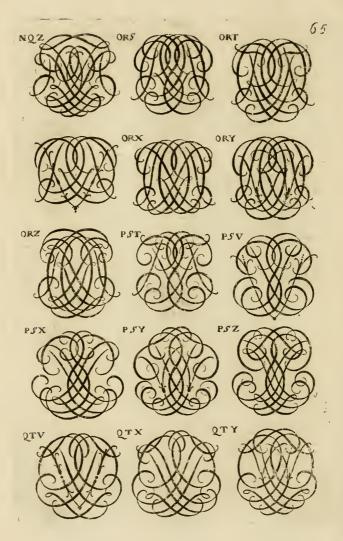


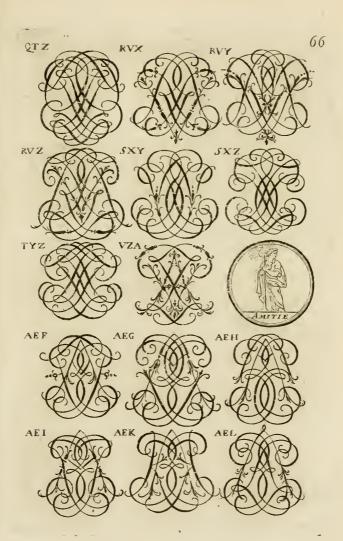


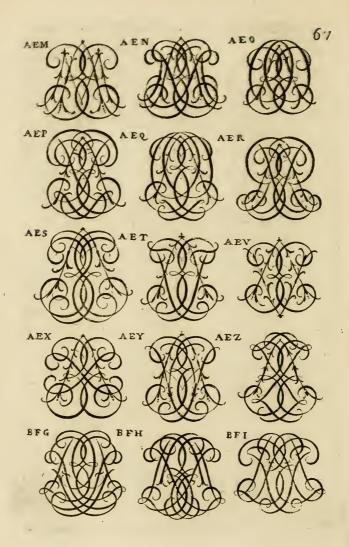




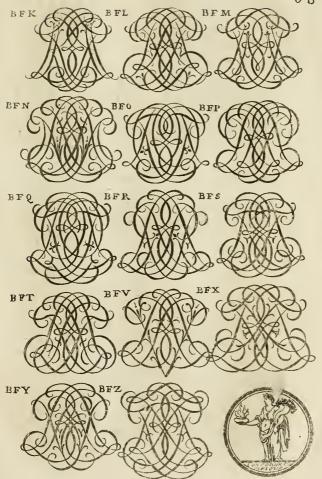


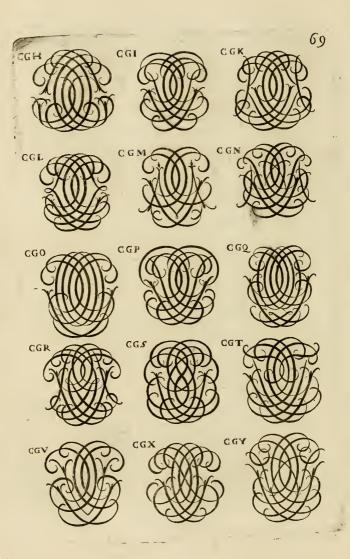




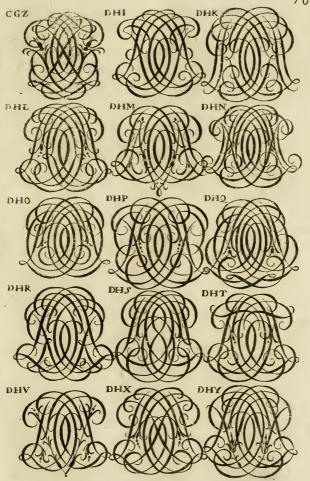




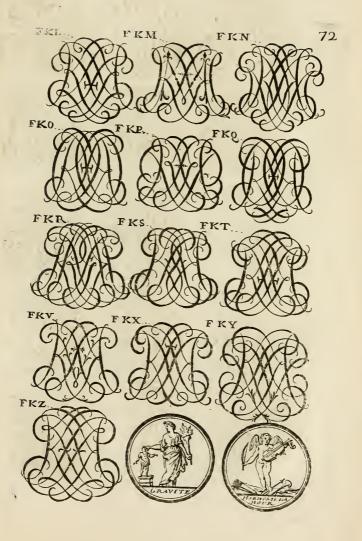


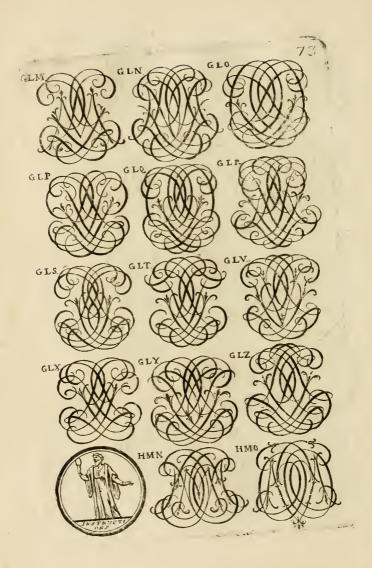


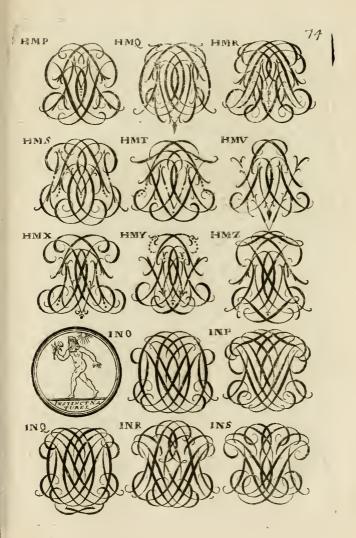


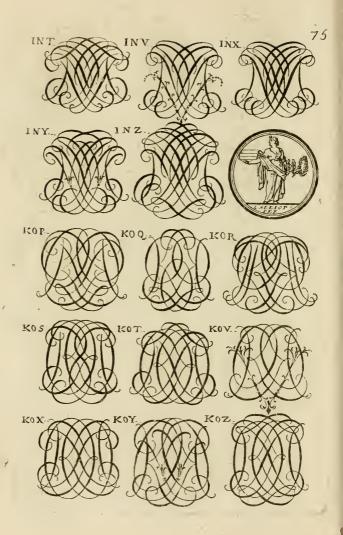


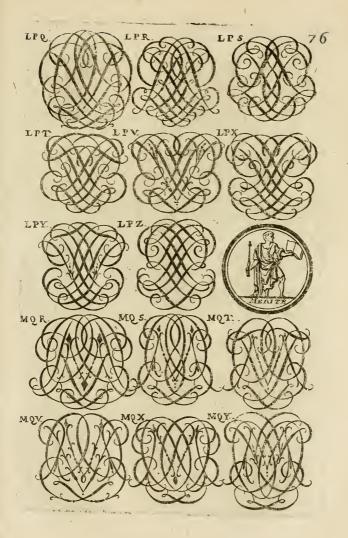


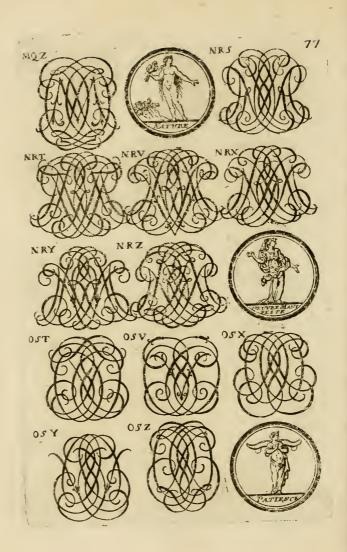


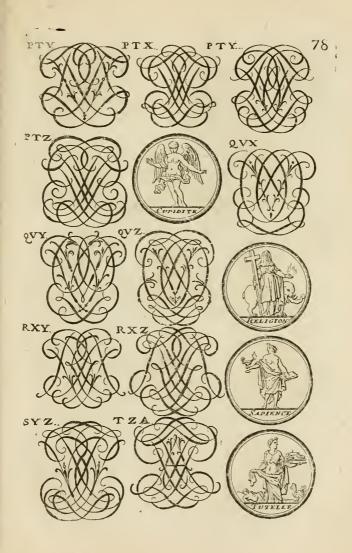


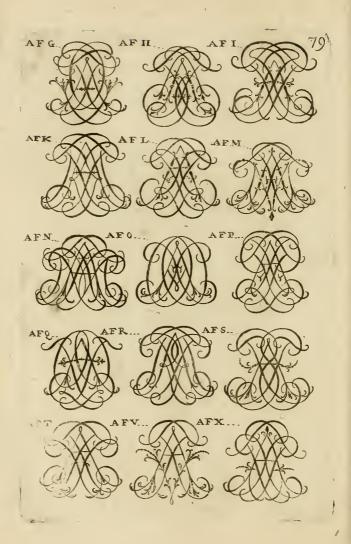


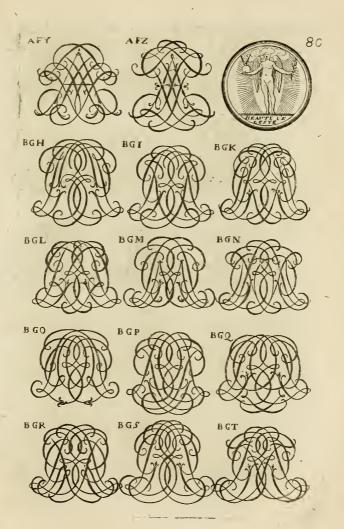


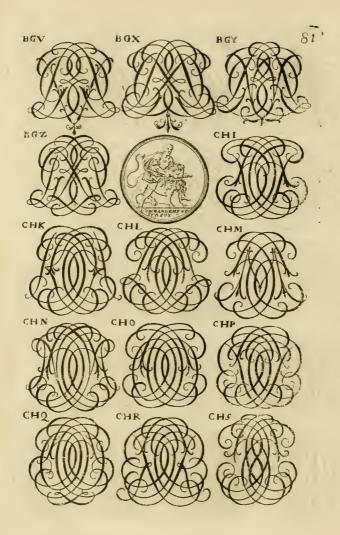


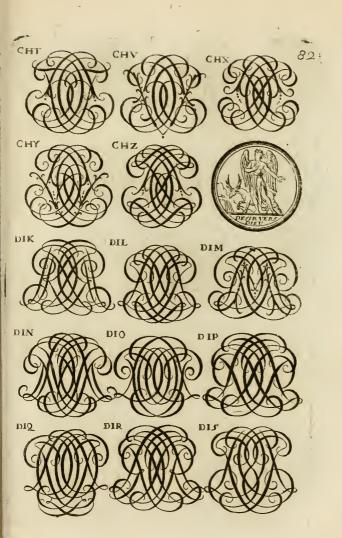


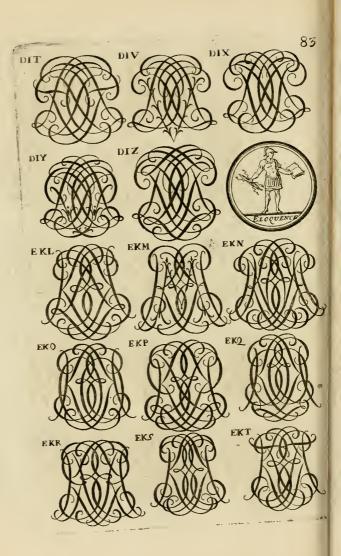


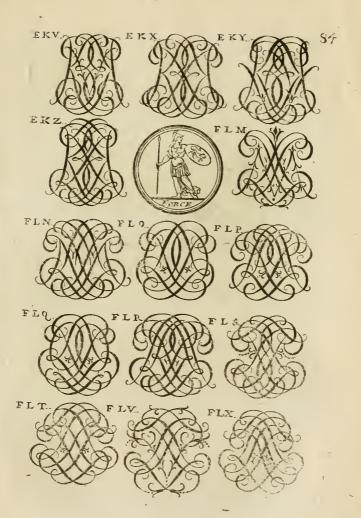


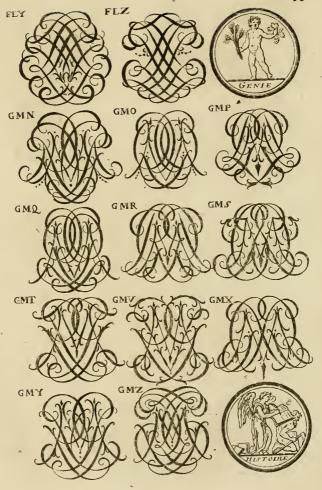


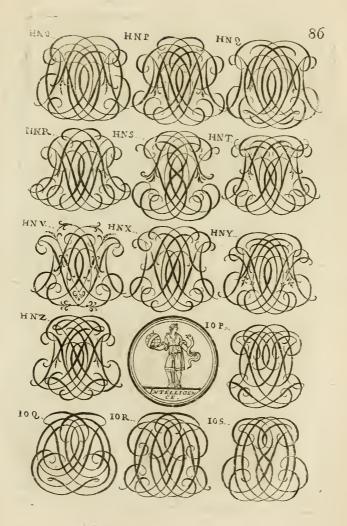


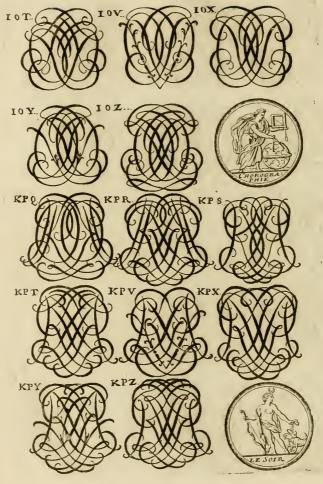


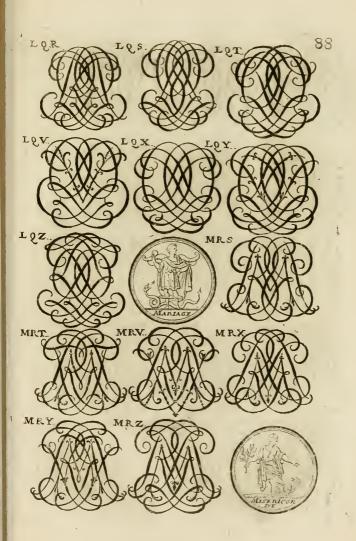


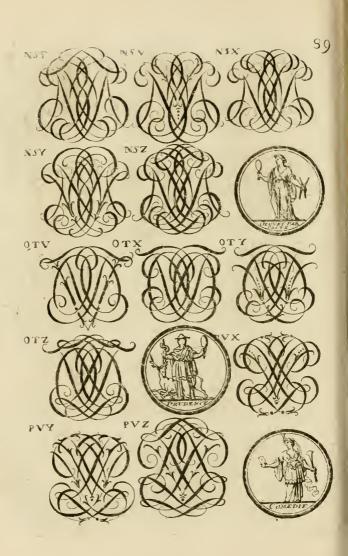


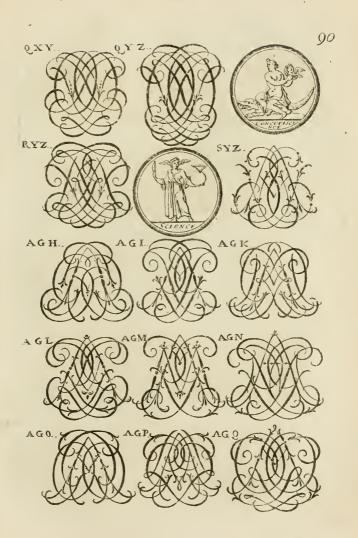


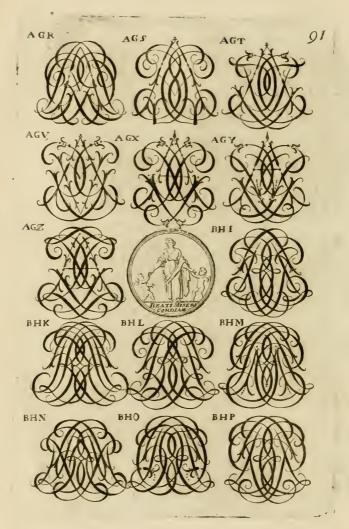


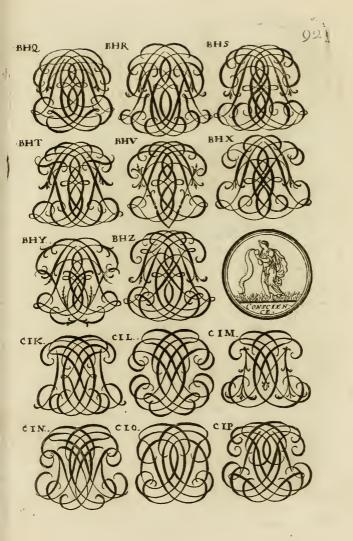


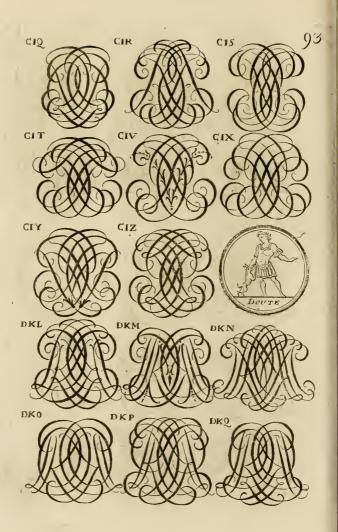


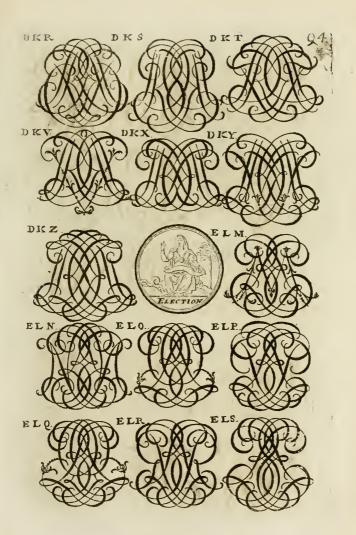


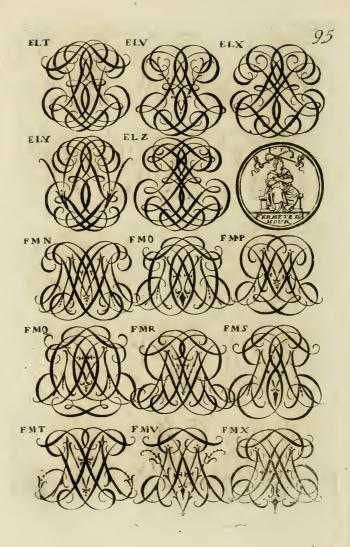


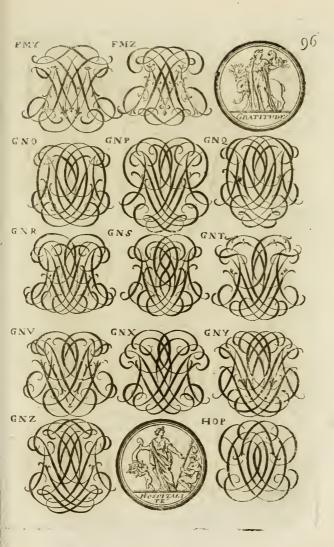


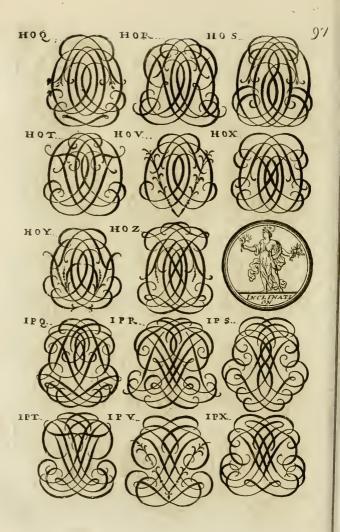


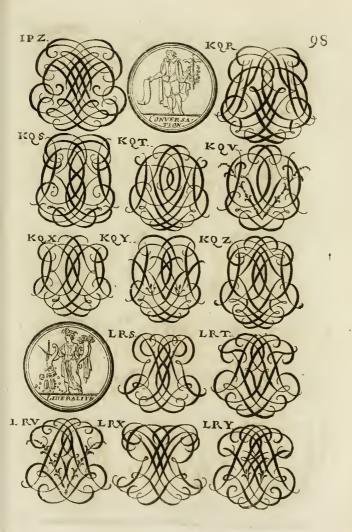


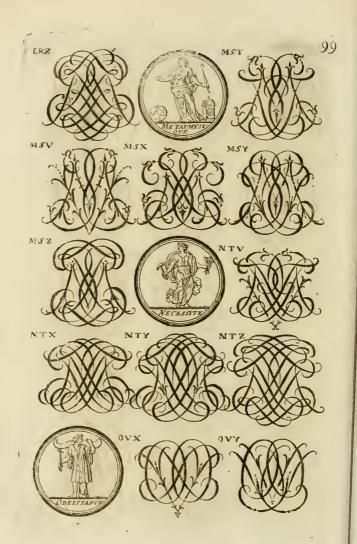


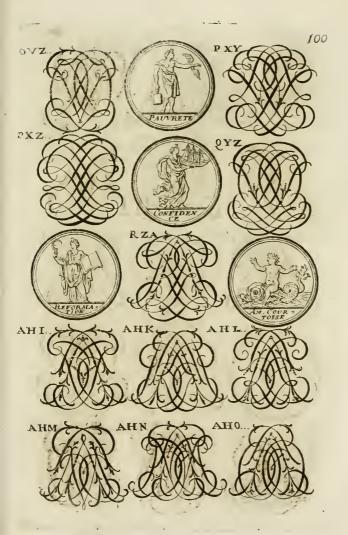




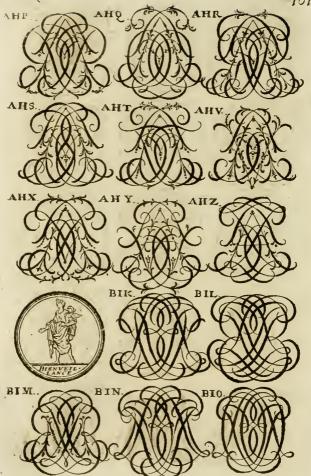


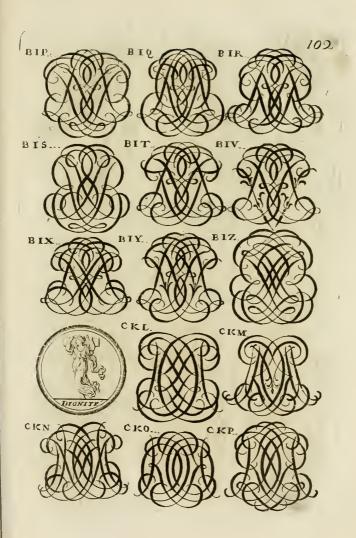


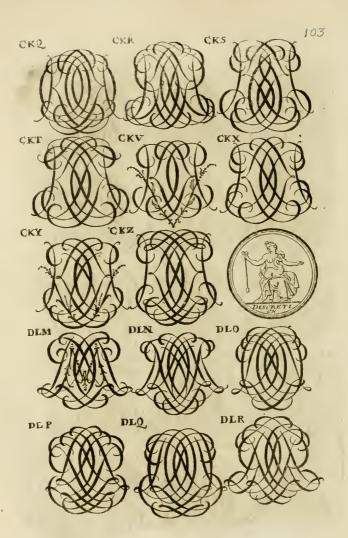


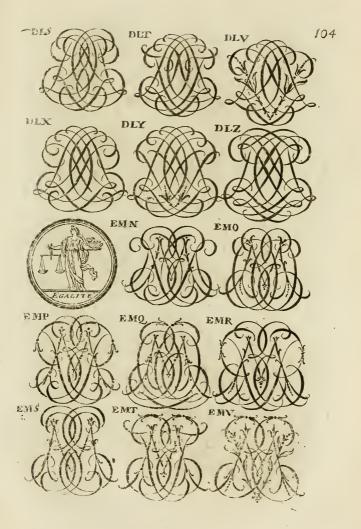


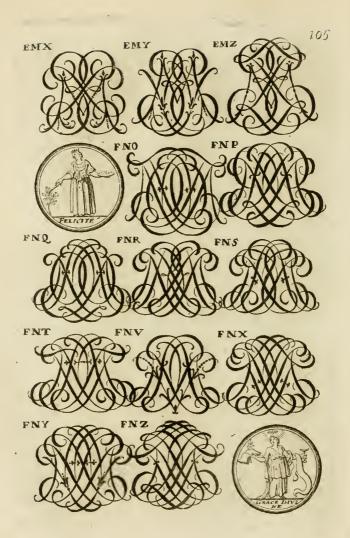


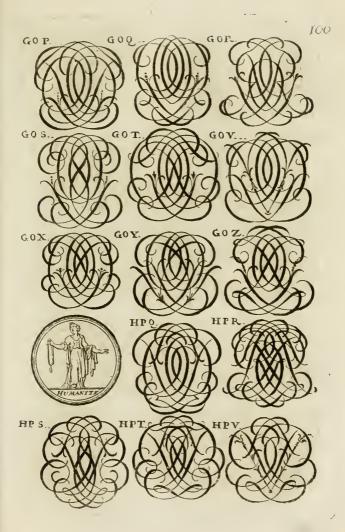


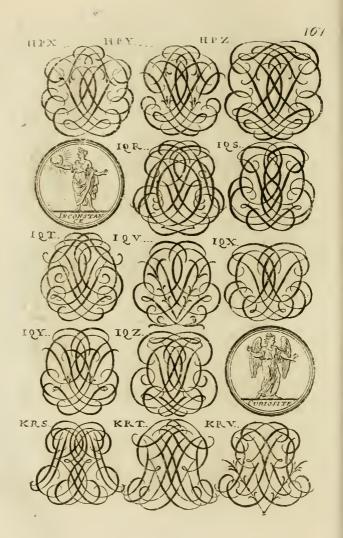


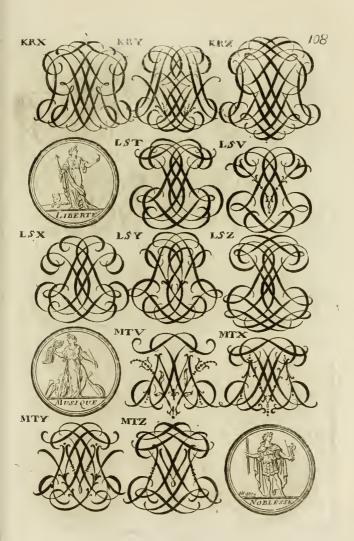


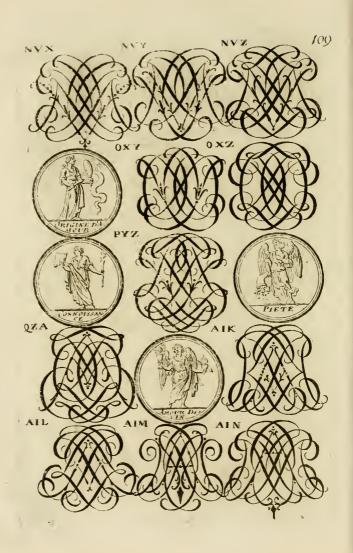


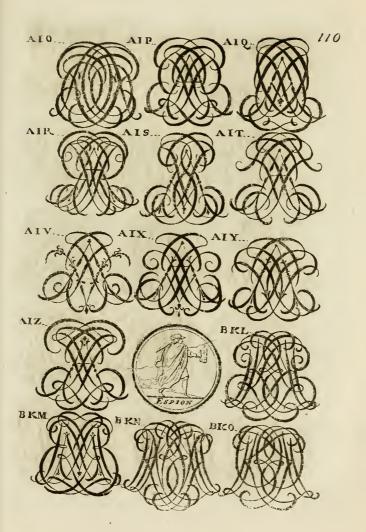


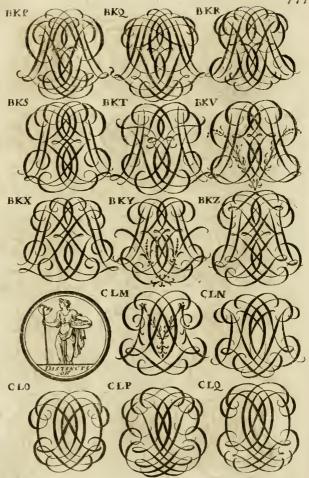




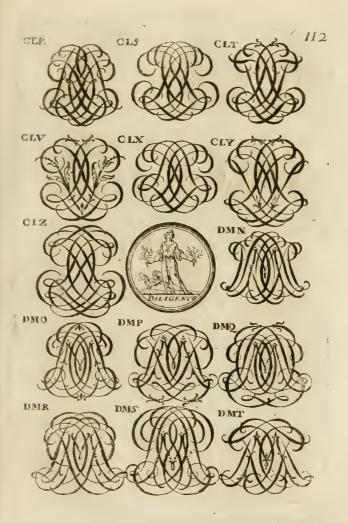


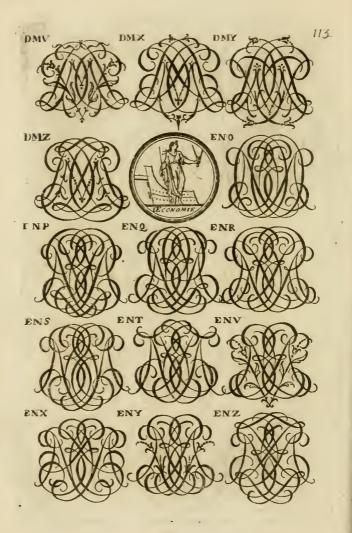


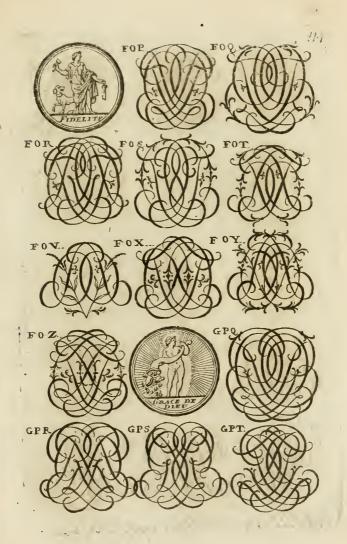


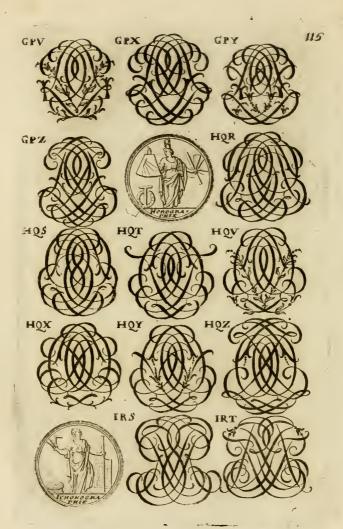


dynamic programme



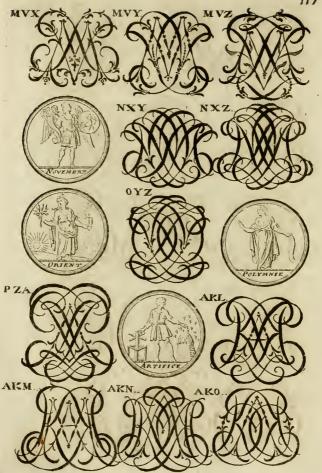


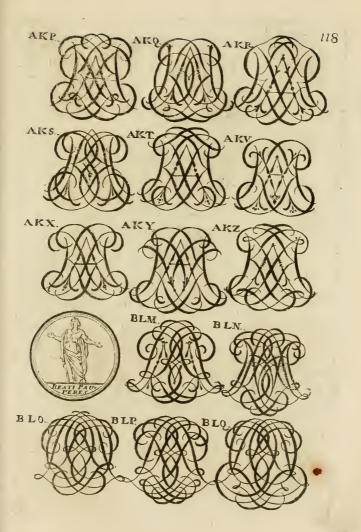


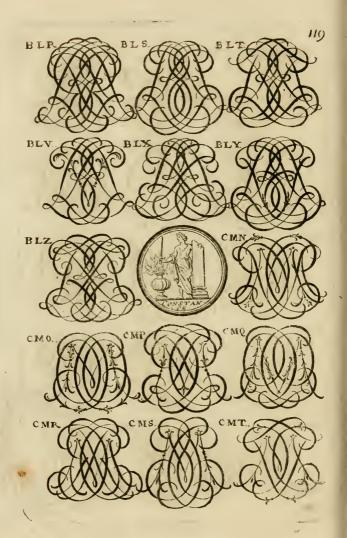


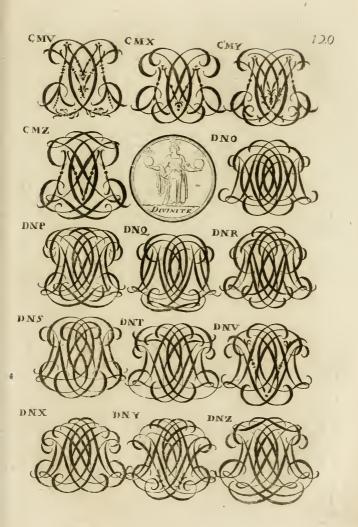




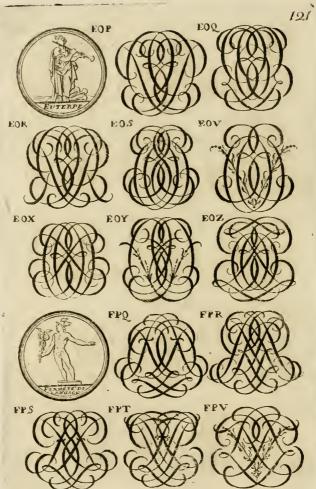


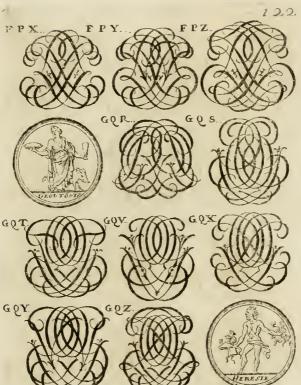




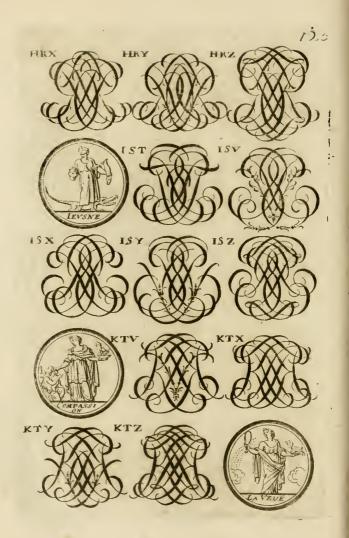








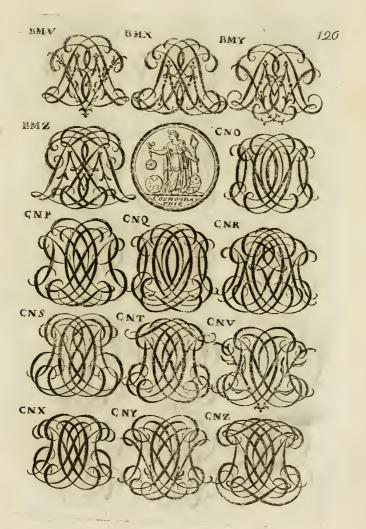


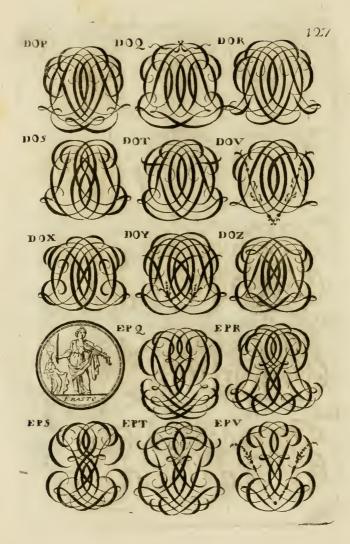


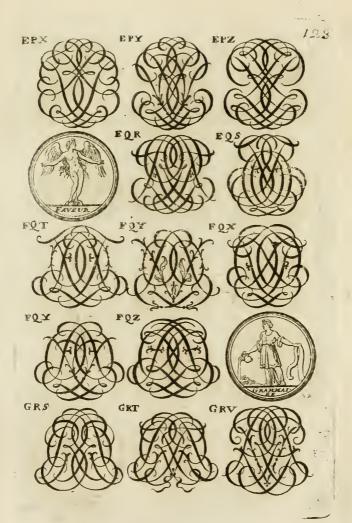
-

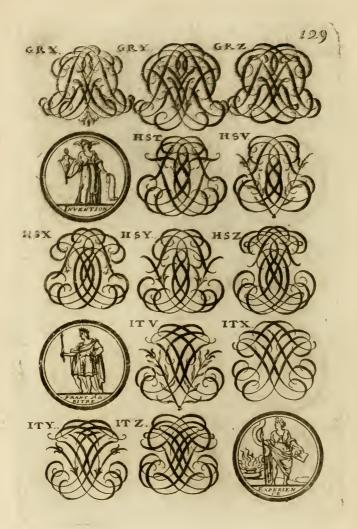


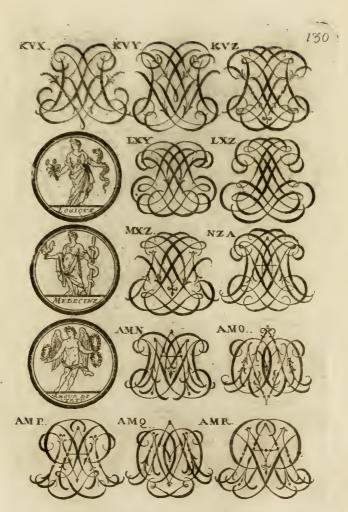


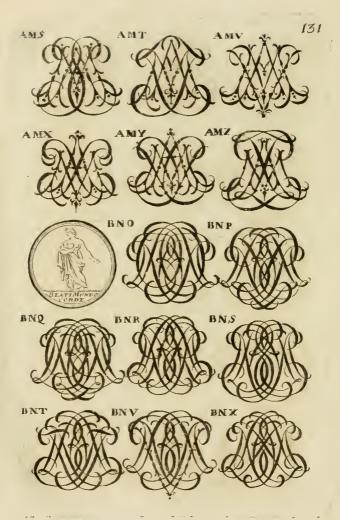


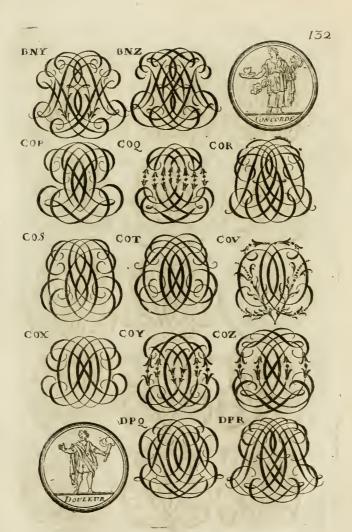


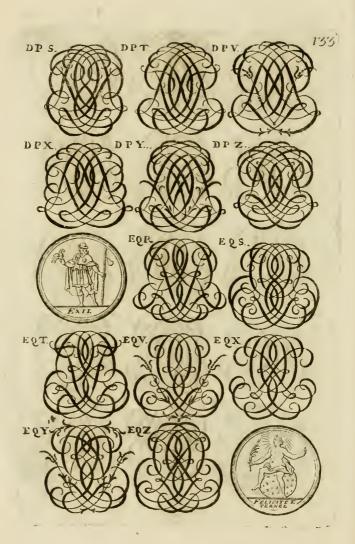


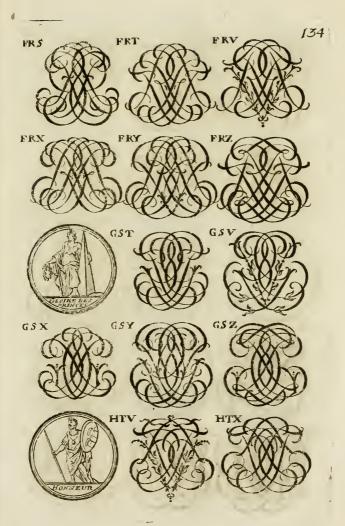


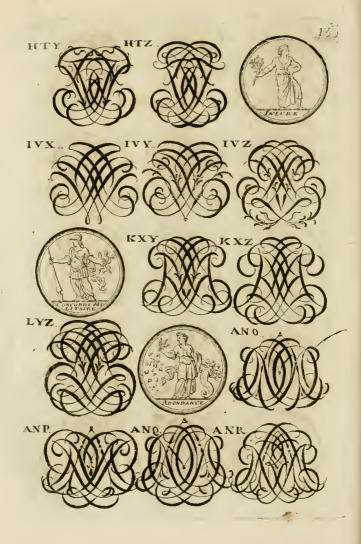


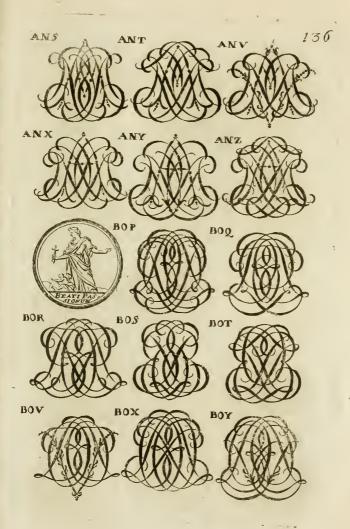


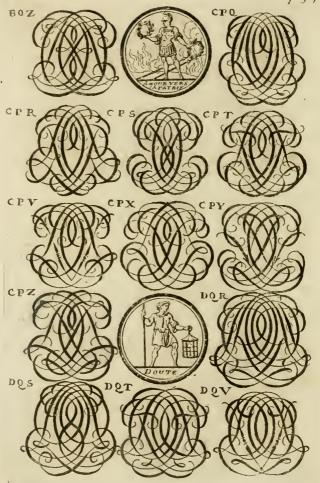


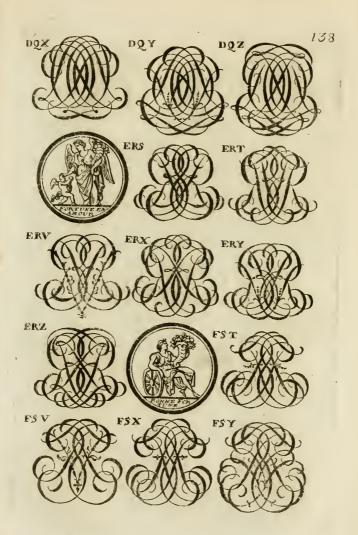


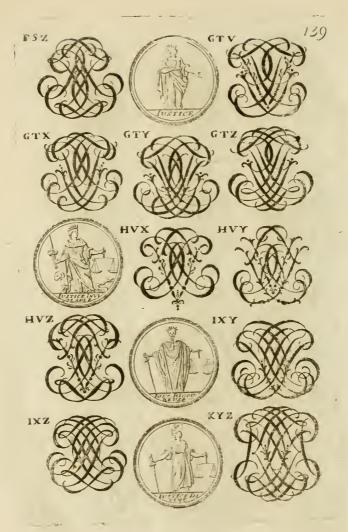


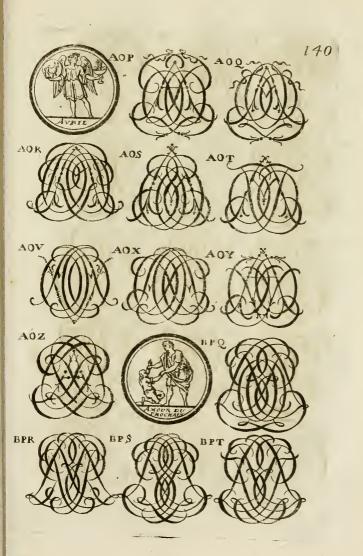


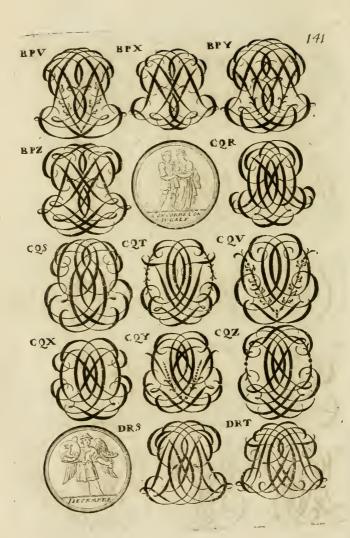






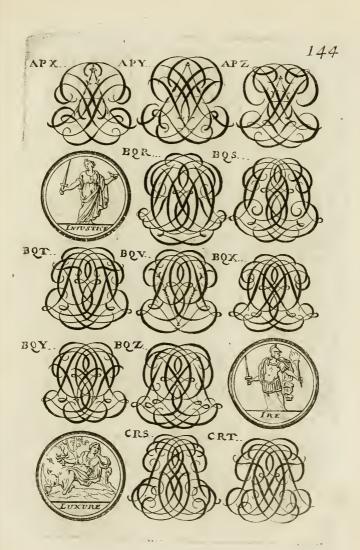


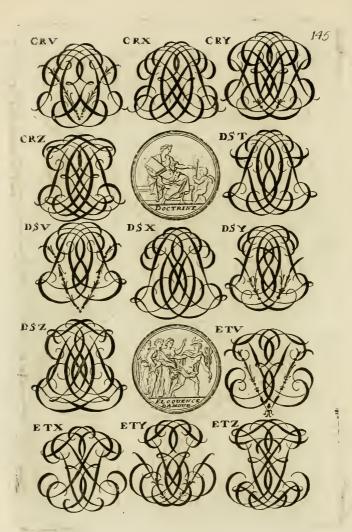


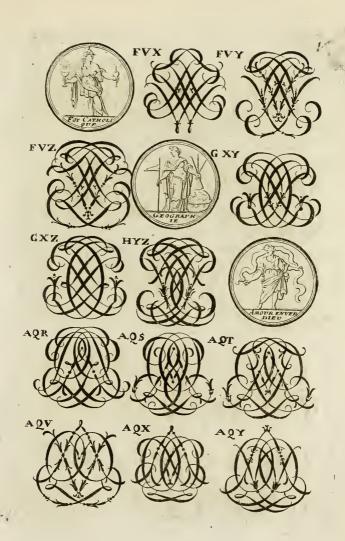


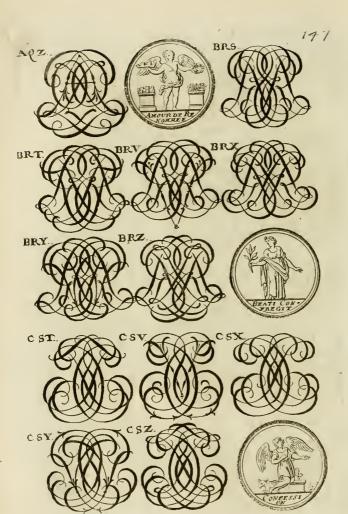


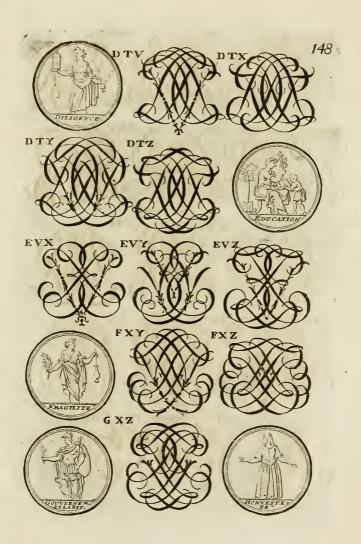


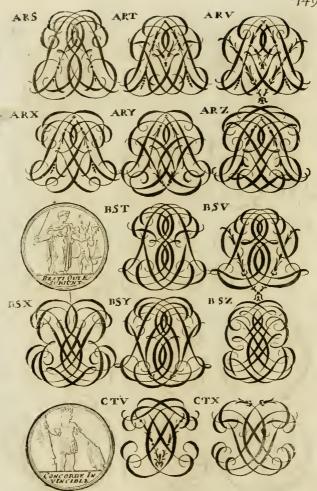


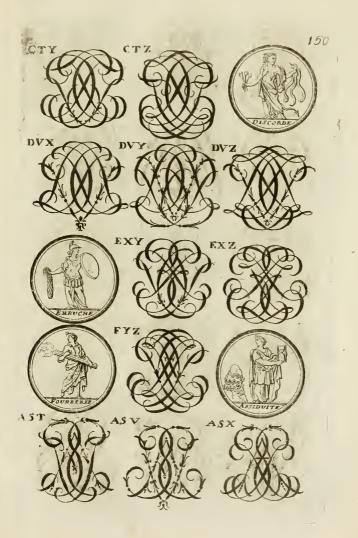


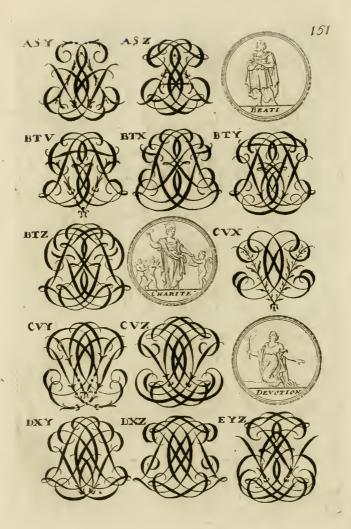


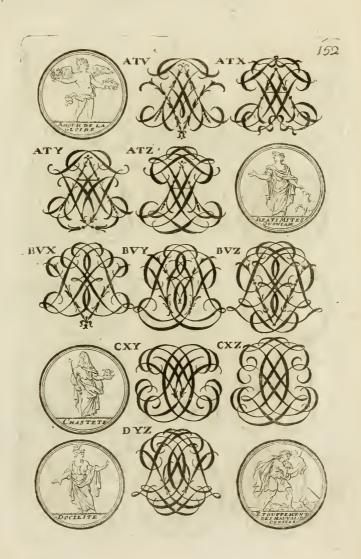


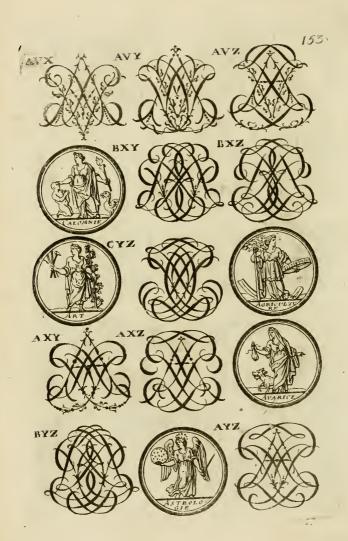














## T A B L E Alphabetique.

A. D. C. D. E. F. G. H. J.	
K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T.	
V. X. Y. Z.	2
AB.	
ab. ac. ad. ae. af. ag. ah. ai. ak. al.	
am. an. ao. ap.	3
aq. ar. as. at. au. ax. ay. az.	4
BC.	
bc. bd. be. bf. bg. bh.	4
bi. bk. bl. bm. bn. bo. bp. bq. br.	
bs. bt. bu. bx, by. bz.	5
cd. ce. cf. cg. ch. ci. ck. cl. cm; cn.	
co. cp cq. cr. cs.	6
ct. cu. cx. cy. cz.	7
DE.	
de. df. dg. dh. di. dk. dl. dm. dn.	7
do. dp dq. dr. ds, dt. du. dx. dy. dz.	8
EF.	0
ef. eg. eh. ei.	Q.
3	

ex. el. em. en. eo. ep. eq. er. es. et:	
eu. ex. ey. ez.	9
FG.	
fg. fh. fi. fk. fl. fm. fn. fo. fp. fq. fr.	
fs. ft. fu. fx.	10
fy. fz.	11
GH.	11
gh. gi. gk. gl. gm. go. gp. gq.	
gr. gs. gt.	II
gu. gx. gy. gz.	12
HI.	
hi. hk. hl. hm. hn. ho. hp. hq. hr hs.	12
ht. hu. hx. hy. hz.	13
IK.	
ik. il. im. in. io. ip. iq. ir. is.	13
it. iu. ix. iy. iz.	14
KL.	
kl. km. kn. ko. kp. kq. kt. ks. kt.	14
Ku. Kx. Ky. Kz.	15
LM.	
Im. In. Io. Ip. Iq. Ir. Is. It. Iu. Ix.	15
ly. 1z.	16
MN.	
mn. mo. mp. mq. mr. ms. mt. mu.	
mx. my. mz.	16
NO.	10
no. np. nq. nr. ns. nt. nu. nx. ny. nz.	17
OP.	1/
op. oq. or. os.	17
ot. ou. ox. oy. oz.	
PO.	18
	+0
pq. pr. ps. pt. pu. px. py. pz.	18

<b>3</b> QR.	
qr. qs. qt. qu. qx. qy. qz. RS.	19.
rs. rt. ru. rx. ry. rz.	19
st. su. sx. sy. sz. TV.	20
tu. tx. ty. tz. VX.	20
ux. uy. uz.	20
xy. XZ.	20
XZ.	20
yz. Z.	20
Z.	20

## Alphabet à trois Lettres redoublées.

$A_{\bullet}$	
abc. abd. abe. abf. abg. abh. abi. abk.	
abl. abm. abn. abo. abp. abq. abr.	21
abs. abt. abu. abx. aby. abz.	22
В.	
bed. bee bef. beg. beh. bei. bek. bel.	
bcm.	22
ben. beo. bep. beq. ber. bes. bet. beu.	
a ii	
]	

· ·	
4	
bex. bey. bez.	2
C.	
ede. cdf. cdg.	23
edh edi edk edl edm edn edo edp.	
cdq. cdr. cds. cdt. cdu. cdx. cdy.	24
odz.	25
D.	
def. deg. deh. dei. dek, del. dem. den-	
deo. dep. deq. der.	25
des. det. deu dex. dey, dez.	20
E.	
efg. efh efi. efk. efl. efm.	20
efn. efo. esp. efq. efr. efs. eft. efu. efx.	
efy. efz.	27
F.	- '
- '	
fgh. fgi. fgk.	27
fgl. fgm. fgn. fgo. fgp. fgq. fgr. fgs. fgt. fgu. fgx. fgy. fgz.	
fgt. fgu fgx. fgy. fgz.	28
G.	
ghi. ghk. Ghl. ghm. ghn. gho. ghp.	
ghq. ghr. ghs. ght. ghu. ghx. ghy.	
ghz.	29
H.	
his. hil. him. hin. hio. hip. hiq. hir.	١
his hit hiu hix hiy hiz.	30
I. Italian ilm ilm ilm ilm ilm ilm	
kl. ikm. ikn. iko. ikp. ikq. ikr. iks.	
ikt. iku. ikx. iky. ikz. K.	31
klm. Kln. Klo. Klp. Klq. Klr. Kls. Klt. Klu. Klu. Klv. Klv. Klz.	
Ellis Lix. Liv. Kiz.	-2.2

Imn. Imo Imp. Imq. Imr. Ims. Imt.	
imu. lmx. lmy. lmz. M.	33
mno. mnp. mnq.	33
mnr. mns. mnt. mnu. mnx. mny.	, ,
ninz.	34
N.	
nop. noq. nor. nos. not. nou.	34
nox. noy. noz.	35
opq. opr. ops. opt. opu. opx. opy.	
opz.	35
P.	3,
pqr. pqs. pqt.	35
pqu. pqx. pqy. pqz.	36
Ore art arm ary art art.	36
qrs. qrt. qru. qrx. qry. qrz.	30
rst. rsu. rsx. rsy. rsz.	37
S.	31
stu. stx. sty. stz.	37
Т.	
tux. tuy. tuz. V.	37
uxy. uxz.	2 ~3
X.	37
xyz. yza.	38
ACD.	
acd. ace. acf. acg. ach. aci. ack. acl.	
acm. acn. aco, acp.	38
acq. acr. acs. act. acu. acx. acy.	

acz.	39
BDE.	
bde. bdf. bdg. bdh. bdi. bdk.	39
bdl. bdm. bdn. bdo. bdp. bdq. bdr.	
bds. bdt. bdu. bdx. bdy. bdz.	40
CEF.	
cef. ceg. ceh. cei. cek. cel. cem. cen.	
ceo. cep. ceq. cer. ces cet. ceu.	41
cex. cey. cez.	42
DFG.	_
dfg. dfh. dfi. dfk. dfl. dfm. dfn. dfo.	
dfp. dfq. dfr. dfs.	42
dst. dfu. dfx. dfy. dfz.	43
EGH.	
egh. egi. egk. egl. egm. egn. ego. egp.	
egq.	43
egr. egs. egt. egu. egx. egy. egz.	44
FHI.	
fhi. fhk. fhl. fhm. fho.	44
fhp. fhq. fhr. fhs. fht. fhu. fhx. fhy.	
fhz.	45
GIK.	
gik. gil. gim. gin. gio. gip.	45
giq. gir. gis. git. giu. gix. giy. giz.	46
HKL.	
hkl. hkm. hkn. hko. hkp. hkq.	46
hkr. hks. hkt. hku. hkx. hky. hkz.	47
1LM.	
ilm. iln. ilo. ilp. ilq. ilr.	47
ils. ilt. ilu. ilx. ily. ilz.	48
KMN.	
kmn. kmo kmp. kmq. kmr. kms.	

f.	
Kmt. Kmu. Kmx.	48
Kmy, Kmz.	49
LNO.	.,
lno. Inp. Inq. inr. Ins. Int. Inu. Inx.	40
Iny. Inz.	77
MOP.	
mop. moq. mor. mos. mot. mou.	
mox. moy. moz.	50
NPQ.	
npq. npr. nps. npt. npu. npx.	50
npy. npz.	SI
OQR.	) -
oqr. oqs. oqt. oqu. oqx. oqy. oqz.	51
PRS.	2
prs. prt. pru. prx. pry. prz.	51
QST.	
qst. qsu. qsx. qsy. qsz.	52
RTV.	
rtu. rtx. rty. rtz.	52
o SVX.	2
sux. suy. suz.	52
TXY.	3 24
•	~ ~
txy. txz.	52
VXZ.	
uyz. xaz. zbc.	53
ADE.	
ade. adf. adg. adh. adi. adk. adl.	
adm. adn. ado. adp. adq.	53
adr. ads. adr. adu. adx. ady. adz.	54
BEF.	JT
	e 1
bef. beg. beh. bei. bek. bel.	54
bem. ben. beo. bep. beq. ber. bes.	

bet. beu. bex. bey. bez. CFG.	55
cfg. cfh. cfi. cfk. cfl. cfm. cfn. cfo. cfp. cfq. cfr.	55
cfs. cft. cfu. cfx. efy. cfz.  DGH.	56
dgh. dgi. dgk. dgl. dgm. dgn. dgo. dgp. dgq. dgr. dgs. dgt. dgu. dgx.	
dgy.	57 58
EHI.	, -
ehi. ehk. ehl. ehm. ehn. eho. ehp.	
ehq. ehr. ehs. eht. ehu. ehx. ehy.	58
ehz.	59
FIK.	,
fik. fil. fim. fin. fio. fip. fiq. fir. fis. fit. fiu. fix. fiy. fiz.	59
GKL.	צנ
gkl. gkm. gkn. gko. gkp. gkq. gkr.	
gks. gkt. gku. gkx. gky. gkz.	60
HLM.	
hlm. hln. hlo. hlp. hlq. hlr. hls. hlt.	6 r
hlu. hlx. hly hlz.	01
imn. imo.	61
imp. imq. imr. ims. imt. imu. imx.	
imy. imz.	62
KNO.	
kno. Knp. Knq. Knr. Kns.	62
Knt. Knu. Knx. Kny. Knz. LOP.	63
lop. loq. lor. los. lot. lou. lox. loy. loz.	62
M	PQ.

MPQ.

mpq. mpr. mps. mpt. mpu. mpx mpy;	
mpz.	64
NQR.	a.
ngr. ngs. ngt. ngu. ngx. ngy,	64
nqz.	65
ORS.	ابر
ors. ort. oru. orx. ory. orz.	65
PST.	٠, ر
pst. psu. psx. psy. psz.	65
QTV.	05
qtu. qtx. qty.	65
	66
qtz. RVX.	00
	66
rux. ruy. ruz.	00
	66
SXY. SXZ.	O
	66
tyz. uza. AEF.	00
	66
aef. aeg. aeh. aei. aek. ael.	00
aem. aen. aeo. aep. aeq. aer. aes. aet.	1 :
aeu. aex. aey. aez.	67
BFG.	
bfg. bfh. bfi.	67
bfk. bfl. bfm. bfn. bfo. bfp. bfq. bfr.	10
bfs. bft. bfu. bfx. bfy. bfz.	68
CGH.	
cgh. cgi. cgk. cgl. cgm. cgn. cgo.	
egp. egq. egt. egs. egt. egu. egx	
cgy.	69
€gZ.	70
b	

The he

DHI.

dhi. dhk. dhl. dhm. dhn. dho. dhp. dhq. dhr. dhs. dht. dhu. dhx. dhy.	). 
dhz.	71
EIK.	
eik. eil. eim. ein. eio. eip. eiq. eir	
eis. eit. eiu. eix. eiy. eiz.	71
fkl. fkm. fkn. fko. fkp. fkq. fkr.	
fks. fkt. fku. fkx. fky. fkz. GLM.	72
glm. gln. glo. glp. glq. glr. gls. glt.	
glu. glx. gly. glz.	73
HMN.	73
hmp. hmq. hmr. hms. hmt. hmu. hmx.	1)
hmy. hmz. INO.	74
ino. inp. inq. inr. ins.	74
int. inu. inx iny. inz.	75
KOP.	
kop. koq. kor. kos. kot. kou. kox.	
Koy. Koz.	75
LPQ. lpq. lpr. lps. lpt. lpu. lpx. lpy.	
lpz.	76
MQR.	,
mqr. mqs. mqt. mqu. mqx. mqy.	76
mqz.	77
NRS.	
nrs. nrt. nru. nrx. nry. nrz.	77.

031.	
ost. osu. osx. osy. osz. PTV.	77
ptu. ptx. pty. ptz.	78
qux. quy. quz.	78
RXY.	, -
rxy. rxz.	78
SYZ. syz. tza.	78
AFG.	10
afg. afh. afi. afk. afl. afm. afn. afo.	
afp. afq. afr. afs. aft. afu. afx.	79
afy. afz. BGH.	80
bgh. bgi. bgk. bgl. bgm. bgn. bgo.	
bgp. bgq. bgr. bgs. bgt.	80
bgu. bgx. bgy. bgz. CHI.	81
chi. chk. chl. chm. cho. chp.	
chq. chr. chs.	81
cht. chu. chx. chy. chz.	82
DIK. dil. dim. din. dio. dip. diq. dir. dis.	20
dit. diu. dix. diy. diz.	83
EKL.	
екі. ект. екп. екр. екр. екф. екг.	0.1
eks. ekt. eky. ekz.	83
FLM.	T
flm. fln. flo. flp. flq. flr. fls. flt- flu.	0
flx.	24
D-1]	

1 2	
fly. flz,	85
GMN.	
gmn. gmo. gmp. gmq. gmr. gms.	
gmt. gmu. gmx. gmy. gmz.	85
HNO.	ر۲
hno. hnp. hnq. hnr. hus. hnt. hnu.	
	80
hox. hoy. hoz.	00
IOP.	
iop. ioq. ior. ios.	80
iot. iou. iox. ioy. ioz.	87
KPQ.	
кра. крг. крз. крт. кри. крх. кру. крг.	8-
LQR.	4
Igr. Iqs. Iqt. Iqu. Iqx. Iqy. Iqz.	88
MRS.	Ų,
	00
mrs. mrt. mru. mrx. mry. mrz,	88
NST.	_
ist. nsu. nsx nsy. nsz.	89
OTV.	
otu. otx. oty. otz.	89
PVX.	
pux. puy. puz.	89
QXY.	- 1
-	90
qxy, qxz,	2.
	00
TYZ.	90
SZA;	
\$Za,	90
AGH.	
agh. agi. agk. agl. agm. agn. ago.	
agp. agq.	90
agr, ags, agt, agu, agx, agy, agz,	91

r 3	
BH	I.

bhi. bhk. bhl. bhm. bhn. bho. bhp. bhq. bhr. bhs. bht. bhu. bhx. bhy.	91
bhz.	92
cik. cil. cim. cin. cio. cip.	92
ciq. cir. cis. cit. ciu. cix. ciy. ciz.	93
DKL.	0.2
dkl. dkm. dkn. dko. dkp. dkq dkr. dks. dkt. dku. dkx. dky. dkz.	93
ELM.	24
elm. eln. elo. elp. elq. elr. els.	94
elt. elu. elx. ely. elz.	95
FMN.	
fmn. fmo. fmp, fmq. fmr. fms. fmt. fmu. fmx.	06
fmy. fmz.	95
GNO.	
gno. gnp. gnq. gnr. gns. gnt. gnu.	-
gnx. gny. gnz.	96
HOP.	
hop.	96
hoq. hor. hos. hot. hou. hox. hoy. hoz. IPQ.	97
ipq. ipr. ips, ipt. ipu. ipx.	97
ipy. ipz.	98
KQR.	
kqr. kqs. kqt. kqu. kqx. kqy. kqz.	98
LRS.	
lrs. lrt. lru. lrx. iry.	98
līz	99

	I	4	
M	S	Ť	

mst. msu. msx. msy. msz. NTV.	99
ntu. ntx. nty. ntz.	99
OVX.	
oux. ouy.	99
ouz.	100
PXY.	
pxy. pxz.	100
QYZ.	
qyz.	100
RZA.	
rza.	100
AHI.	
ahi. ahk. ahl. ahm. ahn. aho.	100
ahp. ahq. ahr. ahs. aht. ahu. ahx.	
ahy. ahz.	101
BIK.	
bik. bil. bim. bin. bio.	101
bip. biq. bir. bis. bit. biu. bix. biy.	
biz. CKL.	102
· ·	-00
ckl. ckm. ckn. cko. ckp.	102
ckq. ckr. cks. ckt. cku. ckx. cky. ckz.	* ^ ^
DLM.	103
dlm. dln. dlo. dlp. dlq. dlr.	* 0 3
dls. dlt. dlu. dlx. dly. dlz.	103
EMN.	104
emn. emo. emp. emq. emr. ems.	
emt. emu.	104
emx. emy. emz.	104
Omar ompromis	10)

FNO.

fno. fap. fnq. fnr. fns. fnt. fnu. fnx.	
fny. fnz.	105
GOP.	
gop. goq. gor. gos. got. gov. gox. goy. goz.	106
HPQ.	
hpq hpr. hps hpt hpu.	106
hpx. hpy. hpz.	107
IQR.	
iqr. iqs. iqt. iqu. iqx. iqy. iqz. KRS.	107
krs. krt. kru.	107
KIX. KIY. KIZ.	108
LST.	
lst. Isu. lsx Isy. Isz.	108
MTV.	0
mtu. mtx. mty. mtz.	108
NVX.	
nux. nuy. nuz.	109
OXY.	700
oxy. oxz.	109
	109
pyz. QZA:	109
qza.	109
AIK.	109
aik. ail. aim. ain.	109
aio. aip. aiq. air. ais. air. aiu. aix. aiy.	-)
aiz.	110
BKL,	
bkl. bkm. bkn. bko.	OIL

16	
okp. bkq. bkr. bks bkt. bku. bkx. bky. bkz.	iII
CLM.	1
clm. cln. clo. clp. clq.	111
clr. cls. clt. clu. clx. cly. clz.  DM N.	112
dmn. dmo. dmp. dmq. dmr. dms.	
dmt.	I I 2
dmu. dmx. dmy. dmz. ENO.	113
eno. enp. enq. enr. ens. ent. enu.	
enx. eny. enz.	113
FOP.	
fop. foq. for. fos. fot. fou. fox. foy.	
foz.	114
gpq. gpr. gps. gpt.	114
gpu. gpx. gpy. gpz. HOR.	115
hqr. hqs. hqt. hqu. hqx. hqy. hqz.	115
IRŠ.	
irs. irt. iru. irx. iry irz	115
KST.	.10
kst. ksu. ksx. ksy. ksz.	116
LTV. ltu. ltx. lty. ltz.	116
MVX.	
mux. muy. muz.	117
NXY, nxz.	117
	DYZ.

## OYZ.

oyz.	117
.PZA:	
pza AKL.	117.
akl. akm. akn. ako.	117
akp. akq. akr. aks. akt. aku. akx.	A 1 1.
aky. akz.	118
BLM.	
blm. bln. blo. blp. blq.	118
blr. bls. blt. blu. blx. bly. blz.	119
CMN.	
cmn. cmo. cmp. cmq. cmr. cms. cmt.	
cmu. cmx. cmy. cmz.	120
DNO.	
dno. dnp. dnq. dnr. dns. dnt. dnu.	T 0 0
dnx. dny. dnz. EOP.	120
cop. eoq. eor. eos. eot. eox.	
eoy. eoz.	121
FPQ.	
fpq. fpr. fps. fpt. fpu.	ÍŻI
fpx. fpy. fpz.	122
GQR.	
gqt. gqs. gqt. gqu. gqx. gqy. gqz.	122
HRS.	
hrs. hrt. hru.	122
hrx. hry. hrz.	123
ist. isu. isx. isy. isz.	123
KTV.	125
Ktu. Ktx. Kty. Ktz.	123
C	

18	
LVX.	
lux. luy. luz.	124
MXY.	T
mxy. mxz.	124
NYZ.	7.
nyz.	124
OZA.	•
oza.	124
ALM.	•
alm ala ala ala ala	70.
alm. aln. alo. alp. alq. alr. als. alt. alu. alx. aly. alz.	124
BMN.	125
bmn. bmo. bmp. bmq. bmr. bms.	
bmt.	TOC
bmu. bmx. bmy. bmz.	125
CNO.	120
cno. enp. enq. enr. ens. ent. enu.	
cnx. cny. cnz.	126
DOP.	120
dop. doq. dor. dos. dot. dou. dox.	
doy. doz.	127
EPQ.	).
epq. epr. eps ept. epu.	127
epx. epy. epz.	128
FQR.	
fqr. fqs. fqt. fqu. fqx. fqy. fqz.	128
GRS.	
grs. grt. gru.	128
grx. gry. grz.	129
HST.	~
hst. hsu. hsx. hsy. hsz.	129

īg ITV.	
îtu. itx. ity. itz.	129
KVX.	
kux. kuy. kuz.	130
lxy. lxz.	130
MYZ.	
myz. NZA.	130
DZa.	130
AMN. amn. amp. amq. amr.	130
ams. amt. amu. amx. amy. amz.	131
bno. bnp. bnq. bnr. bns. bnt. bnu.	
bnx.	131
bny. bnz.	132
cop. coq. cor. cos. cot. cou. cox.	
coy. coz.	132
dpq. dpr.	132
dps. dpt. dpu. dpx. dpy. dpz.	133
EQR. eqr. eqs. eqs. eqz.	133
FRS.	
frs. frt. fru. frx. fry. frz. GST.	134
gst. gsu. gsx. gsy. gsz.	134
htu. htx.	134
hty. hrz.	135
c ij	

20 IVX.	
iux, iuy. iuz.  KXY.	135
Kxy. Kxz.	135
lyz. ANO.	135
ano. app. anq. anr.	135
ans. ant. anu. anx. any. anz. BOP.	136
bop. bog. bor. bos. bot. bou. box.	136
boz, CPQ.	137
cpq. cpr. cps. cpt. cpu. cpx. cpy. cpz.	127
dqr. dqs. dqt. dqu.	137
dqx, dqy. dqz, ERS.	138
ers. ert. eru. erx. ery. erz.	138
fst. fsu, fsx. fsy.	138
fsz, GTV,	139
gtu. gtx. gty. gtz.	139
hux, huy, huz,	139
ixy. ikz.	139
kAz:	139

## AOP:

aop. aoq. aor. aos. aot. aou. aox.	
aoy. aoz.	140
BPQ.	
bpq. bpr. bps. bpt.	140
bpu. bpx. bpy. bpz.	141
CQR.	
cqr. cqs. cqt. cqu. cqx. cqy.	
DRS.	141
drs. drt.	
dru. dry. dry. drz.	141
EST.	142
est. esu. esx. esy. esz.	142
FTV.	142
ftu. ftx. fty. ftz.	142
GVX.	1-
gux. guy. guz.	143
HXY.	
hxy. hxz.	143
IYZ.	
iyz.	143
APQ.	
apq. apr. aps apt. apu.	143
арх. ару. арх.	144
BQR.	
bqr. bqs. bqt. bqu. bqx. bqy. bqz.	144
CRS.	
Crs. Crt.	144
cru, crx. cry. crz.	145
19 1 1 71 1	TAC
dst. dsu. dsx dsy. dsz.	145

22 ETV:	
etu. etx. ery etz. FVX.	145
fux. fuy. fuz.	146
gxy. gxz. HYZ.	140
hyz. AQR.	146
aqr. aqs. aqt. aqu. aqx. aqy.	146
BRS. brs. brt. bru. brx. bry. brz.	147
CST. cst. csu. csx. csy. csz.	147
dtu. dtx. dty. dtz.	148
eux. euy. euz.	148
fxy. fxz. GYZ.	148
gyz. ARS.	148
ars. art. aru. arx. ary. arz. BST.	149
bst. bsu. bsx. bsy. bsz. CTV.	149
ctu. ctx.	149
dux. duy. duz.	150

	EXY.	
exy. exz.	FYZ.	TSO
fyz.		150
not now any	AST.	
ast. asu. asx.		150
asy. asz.	BTV.	IS I.
btu. btx. bty. b	cvx.	151
cux. cuy. cuz.	DXY.	151
dxy. dxz.		151
	EYZ.	
eyz.	ATV.	171
atu. atx. aty. at		152
·	BVX.	-
bux. buy. buz.		152
	$\mathbf{C}\mathbf{X}\mathbf{Y}$ .	-1
cxy. cxz.	DYZ.	152
dyz.	DIL.	152
u, 2.	AVX.	- ) -
aux. auy. auz.		153
·	BXY.	
bxy. bxz.		153
	CYZ.	
cyz.	AXY.	123
174 177	AAI.	x # 2
axy. axz:		153

BYZ.

BYZ.

AYZ.

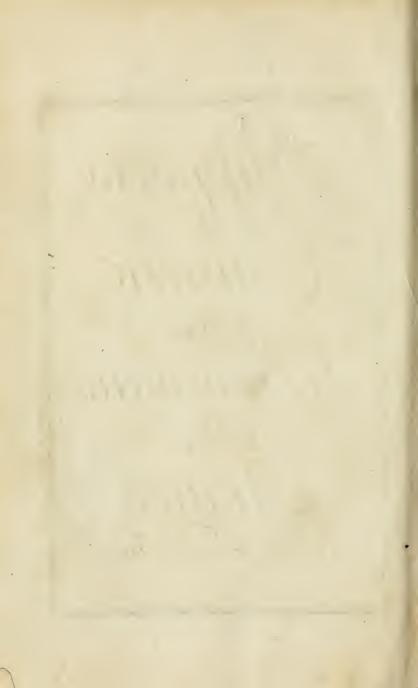
ayz.

FIN.

-11

13=

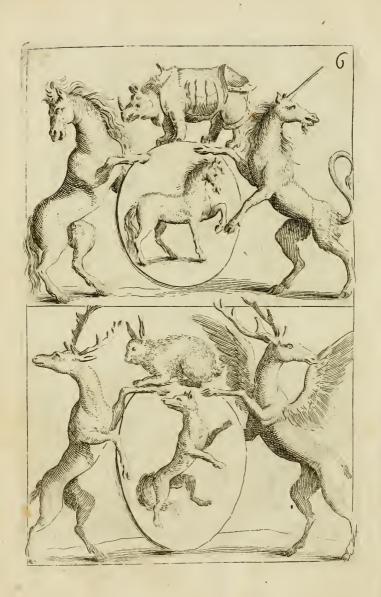
upports ). ei UMUCKĆ Pour es ornemens (A) e.s Armece Livre Troisiéme.











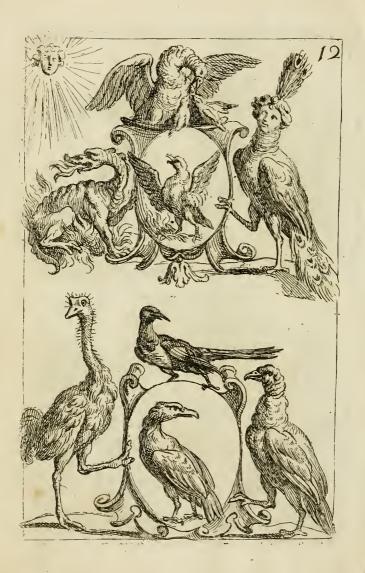




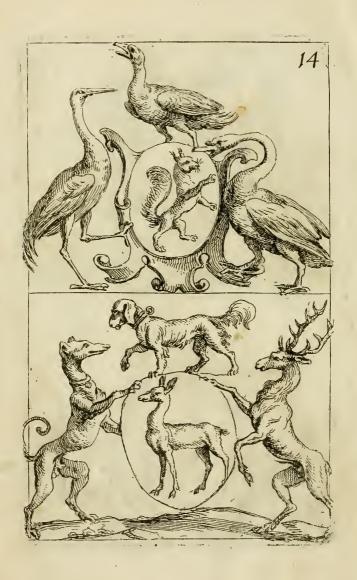














or of Po

255





